







# শ্রীশ্রীকৃষ্ণ বিজয়।

(বঙ্গ ভাষার আদি কাব্য)

— ❦ —

মহানুত্তর

শ্রীল য়ালাধর বসু উপাধি গুণরাজ খান



শ্রীযুত বাবু কেমার মাথ দত্ত ভক্তিবিনোদ

মহাশয়ের অনুমত্যাগুসারে,

---

আম্মারামাশ মুন্সে নিগ্রহা অপ্যককষে।

কুকর্ষাহেতুকাং ভক্তিবিষকৃতগুণো হরিঃ ॥

---

সভাত শ্রীরাধিকাপ্রসাদ দত্ত কর্তৃক

১৮১ নং মানিকতলা স্ট্রিট, কলিকাতা, গ্রামবাগান,

বৈকব ডিপজিটারী বা ভক্তিগ্রন্থালয়ার্থে

প্রকাশিত।

—  
শ্রীশ্রীচৈতন্যাস ৪০১।



**All Rights Reserved.**

## উপক্রমিকা ।

এই কাব্যখানি বঙ্গভাষাভাষীদের পক্ষে বিশেষ আশ্রয়ের ধন । অনেক বহু সংগ্রহ করিয়া ইহাকে আমরা প্রকাশ করিলাম । আপা করি সকলেই ইহাকে আদর করিয়া পাঠ করিবেন ।

যে পর্য্যন্ত জানিতে পারিয়াছি তাহাতে আশ্রয়ের নিদ্রান্ত এই যে, এই গ্রন্থখানি বঙ্গভাষার আদিকাব্য । আদিকবি গুণরাজ খান মহাশয় তেরশত পঁচানব্বই শকাব্দার এই গ্রন্থ প্রণয়নে নিযুক্ত হন, এবং চৌদ্দশত ছই শকাব্দার গ্রন্থখানি সমাপ্ত করেন । ইহার পূর্বে চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি-ঠাকুর বঙ্গভাষার কিছু কিছু রচনা করিয়া ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহারা কোন কাব্য রচনা করেন নাই । তাঁহাদের রচিত কতকগুলি অংশস্বরূপীত মাত্র আমরা দেখিতে পাই, চৌদ্দশত শকের পূর্ব রচিত কোন বঙ্গ ভাষার কাব্য আমাদের চক্ষু গোচর হয় নাই ।

ঐক্যবিকার গ্রন্থের রচনা অতিশয় সরল, এমন কি বঙ্গীয় অর্ধশিক্ষিতা ব্রহ্মবীণা ও সার্বভৌম বর্ণজ্ঞান বিশিষ্ট নিম্ন শ্রেণীর পুরুষগণ এই গ্রন্থ অসা-  
সাধারণ পড়িতে ও বুঝিতে পারেন । এই গ্রন্থের ভাষা অসঙ্কত নয় । ইহার  
পদ্য অনেক স্থানেই সুমিষ্ট হয় নাই । জৌল অক্ষরের পরায়ের অনেক  
স্থলে বোল সত্তর অক্ষর বা বার তের অক্ষর দেখিতে পাওয়া যায় । ইহার  
অনেক শব্দই ভাষাকৃতিক ব্যবহৃত নয় । সে সকল শব্দের অর্থ নিত্য  
সাধারণ লোক ব্যতীত বুঝিতে পারেন না । ইহাতে বহুই দোষ থাকুক,  
বিলাতি লোকেরা যেরূপ চমকিত হইত করেন, আমরা কাব্য সম্বন্ধে ইহাকে

ভঙ্গন দাড়া করি। এই পুস্তকের আশ্রয় থাকিলে কোন বীরী পুস্তকালয়ে সম্পূর্ণ রক্ষা হইতে পারে না।

অধিকতর এই গ্রন্থ পারমার্থিক লোকবিশেষের ন্যূনতম আদরবীর। বৈষ্ণব-বাক্যগণ্য পূজ্যপাদ ঐতন্যরাজ ধীর মহাশয় সর্বদা নিরোক্ত ঐতীমহাপ্রভু-বক্তার বর্ণন একাংশ কবির সাধারণের আদরবীর অস্বাভাবিক এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন। ভবিষ্যৎ এই গ্রন্থের যে কি বাহাঙ্গ্য তাহা এই কৃত উপকরণিকার আশ্রয় বলিতে পারি না। বৈষ্ণব ভগবতে এই গ্রন্থবানি সর্বত্র পূজ্য। ঐতীমহাপ্রভুরিত্যুক্ত, বধ্যবন্তে, পঞ্চমন্ত্রপরিচ্ছেদে স্থানীয়প্রাচীর বহু বৈষ্ণববিশেষের প্রমাণ্য হলে ঐতীমহাপ্রভু এইতপ করিয়াছিলেন :—

স্থানীয় প্রাচীরে কহে সন্মান করিয়া।

প্রভাষ আসিবে যাকার পটভোর মঞা।

তনয়রাজ ধীর কৈল ঐতীকবিজয়।

তাহে এক বাক্য তাঁর আছে প্রেমময়।

সকলজন কহে মোর প্রণেয়।

এই বাক্যে বিকট হুতাচার বংশের হাত।

তোমার কি কথা তোমার প্রাচীরে কুতর।

সেই মোর প্রিয় সন্ত জন বহুতর।

এই গ্রন্থের আশ্রয়, পূজ্যবীরতা ও উৎকর্ষ উপরোক্ত পদ্যের দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে। যে গ্রন্থ পাঠ করিয়া ঐতীমহাপ্রভু এরূপ প্রমাণ্য করিয়াছেন, সে গ্রন্থ গোষ্ঠীর বৈষ্ণব সমাজে যে কত আদর লাভ করিবে তাঁহা আশ্রয়ের বলা বাহুল্য।

এখন পাঠকমহাশয় উৎসুকা সহকারে ঐতন্যরাজ ধীর মহাশয়ের পটভোর বিজ্ঞান্য করিবেন, সন্দেহ নাই। আমরা যে কিছু অবগত আছি তাহা লিখিতেছি। বীরী সন্ন্যাসী আশ্রিত বৌদ্ধবর্গ হুতর বহুবেশে আচার সম্পন্ন ব্রাহ্মণ কার্যকারি না দেখিতে পাইয়া কাতকুক্ত হইতে পাঁচটি হুতর ব্রাহ্মণ ও পাঁচটি কুকারিহ আমায়ন করেন। সেই পঞ্চ জন কারকের মধ্যে দুইজন ও সন্ন্যাসব্রতী বহু মহাশয় সৌভাগ্যে আসিয়াছিলেন, তাহারই বংশের প্রভাষ-পূজ্যপাদ ঐতন্যরাজ ধীর উৎকর্ষ হন। ইহার প্রকৃত নাম ঐতন্যরাজ বহু, গোষ্ঠীর সন্ন্যাসী বহু উপাধি তনয়রাজ ধীর। পূজ্যরাজ ধীর :—

ନବରସ ବନ୍ଧୁ ।

ବିଜୟ ବନ୍ଧୁ ।

ଉତ୍କଳବନ୍ଧୁ ।

ହରି ବନ୍ଧୁ ।

ଭିରମ ବନ୍ଧୁ (ସୁମାତ୍ରା) । ହରିହର ବନ୍ଧୁ (ହରିହର) । ନଗବନ୍ଧୁ (ବନ୍ଧୁ) ।

ନାୟକ ବନ୍ଧୁ ।

ନରବନ୍ଧୁ ।

ଶ୍ରୀନାଥ ବନ୍ଧୁ ।

ବିବାହ ବନ୍ଧୁ ।

ମାଧବ ବନ୍ଧୁ ।

ନନ୍ଦୀନାଥ ବନ୍ଧୁ । ଚକ୍ରପାନି ବନ୍ଧୁ । ଉତ୍କଳବନ୍ଧୁ । ଗୌରବନ୍ଧୁ । ଗୌର ବନ୍ଧୁ ।

ଶ୍ରୀମତି ବନ୍ଧୁ । ବ୍ୟାଧୀବନ୍ଧୁ ।

ବନ୍ଧୁବନ୍ଧୁ । ବିଶେଷ ବନ୍ଧୁ । ବନ୍ଧୁବନ୍ଧୁ । ବନ୍ଧୁବନ୍ଧୁ ।

ବିଶାଳ ବନ୍ଧୁ । ନାଥ ବନ୍ଧୁ । ବ୍ୟାଧୀବନ୍ଧୁ ।

ଭବିଷ୍ୟ ବନ୍ଧୁ । କାନ୍ଦେବ ବନ୍ଧୁ । ନାଥବନ୍ଧୁ । ବନ୍ଧୁବନ୍ଧୁ ।

ନାଥବନ୍ଧୁ — ଉପାଧି ଶ୍ରୀନାଥ ଶ୍ରୀନାଥ ।

ଏହାର ଚୈତ୍ରୀ ପୁତ୍ର । ଉପାଧି ଶ୍ରୀନାଥ ଶ୍ରୀନାଥ ବନ୍ଧୁ ଉପାଧି ନାଥବନ୍ଧୁ । ଉପାଧି ଶ୍ରୀନାଥ ଶ୍ରୀନାଥ ବନ୍ଧୁ । ଉପାଧି ଶ୍ରୀନାଥ ଶ୍ରୀନାଥ ବନ୍ଧୁ । ଉପାଧି ଶ୍ରୀନାଥ ଶ୍ରୀନାଥ ବନ୍ଧୁ ।

১৮১২ সালের নীতকরণ আইন অনুযায়ী প্রথম পাঠে শ্রম বহুলভাব-  
পূর্বক বহু মহাপ্রয়াসের দ্বারা এই স্থানটি সাজে করিয়াছি।  
তদ্বারা জানিতে পারিলাম যে জমিদারদের মহাপ্রয়াস অতি প্রশংসনীয়  
পুঙ্খ হইলেন। তাহার বহু ও স্বেচ্ছায় প্রদত্ত করিলে বোধ হইল যে  
তাহার প্রকৃত অভিপ্রেত সমুদায়িত্ব হইলেন। তদ্বারা বাকী  
অল্পটুকু সাধারণ সাহসের পরিচয় পাইয়াছি। বঙ্গালী কোলিত  
সাহসীরা জানিয়া অসহ্য পূর্বপুঙ্খ উপকরণের দত্তবশীল বালি  
জের দত্ত মহাপ্রয়াসে তাহা কখনই স্বীকার করেন নাই। কিন্তু তাঁর  
মহাপ্রয়াসে বোধ, বহু ও শ্রম দ্বারা মহাপ্রয়াসে ঐ প্রথা তখন ভাল  
স্বীকার করেন। মহাপ্রয়াসে বহু তরীর ধী-শক্তিধারা উক্ত  
ভাবী অমঙ্গলজনক কল-মক্ষ্য করিতে পারিলাম আপন আত্মীয়  
বানের সহযোগে পরিচালিত পুঙ্খ উপকরণের বশীল প্রদান  
ঐশ্বর্য্যবান মহাপ্রয়াসের দ্বারা সহিত তাহার মোট পুঙ্খ উপকরণ  
নির্কাহ করেন। তাহারা তিনি বঙ্গালী ও পৌরন্দরীর প্রথা  
কাজকাজ হইতে মহাপ্রয়াসে প্রদত্ত কার্যের সহিত বৈবাহিক কার্যের  
কর্ম স্থাপন করিয়া দিয়াছেন। বর্তমান কার্য সমাজের অবস্থা দ্বারা  
পর্যালোচনা করেন তাহারা বঙ্গালী ও পৌরন্দরীর প্রথার উপস্থিত মঙ্গল  
দুই জমিদারের বহু কার্যের প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকেন।

আমরা যে হতনিশি অবলম্বন করিলাম এই এই বৃত্তিত করিলাম তাহাতে  
পাওয়া যায় যে জমিদারদের অবিকারের এই বহু পূর্বে ১৮০৫ সন্ধায়া  
জমিদারের বহু কর্তৃক ঐ প্রথা নির্ধারিত হয়। জমিদারদের নিকট  
পাঠ বহনপত্র দ্বারা, জমিদারের দত্ত তাঁহর মহাপ্রয়াসের বংশজাত  
হারা বহু মহাপ্রয়াসের সহযোগে আমরা ঐ পুরাতন হতনিশি বালি প্রাপ্ত  
হইয়াছি। প্রাপ্ত আউন মনোহর বান দ্বারা উক্ত প্রথা স্থাপন সাহ  
মহাপ্রয়াসকে বিদ্যা হইলেন। তিনি উক্ত বহু মহাপ্রয়াসের অতি বহু প্রদত্তমহ।  
হতনিশি বালি মস্তের ফুলট হাঁড়ের কাপড়ে নির্ধারিত, অত্যন্ত জীর্ণ ও স্থানে  
স্থানে উদ্ধার করা হইয়াছে। উপকরণ হইয়া বহু মহাপ্রয়াসের নিকট  
অসহ্যবশীল এই এই প্রকারের দত্ত স্থান হইলেন।

नमो भगवते वासुदेवाय ।

সেবায় নববস্ত্র পরিধান করিতে হইবে ॥

প্রেমের সারস্বত অসারি নিবন । হুতি হুতি এসব সাত তাহার কারণ ।  
 এক ভাবে বসে হরি যোড় করি রক্ত । নন্দ নন্দন রক্ত যোর প্রাণসার ।  
 ত্রুদা বহেবর রক্ত হরির নহার । পদপতি প্রেমের নির হরতার । সর্বসেব  
 গুণের বসিবা চরণ । কৃষ্ণের চরিত বিহু করিছ রচন । লক্ষী সরস্বতী বদ  
 তাঁহার হই নারী । বীহার প্রমাণে সর্ব লোক গুরমরি । জিতুবনেধরী  
 দেবী অগত অমনী । প্রকৃতি স্বরূপা দেবী পুত্রি পালনী । বীহার পাশপাশ  
 মরি ইহে শির্ষগণ্ডের রাণী । ত্রুদা আদি বেদবধে করে বীর পূজা । তত  
 আদি অস্ত্রের করিয়া নিরম । রেব যদি রক্তা কৈল চরাচরণ । বীহার  
 প্রমাণ দোরে হইল আচরিত । হুতি সাত করি যদি কৃষ্ণের চরিত । গো-  
 মাঝীর কথ কর কে বলিতে পারে । যোব হিত কারণে নতক অবতারে ॥  
 আঁকানের ভায় যদি এক একে ভনি । নন্দোত্তম যদি বটে প্রমাণি ।  
 পৃথিবীর রেখ যদি করিয়ে বসন । তবু কি বলিতে পারি কৃষ্ণের কারণ । বরি-  
 যার হুতিয়ার পণ্ডিতের পারি । কৃষ্ণের চরিত তবু বলিবারে নারি । লঙ্গার  
 দায়র কোব করিয়ে কারণ । ভাগবত ভগবানি দ্বিতের কারণ । ভাগবত  
 তলিগ আনি পাঁচতের রূপে । লোককে করিয়ে সার বদ বহানুপে ॥ ভাগবত  
 অর্ধ বদ পহারে ব্যক্তিয়ার । যোব বিজ্ঞানিতে হই পাঁচালী বহিয়া ॥ ভাগবত  
 অনিতে অনেক অর্ধ ভবি । কে করিল ভাগবত কিত হুখে পাই । ললিকাসে  
 পাণ চিত্ত বদ মন বদ । পাঁচালীর রসে লোক বদন দিতর । পাইতে পাইতে  
 যোকে পাইব বিজ্ঞার । তবির নিশাপ বদ নন্দন লঙ্গার । বসিয়ে তলিহ  
 বদ লা করিবে হোণী । অবশিষ্ট তলিবারে এই হইল জোনা ॥ বর্ষ অর্ধ কাষ

କେଳି ଯେ ଯାଏ ଯାଏନା । ଏକେ ଯାଏ କେଳି କାହା କହାରେ ଯାଏନା । ଯିବା ବା  
 ଯେବାକୁ ନର ନର ନାବଦାନ । ବାହରେ ଉପକୃଷ୍ଟ ମୃତ୍ୟୁ ଚକ୍ରା ବିହୀନ । ସାହା  
 ବାର ମୋହାଳୀ କୁଳସେବିନୀ । ବସାବାର ବଳ ମୋହାଳୀ ବେଶ ବିହରଣ  
 କେବଳେ ବଳ ହାସି ବେଶ ଶିବସି । ସିଦ୍ଧୀର ବସାର ଗୁଣେ ପୁଷ୍ପିନୀ ଉଦ୍ଧାରି  
 କୁଣ୍ଡଳେ ନାୟକ ବଳି ବିବିଧ ନାମରେ । ଚତୁର୍ବେଳେ ନରନାରାୟଣ ଗୁଣ କୁଳଦାନେ ।  
 ବସାବାରାଜେ ଗୁଣ କଳିକା ପିତର । ଅବିଦ୍ୟା ବାହିନ ବୀର ନକଲ ନାହାର । ଶକ୍ତେ  
 କଳିକା ବଳି ଯୋଗେର ଗିରାନ । ଯୁଦ୍ଧ ଗୁଣେ ଶୂନ୍ୟ ନର ବଳିନ ଉଦାନ । ସର୍ବଜ୍ଞେ  
 ଶରୀରାଦି ବଳ ଗୁଣ ଧରି । ଶୀରେ ଯେବି କାଳିକା ହନ କଳତ ଅବିହାରୀ । ନଃ-  
 ଯେବେ ବଳ ଗୁଣେ ବଳିନ ଗୁରୁଟି । ଅଧିବେଦେ ବଳ ଗୁଣେ ଗୁରୁ ଅବତରି । ନରମେ  
 ପୁରୁ ଗୁଣେ ସୁଧିଆ ଅମର । ପୁଷ୍ପିନୀ ହସିଆ କେଳି ଶିବେର ଆହାର । ବନ-  
 ଯେବେ ବୀର ଗୁଣେ ବେଶ ଉଦ୍ଧାରିନ । ଏକାକିଣେ ବୃଷ ଗୁଣେ ଅବତାର କେଳ ।  
 ଗୁଣେ ବଳା ପୁଷ୍ପିନୀ ଗୁଣେ ହୁଳି ଲିଳ । ସାମାନ୍ୟ ବସତୀ ଅଦୃଶ୍ୟ ଧଳିନ । ଗୁଣେ-  
 ଶରଣେ ଶ୍ରୀ ଗୁଣେ ଯୋଗିଲେ ଲହରେ । ଗୁରୁର ସୁଧିଆ ବୃଷ କେଳ ନର ହରେ । ଚତୁ-  
 ର୍ବେଳେ ମରଣିହ ଅଦୃଶ୍ୟ ପରୀର । ସିଦ୍ଧ୍ୟକାମିନୀ ବାସି ପିବତି କବିର । ଶକ୍ତେ  
 ବାସନ ଗୁଣ ଅବତାର କରି । ଶୁଭିକାନ୍ତ ବଳି ନିଳ ଗୁଣେ ମୃତ୍ୟୁ । ଯୋଗେ  
 ପରତରାସ ଗୁଣେ ଅବତାର । ନିକାରି ପୁଷ୍ପିନୀ କେଳ ଶିବ ଗାତ ବାର । ନଃ-  
 ବଳେ ବାସନ ଗୁଣେ ଅବତାର କରି । ବେଶ ବାସା ବୁଝାବୁଝା ବର୍ଣ୍ଣ ଅବତରି । ଅଠା-  
 ହରେ ଶ୍ରୀରାମ ବସବେଶ ଧରେ । ଏକା ବିଷ୍ଣୁ ଗୁଣେ ଅବତାର କରେ । ସବୁର  
 ବାହ୍ୟା କେଳ ନୀତାର ଉଦ୍ଧାର । ସର୍ବଗୁଣେ ଶାସନ ଗୁଣା କରିନି ନହାର । ଉନବିଂଶେ  
 ହଳଦୀ ଗୁଣେ ଅବତାର । ବିଂଶତି ଗୁଣେ ଶକ୍ତ ବିବିଧ ନାମରେ । ଏକବିଂଶେ ଶୂନ୍ୟ  
 ଗୁଣେ ଅବତାର କରି । ଶତବିଂଶେ ଶକ୍ତ ଗୁଣେ ଯେହେକେ ନହାରି । ସେଇ ଶୂନ୍ୟ  
 ନାରାୟଣ ଗୁଣେ ଅବତରି । ଶକ୍ତ ଗୁଣେ ମର ଗୁଣ ଆମନି ଶିବସି । ଶକ୍ତେ ଶୂନ୍ୟ  
 ନର ଗୁଣ ଏକ ଗୁଣେ । ବାହା ଗୁଣେ ଅବତାର କରିବେ କାହାଣେ । ବାସନ ଶୂନ୍ୟ  
 ଗୁଣେ ନାଥା ଶୂନ୍ୟତୀ । ବାହାର ଗୁଣେ ଶୂନ୍ୟ ଗୁଣେ ଶକ୍ତ ଗୁଣେ ଶକ୍ତି । ଶକ୍ତ ଶକ୍ତ  
 ଶକ୍ତ ଗୁଣେ ବାସନା ବିନୟ । ସାଧାରଣ ବଳ ଗୁଣେ ଶିବକାବିହର ।

### ନିର୍ମଳ ଗ୍ରାମ ।

ଏକାକି କବିନ ଅନ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗାମିନୀ । ଅନ୍ଧ ହେବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଦେବ ବେଶ ଚନ୍ଦ୍ରମାନି ।  
 ସବୁବେଳେ ହୁଳି ନିଶା ନର ଗୁଣେ ଧରେ । ବସାବାର କଳା ଆନି ଶ୍ରଦ୍ଧାଦେବ  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାଦେବ । ମୁଖାବୀର ଗୁଣେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦେବୀ ସହାୟା । ବଳା ହବ ବାସନା ନାଥା







प्रमाण २: एक विद्यार्थी ने कहा कि वह अपने पिता के साथ एक गाँव में रहता है।

**श्री ३५ वीं भाग ।**

কালু আদি মহাহুয়ে, সুমিলিত ককড়ায়ে, কলামান দেবী বহুসজী।  
 আরিব সহিতে ভার, হাই আদি কলাকল, কল কল দেব প্রকাশতি। সুমি-  
 লিত ককড়া তনি, প্রকাশতি যান কলি, নই হইল নকল সংসার। আরল  
 সজল বলে, দেবী হার কলাকলে, কোন মতে হয় প্রতিকার। ইহ আদি  
 দেব সনে, সনিয়াত একানন্দে, হুইক কৈল দেব প্রকাশতি। অল্পর এবল  
 বলে, দেবী হার কলাকলে, নিবেদিল দেবী বহুসজী। আরিব সহিতে ভার,  
 হাই আদি কলাকল, কীরোল নসুয়েত জীরে। কহিব নকল উহ, অল্পরে  
 করয়ে বত, কালি হুই কহিব প্রতিকারে। এত বলি দেবপদ, হইল নবে  
 এক বন, কীরোল নসুয়েত সবে হাই। চলিলা দে দেবপদ, বলা আছেন  
 সারায়ণ, কীরোল নসুয়েত লাগ পাই। ইহ আদি দেব বত, হরে সব চম-  
 কিত, অল্পরেত করয়ে বিদলে। নকল সসোর মাঝে, কল দেব দেবরাজে,  
 নিবেদিলে ভোমরি চরণে। কল আদি মহাহুয়ে, হুইক চাহুর বীরে, কলা-  
 বর্ত নকট পুতনা। অরিষ্ট খেদুক কেনী, অমালুর বনবাসী, আর বীর  
 ভাই অট ভদ্রা। লঙ্কাসুহ মহাশক্তি, বশয়ের নরপতি, বান বাহ মহাকৈক  
 ধর। অরী হুই পাশাপর, অমরাসি মহালয়, পাশ্য পৌতু মিরিব মানর।  
 রাহসেব কুসাল, বিক্রসেত বিশাল, শিতপাল একাল বরন। এবল অল্পর  
 বিনে, কুই হার কলাকলে, নিবেদিল ভোমার চরণ। অমার বচন কলি  
 হাসি বৈল চক্রপাতি, কল ব্রহ্ম-ভ্রা করিত ভব। অল্পর এবল বলে, দেবী  
 হার কলাকলে, কালি আদি চিহ্নি উপাধি। কল সবে হার বর, কলি কর  
 কলাপ বত কুসার কেন। বাণ্য জীবে কলাকলে গিরা, বিল বিল কলে হেরা,  
 সেম অভিকৈক বসুধা নগরে। বাণ হার পবিত্র বিল কীরারে। বীদিবর্তী  
 বালা জীড়া কৈল কলাকলে। পবিত্র সৌবরী বিদ্যা ককর করে। আদিদ  
 ককর পুর ককর হইতে। করে করে নসু পুরী ককিল বেরতে। উহর নহিক  
 সোলা ককরীক ঘরে। কুখার ককরাব পুর কৈল কলাকলে। অল্পরেত বর  
 গিরা দেব প্রকাশি। উহর পাঠাইলা পাঠ কৈল গোপনারী। কলাপত বসে  
 বত অটলন করি। নসুতকে হার বাপি কৈল বাসিকা কলী। গোবহ





কিছু, কহিলেন গদাধর, পুনরাপি বাহাদুর আনি। তখন দেবী ভাবানী,  
 ক্রিয়গত যোহিনী, স্ত্রী বিহি প্রণয় কারিনী। ভোবা হইতে নগর, তুনি  
 সর্ব আহার, হুগে শোক ব্যক্তিগত মানিনী। ভোবা দেখি সর্ব জন, বিপদ  
 কর বিমোচন, তুনি দেবী কন্য জননী। আহার বচন ধরি, চল বাহ বনী  
 পুরী, বই বর্জ আন ফাই করি। দৈবকী উদরে লইয়া, একে একে জড়াই  
 গিয়া, পুনরাপি লিহ সেই পুরী। তবে যোগ নিজা হইয়া, দৈবকী উদর  
 পাইয়া, সন্তান সর্ব কাড়ি আনি। বর্জপাত হল করি, যোহিনী উদরে  
 ভরি, বর্জ কর করিবে আপনি। তবে মন ঘরে গিয়া, যশোদা উদর  
 পাইয়া, থাকিহ তুনি কং যোহিবারে। ভাতিয়াত কং রায়, বাইব তুনি  
 নিজালয়, বন বেন খোবর সংসারে। এত সব শ্রীহরি, যেন গণে আজ্ঞা করি,  
 তনি সবে সেলা নিজঘরে। গোপাক্রীর আদেশ বত, শিরে ধরি সর্বত্র, যেন  
 গণে চলিয়া লয়রে। ওধা নৃপ কংসাহরে, ভগিনী আনি নিজ ঘরে, বিতা  
 দিতে করিল স্তবধরে। বহুদেব বর আনি, বিতা দিল ভগিনী, বৌতুক দিল  
 নানা ধনে। দৈবকী বিতা করি, বহুদেব মনুপুরী, বৌতুক করিল গমন।  
 তবে নৃপ কংসাহরে, অহুত্রজি কতোছরে, পদত্রে লইয়া বহু জন। হেনই  
 সময়ে বাপি, আকাশে হইল জনি, শুন কং অহুত কথা। দৈবকী ভগিনী  
 ভোরি, অইন পর্জতে হরি, বৃত্তা রূপে উপজিব তথা। শুনি কং বিমন,  
 ভগিনী কর নিধন, হেন মন হইল তারার। বৃত্তিযুক্ত বহুদেব, করে তবে  
 অহুদেব, হেন রাজা নহেত বিচার। উহার উদরে যবে, উপজিব শিত তবে,  
 শিব তোরে না করিহ মান। ভগিনী জীবন ভোর, নাহি তর কংসাহর, এক  
 বার দেখে প্রাণমান। তনিয়াত নৃপমদি, অতি সুকরণ বাপি কতো পদপদী  
 কৈল মনে। বিমন হইল রাজা, না করিল সেলা পদপদী পারে। যাকৈ  
 ইহ বচন মনে। যাকৈ হইল অহুদেব। নারায়ণ নাম  
 কল কহিব একে একে। অমায়িক হইল যোর কৈতবে কংসাহর।  
 পদ কনে করিবা বিনয়। যাকৈ পদ পাইল বিবর্তে। একা বী  
 যেন আনি বারকি লয়রে। বৈকুণ্ঠ বাইকে কৈল যেন গদাধরে। এক পাণ  
 লক করি উৎপাত করিল। উদবেয়ে মরা করি যোগ সব বৈশ। বিবর্তন  
 উদবেয়ে দেখাইল শ্রীহরি। প্রতাসে বাহর সব-বৃত্ত করি মরি। বহুদেব  
 তরু ত্যাগ করিল শ্রীহরি। পরীর হাড়িয়া সেলা বৈকুণ্ঠ পুরী। বর্জারোহণ  
 কথা করিব একে একে। অহুদেবের বন হীন কৈল হীন যোরক।  
 ভাতিয়াতরনে বরি যোহুদেব লয়কার। একে একে কহিব বত করিব

কৈল্যে আছে। ইহা বইতে বহু নাহি কহিল ভবানী। দৈবকী ভট্টমণ্ডে বৈষ্ণব  
 যোরে আনি। হাতবান লইয়া হাথ আপনার পর। ইহা বইতে ভর কিছু  
 নাহিক আবার। তবে বহুবেশ গেলো নিরা নিম্ন হুত। দেখিয়া দৈবকী মনে  
 হইল কোতুক। তবে কত দিনে হৈল দ্বিতীয় জন্ম। তাহা লইয়া গেলো  
 কংস-রাজার হুমার। তাহা না মারিল রাজ্য কংস নরপতি। তিন চারি পাঁচ  
 ছর হইল উপনিতি। ছর জনা না মারিল কংস বহাশর। কেন বেলা মারিল  
 হুনি আইল তথায়। বেধিয়াত হুনিরে উঠিল কংস রাজা। পাশা অর্থাৎ বিদ্যা  
 তার বহুত কৈল পূজা। নানা বেশের নানা কথা কহে হুনিবর। নিভুতে  
 কহিব কিছু কহিল উত্তর। তুমিরাও কংসরাজ্য চ্যকিত বনে। নারায়ণ কহতি  
 কথা শুনে নিম্ন কানে। তোমার অনেক নিন্দা পৃথিবী বলিল। তুমিরাও  
 প্রজাপতি গোলাকীরে নিবেশিল। গোলাকীর আকাজ হইল তোমার বধিবারে।  
 আপনি অষ্টম পুত্র দৈবকী উমরে। সকল বেবের কন্য হইল বহীতলে। একে  
 একে বাশ তোরে করিব সকলে। বুঝিয়া শব্দে থাক না করিব আন। তোমার  
 বধিবারে সব বেবের পরান। বলিয়া নারায়ণ গেলো কংস মনে শুণে। ডাক  
 দিয়া পাণ্ডিত্য বহুজন আনে। নারায়ণ কহিল বত মিথ্যা কিছু নহে। কিনতে  
 ভাল হয় চিত্তহ উপায়। মরনা করিল তবে সকল অস্ত্রে। বেই বধা পাএ  
 সেই কিছু হিংসা করে। আরেশিল কংস রাজা সকল অস্ত্রে। দৈবকীর ছর  
 পুত্র মার একবারে। বহুবেশ দৈবকী আনিহ কারাগারে। লৌহ পাশ নিগড়  
 দিয়া বাকিল তাহারে। বখাওয়ান বখাবোধ্য বিহুর সেবন। বেজ্ঞান্য আদি  
 বত করয়ে হিংসন। কেন সবরে দৈবকীর পুত্র সাত মার। যোগ নিজার ভগ-  
 নীতি, ইন্দ্রা সাত মার। নিজা হলে বর্ত কাকি লইল সস্তরে। প্রবেশ করাইল  
 ছানি বৈল চক্রপাণি, তন ব্রহ্মী-পুত্রপাত জানাইল জিজ্ঞারে। তুমিরাও হত-  
 যার বসাকলে, নানি আদি চিহ্নিব উপাধি। চল সব বাহ বহুজন সাত মার  
 তর, এক বোল শুন প্রজাপতি। পৃথিবী সন্তকে দিয়া, নিজ নিজ আশে হৈয়া,  
 রাজ পুঁহে করাহ উৎপত্তি। বত ছর বিদ্যাধরী, তিলোত্তমা আদি করি,  
 কন্য দিয়া রাজার জ্বানে। ছর গুরে বত বৈদে, কৈল আনি আবেশে, বাট  
 চল নরক সেবগলে। ছর সেদ রহ রাজা, বহুবেশ তার প্রমা, দৈবকী ডাকার  
 বনিতা। দৈবকী উমরে আদি, জনমির জন হুনি, বনে কিছু না করিব  
 চিত্তাণ প্রবেশে ছর বন, কংস করিব নিধন, সন্তবেত আশে অবতানে।  
 অষ্টম পুত্র তাহার, বত ছর আদি, বহুবেশ কহিল তাহারে। এক সব

নরেন্দ্র পুন্দরীপ গর্ভ কেতু পাশ ॥ হরি হরি নারায়ণ গর্ভ বাস কৈল ॥ নিরঞ্জন  
 নোহনকণ দৈবকী বরিল ॥ সেখিয়াত তেজস্বরূপ অঙ্কুরে ॥ দৈবকীর উদরে  
 গর্ভ আনাইল রাজারে ॥ তনু তনু ওহে বীর কংশ নৃপবরে ॥ হুইয়াস গর্ভ হইল  
 দৈবকী উদরে ॥ শুক্রিয়াত কংশ রাজা দেখিতে আইল ॥ দৈবকীর গর্ভ দেখি  
 রাস উপস্থিল ॥ কাল কাল মর মর বলে মরণতি ॥ ভাল মতে রাখিহ সবে  
 করিহাশপতি ॥ প্রতিমাসে আসিহা যোরে করাইহ মরণ ॥ স্বরূপেত এইগুণে  
 আমার মরণ ॥ বলিয়াত কংশরাজা গেলা নিম্নবাদ ॥ মুকুতপে গর্ভকক চিতিল  
 আভাস ॥ দিন চারি পাঁচ মাল গণি অঙ্কুরে ॥ প্রতি দিন রাজারে করমে  
 বোচরে ॥ গরিল দৈবকী গর্ভ দেখি তেজস্বরূপ ॥ দেবলোক মর্তলোক করে অম  
 জয় ॥ নিরঞ্জন নিরাকার দেব ঐহরি ॥ মহাব্য শরীরে আসি গর্ভ বাস করি ॥  
 অমৃত চমৎকার সকল সংসারে ॥ ব্রহ্মা আদি দেবগণ আইলা দেখিবারে ॥  
 জ্যোতির্শর দেখি ব্রহ্মা দৈবকী উদরে ॥ বসু বংশ প্রণাম স্তুতি করিল বিস্তরে ॥  
 তুমি দেব নিরঞ্জন তুমি প্রজাপতি ॥ তুমি দেব মহেশ্বর তুমি সার্বভৌম ॥ তুমি  
 চন্দ্র তুমি সূর্য তুমি তারাগণ ॥ তুমি ইন্দ্র বরুণ তুমি হত্যাস পবন ॥ দশদগ-  
 পাক তুমি সবার কারণ ॥ তুমি দিব্যরাত্রি তুমি দশ প্রহরণ ॥ তুমি জপ তুমি  
 তপ তুমি বজ্রধান ॥ তুমি যোগ তুমি ভোগ তুমি ব্রহ্মজ্ঞান ॥ সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়  
 তুমি সে নারায়ণ ॥ তোমার নিজার নিজা আগিলে ভাগরণ ॥ নির্ভণ নির্লেপ  
 তুমি কৈলে গর্ভবাস ॥ তত্ত্ববৎসল তুমি করিলে প্রকাশ ॥ মোহিয়াত কংশ  
 মার মায়াবজ্রপীঠে ॥ পৃথিবীর ভার হয় মাথিয়া অঙ্কুরে ॥ এতবলি ব্রহ্মা  
 দেব প্রণাম করি ॥ চলি গেলা দেবগণ যার বেই পুরী ॥ দশমাস পূর্ণগর্ভ  
 দৈবকী উদরে ॥ দ্বিগুণ বক্ষক দিল কংশ নৃপবরে ॥ তাত্র মাসে ককপক্ষে  
 অষ্টমি শুভ তিথি ॥ শুভক্ষণে শুভদিনে বোহিনী নিশাপতি ॥ দিন অষ্ট  
 গেলা রাত্রি প্রথম প্রহর ॥ মেঘে আচ্ছাদিত হইল সকল নগর ॥ গগনমণ্ডল  
 সব মেঘে আচ্ছাদিল ॥ অতি দোর অন্ধকার নিশাভাগ হইল ॥ হুয়ারি প্রহরী  
 তবে সবে নিজা গেল ॥ অতিশয় নিজার সবে অচেতন হইল ॥ হুই প্রহর  
 রাত্রি হৈল চন্দ্রের উপর ॥ শয্যে আসি শুক বৈলে হৃৎকর তনর ॥ বুঝে  
 উঠ চান্দ বকরে তুমি সুভ ॥ তুলার পনি কন্যার বুঝ অতি অমৃত ॥  
 চান্দ্রের হোয়ারে দেখে দ্বিজুল সবার ॥ শুদ্ধিহেতু দৈত্য শুক নিবুনে অর্ধকাত ॥  
 প্রসন্ন বশবিক প্রসন্ন বাহিনী ॥ প্রসন্ন তারাগণ প্রসন্ন বোহিনী ॥ প্রসন্ন  
 মনস্বী প্রসন্ন সাবর ॥ দেবগণ লইয়া যুখে মেখে পুন্দর ॥ হেনই সময় কৈল

সামান্য হইল। সুন্দরী সৈবকী কেবী পুত্র প্রদান। আর কন্যাসক হইল  
সকল সুখের। তুমি আনন্দিত হইবে অপরায়ণ জনে ॥

কল্যাণ রূপ ।

পঞ্চভুজ সন্যাস পঞ্চভুজ করায়। বসন্ত সুভদ্রা কর্ণে পলে বসন্তসার।  
দীর্ঘা বসি বসিকা সুভূট পোড়ে শিরে। হৈল অমৃতী পোড়ে বসন্তা দুই করে।  
পাণ্ডবে সুভূট পোড়ে শ্রীকৃষ্ণাবি পতি। অহিন্দেত সখী পোড়ে বাঘে বস-  
সখী। পারিবারণে ভব করেন বিতর। বসন্তেব সৈবকীর কাণিগ পতন।  
সারায়ণ রূপ দেখি মনে যত্নে গনি। কি মথিব কি করিব কিছুই না জানি।  
অপকর সাধ হরি সন্যাসের সাধ। অষ্ট বিহিত প্রসঙ্গে দীর্ঘার অধিকার।  
হৈল পূর্ণ প্রদর্শন সান্নিধ্য করিল। বসন্তের সৈবকীর আনন্দ হইল।  
তবেত সৈবকী কেবী যোক হাত করি। একমবে চিত্তেতে গোবিন্দে ভক্তি  
করি। এমন অমৃত কলা কোথা হইত। বসন্ত উভয়েক অতিশয়ে আশনি।  
হুইমতি হুইতার কণে নৃপমণি। তনিলে ভোবার সাধ বধিবে এখনি।  
কি বুদ্ধি করিব বোরে বলহ উপায়। যেন হতে নাহি জানে হুই কণে রয়।  
তনিলে যারের বোল হোসেন শ্রীহরি। আমার মন জন এক চিত্ত করি।  
শ্রীকৃষ্ণবিক্রম বর জন এক মনে। জন হাজ বীন জনে গোবিন্দ চরণে।  
হাসিয়া গোবিন্দ তবে বলে সৈবকীয়ে। পূর্বের বুভাক জন করিলো  
ভোবারে। ভূতীর জনব ভোবার আহিন বধন। ভক্তি করি মোরে ভূমি  
করিলে ভবন। সেব মানে জন কৈলে হারণ বধন। নিরাহারে জন ভূমি  
করিলে বিতর। তলে ভূট হরে আমি এই জন বরি। ভোবারে বিলাস বরণ  
রা করি। বরণাল বলিলার সবার ভরণ। না রাগিলে ভূজিগন কলসি বিবন।  
রা হাসি মিলে হব পুত্র চরণপাণি। কেই তলে আমি বেধা করিহু আপনি।  
শিশুরে পুত্র ভোব বিবিত ভূমনে। হরিহু প্রথম বর্জ জন একমবে ॥ দ্বিতীর  
বিহিত সেবী কণাশ বার পতি। বামন কণ্ডেত আমি হইহু উপতি। উভয়ে  
দ্বিতীয় নাম যোভেত বনোভে। বলীকে হসিয়া মিহু বনাতন সুবে। এখন  
দ্বিতীয় ভোবার উভয়ে। বারোকে কুলিয়া ভূমি হইলে অধির। পুত্র  
ব কর বোরে ভক্তি ভূক্তি পথে। বৈভূর্তেত বাঘে ভূক্তি আমার প্রদানে।  
পাশুরে ভক্ত কিছু না করিহু মনে। এত এক অধিক বাক্য হই মনে।  
সারে বহিরা সাধ বনোভে করে। বহাভাগী সন্যাসকে সন্যাসা উভয়ে ॥











করিব তাহিল নকট হইবে, তাহা হইবে নকটহীন, মনোহা হইবে বহির্ভা-  
 য়ে পূজ্য বসি বাসী, যাতেও নকট হইবে, পূজ্য কেমনে হুগিল আনিয়া ॥ নকট  
 হইয়াছে বলে, নকট তাহিল বলে, হইয়াছে মনোহা হইয়াছে ভোমার  
 পূজ্য হইবে, নকট তাহিল হইবে, ভেঁই তাহ নকটহীন হইবে ॥ হইয়াছে  
 যোগ ভবি, মনোহা হইবে বসি, আলে নকট হইবে ভবি ॥ হইয়াছে আদ্য  
 কাল, মনোহা হইবে হইয়াছে, বহির্ভা হইবে আদ্য ॥ হইয়াছে হইয়াছে,  
 নিম্নেই নকট, কাল হইবে পূজ্য হইবে ॥ নকট তাহিল হইবে, পিতৃ  
 নকট, বলে ভবি নিম্নেই হইবে ॥ কেমনে বসিবে কাল, কাল হইবে  
 উপায়, হইয়াছে তাহিল হইবে ॥ কাল হইবে হইয়াছে, নিম্নে ভোমার  
 নকট, কেবা হইয়াছে আলে নকট ॥ হইয়াছে হইয়াছে, হইয়াছে উপায়  
 পিতৃ বসি না বসিবে কাল ॥ মন নকট হইবে, না বসিবে কাল হইবে  
 বসি বসিবে ভোমারে ॥

महाराज साहब ।

হাসির আবেশে ভূগাবর্ত বহাধরে । বাহুবল ধরি বাহু বোহুল নগরে ॥  
অতি প্রচণ্ড রূপ দেখি করছর । বুলাই পুরিল সব গোহুল নগর ॥ হাথাহাতি  
কোথা দাই কিছুই না দেখি । বুলাই পুরিল সবাকার হই অঁধি ॥ মারের  
কোলে থাকি হাসেন নামোদরে । বাহু কণে অস্তর আইসেন আঁধা মরিবারে ॥  
সংসারের ভর হইল সকল পরীয়ে । এতিন বশোলা রাণী ভূমির উপরে ॥  
মহাতার পাইবা দেবী কুরে এত্রে হরি । হেল বেলা ভূগাবর্ত আলিরা কোলে  
করি ॥ বাহুবল ধরিয়া কক আকাশেতে তোলে । বিস্তর বিস্তার পাক কক  
করি কোলে ॥ গঙ্গাবনতলে হই ভূমিরা ঐহরি । ককেরে বিরায়ে পাক  
চাক ভাঙরি ॥ কোলে থাকি কক তার গলা চাপি ধরি । আকাশে ভাঁহাক  
গোণ নইল ঐহরি ॥ ভূগাবর্ত পড়ি মৈল দেখিল সর্বজনৈ । গলায় উপরে  
ধনি কাকে নারায়ণে ॥ না দেখিরা বশোলা পারে কর হাসি । কোথা গেল  
কে হরিল বোর পুত্রখানি ॥ কান্দিরা বশোলা বুলে বোহুলনগরী । ককব্রহ্ম  
অস্তর উপরে দেখিল ঐহরি ॥ ভূগাবর্ত পড়ি মৈল দেখে ব্রহ্মপুত্রী । আসে  
বশোলা আনি পুত্র কোলে করি ॥ মরি মিলে বাহা মোর কণের দুয়ারিক  
অনাথ করিরা ছিনা গোহুলনগরী ॥ ককবির দিবি জোয়ার সিলিল কলায়ে ॥  
চন্দ্রাবর্ত বাহু আলি আকাশেতে তোলে ॥ আকাশে ভূমিরা হই তোমারে



কানিহি খাইছে যাকি হের সেব আমি। আমি নিবেছিল তবে ব্যস হরি  
হাসি। খাইয়া যশোদা রাণী পুর করি কোলে। কেন যাকি-বাঁধ রাঁধা কিবা  
নাহি করে। যাকি রাহি খাই আমি মিছা বলিলেন গিয়া। হইল এ সুখ যের  
সেখনা আসিয়া। যাকি সুখে নাহি দেখে রেখে কিছুবন। স্বর্গ মর্ত্য পাতাল  
দেখে দেখে কিছুবন। চক্ষু মুখা দিব্যরাজি দামর পরিত। ভূগোল সব মনী  
জাহ্নে অমরত। অহঙ্ক দেখিয়া যশোদা মনে মনে ভলি। কিবা দেখি  
কোথা আছি কিছুই না জানি। কিবা রাহি কিবা মিছা কি দেখি স্বপ্নে।  
কিবা ইন্দ্রজাল কিবা কুকের কারণ। জানিলেন হেন বৃদ্ধ কের শ্রীহরি।  
দেখাইয়া বিশ্বরূপ শিওরূপ ধরি। খণ্ডিলেক যশোদার সব মোহপান।  
পুর লইয়া কোতুকে গেল গৃহবাস। হেনক কুকের ক্রীড়া গুন এক মনে।  
গুণরাজ ধীন তনে গোবিন্দ চরণে।

### বিভাবরাগ।

তবে কত কালে গোকুলে সেব শ্রীহরি। ধরিয়া মাহুব তহু বাল্য ক্রীড়া  
করি। কণে হাতে কণে পায় বুলি করে করে। ছাওয়ালের সঙ্গে বুলে খুলায়  
খুসরে। হুই তাই এক ঠাকুর ছাওয়ালের সঙ্গে। ছাওয়ালের সঙ্গে ক্রীড়া  
করে নানা রঙ্গে। একদিন গোকুলেতে নন্দের বরনী। গৃহকর্মে দাসীগণ  
ডাক দিয়া আমি। আপনি মথুরে বসি করি উঠেঃবরে। গীতরূপে গার বত  
কৈল ব্রহ্মবরে। রেহিনী সহিত গার কুকের কাহিনী। শিশু ক্রীড়া বত  
কৈল সেবচক্রপাণি। গাজি ছহিতে আর বাছা না পাঠাই। বসি হুই খাইয়া  
ভাণ্ড তাকিয়া ফেলার। বসি মথনরও চাপিরাড করে। চাপড় মারিয়া কুকে  
এক ভিত্ত করে। সকল বসি হুই নিকার তুলিয়া। কেমনে খাইবে পাত বাঁডনা  
আসিয়া। মারের বচন শুনি হাসে মনে মনে। ছাওয়াল চক্রি কিছু করে  
নারায়ণে। শিড়ির উপর শিড়ি মিরা উঠখলে চড়ি। নিকার হাত বিয়া  
নিকার ভাণ্ডপাড়ি। তা দেখিয়া যশোদা হাতে বাড়ি লকা। বাড়ি দেখি  
গোবিন্দকই সেল পলাইয়া। হাতে বাড়ি যশোদা পাহু খেলা যায়। হানি  
হাসি গোবিন্দকই খাইয়া খলার। খাইয়া যশোদা বার আঁতুহু চলে। খাইতে  
যশোদা হইল বামে জোঁকালে। মারের মুখে দেখিয়া মরম কর। মায়ে  
খুসি মিরা কুক কানে উঠরায়। গৃহকর্ম নাহি পাই জোনার দাসিয়া। বৃত  
হুই থাক ভাণ্ড ফেলার ডালিয়া। বসে আমি যশোদা উপর বসিয়া।



অধিকারের মাথে বাধে উহ্মলে সিয়া ॥ ভবনত শ্রীহরি করিল কণটে ।  
 বত দড়ি আনে রাণী বাধিতে না খাটে ॥ আসিতে বাধিতে তার বধ নিষ্ক-  
 গিল ॥ ভাঙ্কি দেখি গোবিন্দের দরা উপজিল ॥ কৃষ্ণের কণাতে বড়ি বাধিতে  
 আঁঠিল ॥ কৃষ্ণ দেখি যশোদা হরষিত হইল ॥ বাঁধিতে যশোদা বলে তনু  
 কানাকী ॥ কেনে বাধিলে নহি দেখিব হেথাব ॥ বন্ধনে থাকহ বাই নহি  
 বহিবারে ॥ গৃহকর্ত্ত করি আসি শিখাব ভোঁমাংরে ॥ কৃষ্ণ বাঁধি যশোদা বর  
 দার হুখে ॥ বন্ধনে থাকিয়া হরি হই বৃষ্ণ দেখে ॥ কবি পাশে হই বৃষ্ণ বড়  
 পার হুখ ॥ শাপ খণ্ডাইয়া আজ করাইহু হুখ ॥ সেইত বৃষ্ণের কথা শুন  
 এক মনে ॥ যমলার্জুন হই বৃষ্ণ হইল যেমনে ॥ নলকুবেরের পুত্র এ হই  
 কুমার ॥ মনে মত্ত হয়ে করে জলেতে বিহার ॥ শ্রী লয়ে জীড়া করে বসু-  
 নার জলে ॥ বিবস্ত্র কররে জীড়া বসুনার কূলে ॥ হেন বেলা সেই পথে নারদ  
 তপোধন ॥ মুনি দেখি লজ্জা মে উঠিল নারীগণ ॥ কূলে উঠি বস্ত্র পরি কৈল  
 লজ্জাষণ ॥ মত্ত হয়ে বস্ত্র নাহি পরে ছইজন ॥ দেখিয়া কুপিত হইল নারদ  
 তপোধন ॥ মত্ত হয়ে কর জীড়া ছাড়িয়ে বসন ॥ লোকপালের পুত্র হয়ে  
 হেন তোর বতি ॥ বিবস্ত্র করহ জীড়া লইয়া যুবতি ॥ বলদর্শে কর ভূমি  
 এত অহঙ্কার ॥ তোর অধিক পাপী নাহি সংসার ভিতর ॥ মনে কষ্ট করি  
 শাপ দিল মুনিবর ॥ বৃষ্ণ হয়ে থাক সিয়া গোবুল নগর ॥ শাপেরে আসিবে  
 হরি মহাব্য রূপ হয়ে ॥ হরিবে পৃথিবী তার গোবুলে আসিয়ে ॥ তাঁর প্রসাদে  
 হবে শাপ বিমোচনে ॥ বৃষ্ণ হয়ে থাক শত বৎসর দেবমানে ॥ শাপ দিয়া  
 অন্তরিকে গেলা তপোধন ॥ বৃষ্ণ হয়ে উপজিল সেই হই জন ॥ মুনির বচনে  
 হউক হই জনের গতি ॥ ধীরে ধীরে তার পাশে গেলেন শ্রীপতি ॥ হই বৃষ্ণের  
 মধ্য দিয়া গেল গোবিন্দাই ॥ আড় হয়ে উজ্জ্বল লাগিল তথাই ॥ টানিলত  
 উজ্জ্বল শুনি মড় মড়ি ॥ ভাসিলত হই বৃষ্ণ যায় গড়াগড়ি ॥ গাছের শব্দ  
 শুনি লোক পাইল তরাস ॥ নির্ধাত শব্দে যেন পড়িল আকাশ ॥ বৃষ্ণ হইতে  
 বাহির হইল হই সঁহোমর ॥ গোসাকী পরশে হৈল বিগুণ জন্মর ॥ হাতী জোড়  
 করি তবে বলে ছইজনে ॥ প্রণাম করিয়া স্তুতি করে নারায়ণে ॥ তুমি দেব  
 নারায়ণ সেব মহেশ্বর ॥ স্তুতি স্থিতি প্রণয়ের ভূমি সর্বেশ্বর ॥ কোটা কোটা  
 ব্রহ্মাণ্ডের ভূমি অধিকারী ॥ আমার শক্তি স্তুতি কি করিতে পারি ॥ ভাল  
 হইল যদি মোরে দিল শাপ বাণী ॥ বাঁহার প্রসাদে আমরা দেখিহু চক্র-  
 পাণি ॥ ভোমার নাম লিয়ে সেই হউক বাণী ॥ মুনির প্রসাদে মোরা দেখিহু



চক্রপাণি ॥ সেই বস্তু হউক যে তোমার কণ্ঠ করে। সেই বস্তুক হউক যে তোমারে মনকারে। সেই বস্তু হউক যে তোমাকে নিরুদর। সেই বস্তু হউক যে তোমাকে দার। সেই গাছ হউক যে তোমার দেহ বধ। সেই জীবা হউক যে তোমার প্রসার ধার। এতেন করিল ভক্তি সেই হই জন। হাথিরাভ করা করি কৈল মারামণ। মমকুবের হইবে চলহ বাহ করে। আমার প্রসারে ভক্তি থাকিব তোমারে। আখা করবল লোকের না বর বিফল। বর দিতে বেই রাহে হরত সকল। বর পাইয়া হই জনে প্রমদিত। প্রণাম করিয়া হইবে পেনা নিজপুত্রী। হেমক অর্জিত কথা শুনি এক মনে। বলাবদ বস্তু বলে যৌবিন্দ চরণে ॥

### হই রাগ।

পড়িলক গাছ নুবে ধার উভরড়ে। বিনি ঝড় বরিষণে গাছ কেন পড়ে ॥ নন্দ বশোদা ধার বুকে কর হানি। বাইরা দিয়া বুকে তুলিল চক্রপাণি ॥ কে ভাঙ্গিল গাছ বলে সব শিকাগণে। কেবতে এড়াইল যোর কুলের নন্দনে ॥ সকল ছাতিরাণি বলে চল নন্দরাণী। তোমার পুত্র ভাঙ্গিল গাছ উছল টানি ॥ তা দবার বোল ভুলি নন্দ মনে মনে হাঁদি। উপহাসে তোমরা কেন যোর পুত্রে ছবি। কাঁধে করি নন্দবোঝ গোবিন্দাই আনি। মানি করাইরা রক্ষা বান্দে নন্দরাণী ॥ হেন মতে কণ্ঠ জীড়া করে চক্রপাণি। কিনিবে ফল বলি তারে ডাক শুনি ॥

### রানজী রাগ।

ডাক শুনি গোবিন্দাই ধান্য নিরা করে। রক্ত দিয়া বার কল কল আনি-বারে ॥ ধান্য দিয়া গোবিন্দাই লইল তার কল। নান্না রক্ত হইল তার ধান্য সকল ॥ গোলাক্রীর প্রসারে তার হইল নানা ধন। ছাণ্ডাল লইয়া কল ধার বারামণ ॥ রজনী প্রভাত রাম কল হই তাই। খেলাইতে পুনরপি আইল তথাই ॥ ছাণ্ডাল সঙ্গে জীড়া করে দেব দামোদর। আকাশেত বেলা হইল দ্বিতীয় প্রহর ॥ ভোজন করিতে নন্দবোঝ আনি করে। বশোদারে মৈল ডাক রাম বাবোঝরে ॥ পুত্র আনিতে বশোদা বনুলা কুল বধ। ছাণ্ডালগের সঙ্গে তথা খেলিল খেলায় ॥ আইল আইল বেলা হইল দ্বিতীয় প্রহর। তাত নাহি বাত কেন নাহি আইল বর ॥ বেলা হই প্রহর হইল আইলা বিহানে।

ভাগ্য বাহি বাও কেবল কর জনপানে । পাখাইল জন যেরে কই ব্রাহ্ম  
আদি । কোষের দিলসে মল আছেন উপাসী । সব শিক্ত হুজিরে  
যেগিতে হলক । হুসি-হুই ভাই কেন হুলার হুলার । অহিল বলাই হুজি  
কাবীকী নইয়া । ভাগ্য বাহিরা হুলরপি দেখিহ আসিয়া । হাতে বস্ত্র যোগে  
আসিল হুই ধনে । ধনে আনি হুখাকরে কহাইল হোলনে । যেনবতে সাক  
কানাকী করে অকৃত শ্রীপাঃ বলাকের সর্ব পাচক নিতি নিতি খেলা ।

### যশোর রাগ ।

যেনকালে নন্দবোধ মনে মনে শুনি । ভাক দিয়া হুখ্য হুখ্য গোয়ালাত  
আনি । গোহুলে আনিয়া হইল বড়ই উপাত । কত কর বে হইক না পাই  
শোয়াস্ত ॥ পুতনা দাকবী মেল অকৃত শরীরে । আচমিতে শকট ভাঙ্গিল  
যোর ধরে ॥ ভূগাবর্ত মরিল দেখি বোর মরুগন । বিনিবার আসিয়া পড়ে  
যমন অর্জুন ॥ যবে আসি হিঙ্গলে যোর গোহুলের নন্দনে । কত বিদ্র  
এড়াইব শুন সর্বজনে ॥ পরিহার করিব গো শুন সর্বজনে । গোহুল ছাড়িয়া  
চল বাই বৃন্দাবনে ॥ ভাগ্য ভল করি সব গোয়াল উড়িল । গোহুল ছাড়িয়া  
সবে বৃন্দাবন চলিল ॥ শকটে চাশিয়া খেলা শিলা বালাইরা । ঘর দার  
সজা কৈল একত্র হইরা ॥ বৃন্দাবন তীরে যোবর্জন লিকটে । বৃন্দাবন পাইয়া  
সবে রহিল শকটে । বাঙ্গিল গোয়ালার ঘর বিবিধ প্রকারে । বাহ পালা কইল  
ভবে হইল নগরে ॥ মহা হুখে বৈলে নন্দ সেই বৃন্দাবনে । কোতুকে বাছুর  
রাখে নকের নন্দনে ॥ একদিন রামকৃষ্ণ সব শিক্ত লইয়া । বাছুর রাখিতে  
গেলা বৃন্দাকুল পাইয়া ॥

### বসন্ত রাগ ।

বসন্তঅর্জুন ভালে শুনে কংশ রাগে । কানাকীর বরণ হযেক কেমন  
উপারে ॥ এত অকুন্যাসি কণে নগ্নক ডাকি আসি । মড়ই প্রবল শক্ত হইল  
চকুশাশি ॥ গোহুলে বাছুর রাখে বালকের সঙ্গে । নানা কথ্য পাতি ভাবে  
মার গিয়া রকে ॥ রাজার আদেশে বংশ বৃন্দাবন তীরে । বাছুর রূপে সাজাইল  
বাছুর ভিতরে ॥ দেখিয়া আসিল কুরু ভিমিল অঙ্গরে ॥ অকুন্যাসি দেখাইল  
ভাই বলাইদে ॥ হেরে দেখে ভাই বংশক পাশরতি । আনাকে মারিতে পাশ-  
বেছে কংশ নরপতি ॥ মারিতে আইল পাণ মরিতে একপাশে । কোতুকে দেখে

ভাই উহার মরণে ॥ এত বলি গোবিন্দাই পরি পীত বড়ি । উভু হারে মারে  
চুড়া দিয়া ছান্দন দড়ি ॥ মাগ লাট মারিয়া চলিলা দেব শ্রীহরি । অঙ্গনে  
মারিতে কৃষ্ণ নিজ রূপ ধরি ॥ লাক্ষাইল গঙ্গাধর গোত্রের ভিতরে । বাহুব  
হুই পার লেজে ধরিল দানোদরে ॥ উভ করি পাক দিয়া ফেলিলেন দুহে ।  
গাছে ঠেকি প্রাণদিল হরন্ত অস্তরে ॥ পড়িল বৎসক বীর হরিব শরঙ্গনে ।  
গোবিন্দ উপরে কৈল পুশ বরিষণে ॥ জয় জয় হুত্বি বাজিল আকাশে ।  
দেখিরা পাইল জ্ঞান গোবুলে বত কৈলে ॥

### কানড়া রাগ ।

বৎসক মরণ শুনি অতুত কথা । বড়ই প্রহল শত্রু বাড়ে দোর তথা ॥  
কেমনে মারিব এবে চিন্তে মনে মনে । ডাক দিয়া বক ভাই আনিল তখনে ॥  
শুন শুন বক ভাই না করিহ ছেলা । বড় শত্রু হইল মোর নন্দমোহের বালা ॥  
ছাওয়াল সঙ্গে বাহুর রাখে যমুনার তীরে । সঙ্করেত গিয়া তুমি মারহ  
তাহারে ॥ কংশের আদেশে বক নড়িলা সঙ্করে । বকরূপে রহে গিয়া যমু-  
নার তীরে ॥ বাহুরা রাখিয়া শ্রান্ত হইলা কানাকী । যমুনার জল খাইতে  
চলিলা তথাই ॥ আচমিতে বকাতুরা গিলিল নারায়ণে । আকাশেত হাহা-  
কার করে দেবগণে ॥ হেতকালে গোবিন্দাই বক মায়া জানি । আড় হইয়া  
তার বুকে লাগে চক্রপাশি ॥ না পারে গিলিতে বক পোড়র শরীর । উগা-  
রিয়া ফেলে কৃষ্ণে হইলা বাহির ॥ নিজ মূর্তি ধরে বক দেখিতে ভয়ঙ্কর ।  
হুই যোজন হয় বকের শরীর ডাঁগর ॥ বক বীর দেখি দেবতা পায় ডরে ।  
পুনরপি বক যায় কৃষ্ণ গিলিবারে ॥ হাঁসি হাঁসি বৈল তারে দেব গঙ্গাধরে ।  
পড়িলা আহার হাতে নাহিক নিস্তারে ॥ তোর ভরে পথে নানি গুহে লোক-  
গণ । আজিত প্রহল তোরে যমের কারণ ॥ তোরে মাগি কুই করিব দেবতা  
সমাজে । ভালমতে ভয় যেন পায় কংশরাজে ॥ এত বলি গোবিন্দাই পরি  
পীত বড়ি । উভু করি চুড়া বাধে দিয়া ছান্দন দড়ি ॥ মাগ লাট মারিয়া চলিল  
শ্রীহরি । হুই হাতে হুই চোট চাপিয়াত ধরি ॥ জয় জয় হাঁসিরা কৃষ্ণ মারিলেন  
টান । মাঝামাঝি চিরিয়ে করিল হুইখান ॥ জয় জয় শব হইল সকল  
সংসারে । বক মহাবীর মারে নন্দের কুমারে ॥ আকাশে হুত্বি বাজে হরিব  
দেবগণ । গোবিন্দ উপরে করে পুশ বরিষণ ॥ চলিলাত দেবগণ বার বেই  
দ্বান । বক মাগি ধরে আইল নন্দের পোকান ॥ গিলিলেক বক কৃষ্ণ দেখিল

স্বপ্নবিবরণে। না মারিল কক ইহল বজার ঘরণে ॥ আনন্দেতে শিখ গব বাহ  
নিজ ঘর। কহিল যে মনে বক। মাইল গদাধর ॥ বক মহাবীরে মাইল  
নন্দের কুমারে। হেন অতুল কর্ম কে করিতে পারে ॥ জনিতে ককের কথা  
লাগিল করাস। অপরাজ বান কলে গোবিন্দের দাস ॥

বসুন্ধর কলে কক বক বধ কৈল। জনিয়াত কংশ রাজার আস উপজিল ॥  
কহ কহ আরে হুত কহ আরবার। কেমনে মারিল বক নন্দের কুমার ॥  
মহাশক্তি বক বীর বিসিত সংসারে। একেশ্বর বক ইল জিনিবারে পারে ॥  
শিত হয়ে কক তারে মারিল লীলার। স্বরূপ হইল বৈল কুশি মহাশর ॥  
চিহ্নিয়া গণিঞা কংশ ছাড়িল নিখাস। ডাক দিয়া অশাস্ত্রে আনিল নিজ  
পাশ ॥ শুন শুন অশাস্ত্রের অতুল কাহিনী। উপজিয়া মার কক আমার  
ভাগিনি ॥ ভূপার্বক মহাবীরে মারিল লীলার। পাণিপিতে মারিল কক বক  
মহাকার ॥ শিত হয়ে করে সেই এত বড় কর্ম। আমার মরণ হেতু গোকুলে  
তার জন্ম ॥ ভোমার বিবম সারা এ তিন ভুবনে। ঝাট করি মার গিয়া  
নন্দের নন্দনে ॥ কংশের কাতর বোল শুনি অশাস্ত্রে। না করিহ চিন্তা  
কিছু মারিব তাহারে ॥ এ বোল শুনিয়া কংশ আনন্দে বিহ্বোল। সিংহাসন  
হইতে নামি তারে দিলা কোল ॥ রাজার আদেশে যাই হরষিত মনে।  
অজাগর মুক্তি হরে রহি বৃন্দাবনে ॥ এথা গোবিন্দাই তবে পোহাইল রাত।  
বাহুর রাখিতে যান শিশুর সংহতি ॥ শিকা করি ভাত নিল সকল ছাওয়ালে।  
বৎস রাখি ভাত খার বসুন্ধর কলে ॥ নড়িলাত কানাকী সব ছাওয়াল  
লইয়া। নিজ নিজ বাছুর সবে গেল চলাইয়া ॥ শিকা বাজাইয়া যান রাম  
দীমোদর। বাছুর চালায়ে গেল বনের ভিতর ॥ শিত সঙ্গে বৃন্দাবনে বৎস  
সব রাখি। আচরিতে মহা সর্প অজাগর দেখি ॥ কুড়ি যোজন সর্প দেখিতে  
ভয়ঙ্কর। তিন যোজন সর্প হর আড়েতে ডাঁগর ॥ একখান ওষ্ঠ তার পৃথিবী  
তিতরে। আর ওষ্ঠ খান তার আকাশ উপরে ॥ রাসা মুখ খান তার অরুণ  
কিরণ দেখিয়া ভরাস পায় এ তিন ভুবন ॥ সকল ছাওয়াল তারে সাক্ষালে  
উপরে। সবে রহিল মাত্র ঐতর্য্যক্য বাহিরে ॥ কক নাহি সাক্ষর অস্তর চিত্তে  
মনে। মুখ খান নাহি বুঝে ককের কারণে ॥ বাহিরে থাকিয়া চিত্তে নন্দের  
গোপাল। অস্তর গোটা মারিলে জিহ্নে সকল ছাওয়াল ॥ বাবৎ জঠরে ছাও-  
য়াল নাহি মরে। তারৎ মারিব অস্তর চিত্তে গদাধরে ॥ দৃঢ় করি ধরি বাঁধি  
সাক্ষাল উদরে। আকাশে থাকিয়া দেব হাহাকার করে ॥ ব্রহ্ম আদি

বিরসণ পরমায় শুনি। অম্বর উবরে প্রবেশিলা চকুপাণি ॥ উমরে প্রবেশিয়া  
 কুক অম্বর বেধিল। হইল একত্রে করি শূকখানি ভুলিল ॥ উমরে দাড়া-  
 ইয়া কুক মারাত পাতিল। সকল দ্বারে তাম বায়ু বহি কৈল ॥ বায়ু নাহি  
 বাহির হয় হুটিল শরীর। দাড়া কুটি দ্বার করি হইল। বাহির ॥ দ্বার দ্বার  
 প্রায় করি গোবিন্দ করিল। সেই পথে বৎসক পিত্ত সর বাহির হইল ॥  
 প্রাণ বাহির হইল তাহার সেই পথ দিয়া। কুক বেধে প্রবেশ করে কোয়-  
 র্ম হইয়া ॥ সেই পথে বাহির হয় সকল ছাড়াইল। সেই পথে বাহির তবে  
 হইল। গোপাল ॥ গোলাকীর পরশে সেই পাণিট অম্বরে। জগদ্ব্য কব গেল  
 সাক্ষাইল ককের শরীরে ॥ মুক্তিপদ পাইয়া অম্বর দেখে বেবগণ। গোবিন্দ  
 উপরে কৈল পুষ্প বরিষণ ॥ পড়িল অবাস্থার হই কংশ রাজ্য শুনে। মালাধর  
 বসু বলে গোবিন্দ চরণে ॥

### ভুড়ি দ্বাগ ।

মারিলত অবাস্থার দেব বসমাণী। হরিষে ছাওয়াস সব সেই কোলা-  
 কুলি ॥ ছাওয়াস সব বলে কুণা পাইল আবারে। শিকা মুকাইয়া ভাত দ্বার  
 বসুনার তীরে ॥ পানি শিয়া হুখে চক্ক বাছুর গণ। চৌদিকে ছাওয়াস সব  
 মধ্যে নারায়ণ ॥ সকল শিকার ভাত এক এক করিয়া। সবাকারে ভাত  
 কুক দিলেন বাঁটিয়া ॥ কেহ হাথে কেহ পাতে কেহ কল দানে। কেহ শিকার  
 কেহ চুপড়ি কেহ নিল কোলে ॥ যেই ঘতি সেই ভরি করিল ভোজন ॥  
 হেনমতে বাল্য ক্রীড়া করে নারায়ণ ॥ স্বর্গ হইতে বেধে ব্রহ্মা কৌতুক বত  
 হৈল। কুকে পরিক্রিতে ব্রহ্মা তথারে আইল ॥ বসুনার তীরে বত বাছুর  
 আছিল। একবারে ব্রহ্মা তারে সব হরি নিল ॥ এখা সব শিশু বলে ভল  
 গোবিন্দাই। কোথা খেল বৎস সব বেধিতে না পাই ॥ ভাত না এড়ি  
 কেহ বলিল নারায়ণ। বাছুর উল্লেখে আনি করিব গমন ॥ বাছুর চাহিতে  
 গেল। আপনি গোপাল। এখা আনি ব্রহ্মা চুরি করিল ছাওয়াস ॥ উল্লেখ  
 করিয়া কুক বৎস নাহি পাইল। নেউটিয়া আনি ব্রহ্মা শিত না বেধিল ॥  
 বৎস শিত না বেধিয়া কুক মনে ভুলি। ধ্যানে আনি ব্রহ্মা হরিণ আপনি ॥  
 আনি পরিক্রিতে ব্রহ্মার হাস্য উপজিল। বত বৎস শিত নিল তখন হুজিল ॥  
 বেল রতে বেলক হাঁস বহুত বসল। বেল রতি বেলত প্রকৃতি বেলন বেশ ॥  
 সেই বত কুণা দ্বার বেধত করি করে। আনুজি প্রকৃতি বহুত সদাধারে ॥

যদি বেলা বাতাস নাইবা বকে সেলা করে। সেই সেনাতে নিরা জন প্রাণ ভরি।  
সেই সেই করে সেলা আশনার করে। সেনাতে ব্রহ্মকে দেখিল পলায়ন  
বৎস শিত নাইবা কোথা আশনার পুরে। কেব পঙ্কিত হইল এক বৎসরে  
দিন হই ফিল আছে বৎসর পুরিতে। দুই তাই বন বেলা বাতাস রাখিতে ॥  
পুনরাপি আমি ব্রহ্ম দেখিল কানাকী। সেই মৎস হাওয়াল দেখিল তথাই  
বত বৎস হাওয়াল আমি হরি লৈল। কেমনে পুনরাপি এখানে আইল ॥  
সেই ওলা আইল কিবা আমারে ভাঙিয়া। তবে তথা আছে ব্রহ্ম দেখিল  
আমিরা ॥ পলায়ন করি মায়া ব্রহ্ম মনে মনে গুণি। মায়াপতি বকিল মোরে  
দেব চক্রপাণি ॥ হাসিয়াত বান ব্রহ্ম বধা দানোদর। না দেখিল বৎস  
শিত কুক একেবর ॥ তবে কতকণে দেখি স্বতীর বলাই। বৎস শিত পুন-  
রাপি দেখিল তথাই ॥ সভাকারে চতুর্ভুজে দেখে প্রজাপতি। লক্ষ্যচক্র গদাপত্র  
লক্ষী সরবতি ॥ এক জনাকে এক ব্রহ্ম করর ভবন। মুষ্টিময় দেখি ব্রহ্ম  
পারিবরণ ॥ আপন হেন ব্রহ্ম দেখে লবার নিকটে। দেখিতে দেখিতে ব্রহ্ম  
পড়িলা পক্ষটে ॥ হেন মায়া হৈলা মোরে মনে মনে গুণি। পাছে নির্দয়  
হয়েন মোরে চক্রপাণি ॥

### মলিত রাগ ।

রথে হইতে উলি ব্রহ্ম প্রণাম করি। করপুটে ভক্তি করে হই কর বুড়ি ॥  
চারি মুকুট ভূমে লোটোর তিতো আঁখির জলে। কানিতে কানিতে ব্রহ্ম  
লকলু বলে ॥ এত মায়া কেন গোলাকী পাতিহ আমার। জানা হেন কোটী  
ব্রহ্ম নিমেষেকের হর ॥ আজ হেন নাম ঘোর ভিষগতে বৈল। সেই বোলে  
অন্ত হৈলা গোয়লা চিনিল ॥ ভোমার নাতি পদে গোলাকী আমার উৎ-  
পত্তি। আমি অল নহি তুহি অল সে শ্রীপতি ॥ আমি অনাথ তুমি নারায়ণ।  
অখিল ব্রহ্মাণ্ড তুমি তুমি সে কারণ ॥ পর রক্ত তব তুমি তিন গুণ কারি।  
আমারে স্বজিলে তুমি দেব শ্রীহরি ॥ ভোমার মহিমা বলি কাহার সাহসে।  
কোটি কোটি ব্রহ্ম ভোমার লোকরূপে ভাগে ॥ কোটী ব্রহ্মার এক আমি  
তাহার ভিতরে। আউই হাত প্রদান আমার কলেবরে ॥ আঁখির নিমিষে  
কোটি ব্রহ্মার করন। কটাকে হৃদয় পূন করই নিবন ॥ সংসারের সার তুমি  
জগত কারণ। আমি অল মধ্য নাহি নাম নারায়ণ ॥ ভোমার দেবক লক  
কত গুণো পাই। না পাতিহ মায়া মোরে তন গোলাকী ॥ অবস্ত থাকবে

রজনী উদয়ে ॥ চরণ আশ্রিত বলে মনোরম করীয়ে ॥ সেই যদি নাশ হয়  
 তখন নানাবিধ ॥ কোন্‌ প্রাণী উদ্ভিত করহ বজ্রন ॥ তবে নির্ধর কেন হইবে  
 চক্রপাশি ॥ কাশিরত কামিতে ব্রজা বৈল এক জনি ॥ ব্রজার ককণা শুনি  
 দেব শ্রীহরি ॥ আছিল যতক বার্য্য সকল সংহারি ॥ হই তাই শিশুগণ  
 হৈলা নারায়ণ ॥ হরষিত হৈলা ব্রজা আশ্রিত বন ॥ আশ্রিত বিন ব্রজা  
 বৎস ছাওরাণে ॥ এনক্ষিপ হইয়া চলে শ্রীরাম গোপালে ॥ হরষিতে ব্রজা  
 গেলো আশ্রিত বন ॥ যত হই হেন শিশু মারিল বৎসর ॥ হাতে তাত করি  
 শিশু আকিল গোপালে ॥ তাত যাও শিশু বৎস বনুনার কুলে ॥ হেনমতে  
 ক্রীড়া করে সব ছাওরাণ ॥ বেলা অবসান বর উঠিলা গোপাল ॥ সকল  
 ছাওরাণ সঙ্গে লিখা বাজাইয়া ॥ নড়িলাত গদাধর সব শিশু লৈয়া ॥ অবাসুর  
 বধ দেখি সব ছাওরাণে ॥ ঘরে গিয়া বলে শিশু অসুর মারিল গোপালে ॥  
 তুমিয়া সকল কথা যত ব্রজবাসী ॥ কৃষ্ণের যতক কথা শুনি না হয় মাহুবি ॥  
 দেব হৈয়া উপজিল নন্দের কোত্তরে ॥ দেবের অসাধ্য যত সব কর্ম করে ॥  
 যতক অসুর আইলে কৃষ্ণ মারিবারে ॥ অগ্নির পতঙ্গ যেন আসিয়া পড়ি  
 মরে ॥ অবাসুর মারি কৃষ্ণ রাখিল বহুজনে ॥ তার শত্রু নাশ হউক শুনে  
 ঘেই জনে ॥ ঘরে ঘরে কৃষ্ণ কথা সকল গোপালে ॥ গুণরাজ ধীন বলে বনিয়া  
 গোপালে ॥

### সারেন্দ্র রাগেন গীতে ।

রজনী প্রভাত হইল রাম দামোদরে ॥ বাছুর লইয়া যান বনুনার তীরে ॥  
 ভোজন করিয়া সবে শিক্ষা বাজাইয়া ॥ পাছ বার শিশুগণ বৎস চালাইয়া ॥  
 একত্র হইয়া সবে বনুনার তীরে ॥ নানাবিধ জলক্রীড়া করি ধীরে ধীরে ॥  
 কোথাহ মর্কট শিশু লাফ দেই বধে ॥ তেনমতে যান কৃষ্ণ ছাওরাণের সঙ্গে ॥  
 চিত্র বিচিত্র গতি মনুরে নৃত্য করে ॥ তাহা দেখি ভেম্রত নাচে রাম দামো-  
 দরে ॥ কতিহৌ কোকিল পাখি স্বর নীদ পুরে ॥ তাহার সঙ্গে রাক্ষসে রাম  
 দামোদরে ॥ কতিহৌ পক্ষগণ আকাশে উড়িয়া ॥ তার ছায়া সঙ্গে বলে হই  
 তাই কিরিত ॥ কোথাহ বলে হুল তুলিয়া সুমারী ॥ কত গলে কত কাণে কত  
 মাথে পশি ॥ তেনমতে ব্রজাবনে বিহরে গোপাল ॥ ব্রজ কুখা পাইয়া কিছু  
 বলে ছাওরাণ ॥ শুনহ বলরাম শুনহ সুমারী ॥ বনে কিছু না খাইলে চলিতে  
 না পারি ॥ হেঁচি ভাল বন এই দেখিল লক্ষ্মণ ॥ কংশের তাল বন ধৈ কীর

হাসে ॥ ধেনুক তার করে করে বাহির করে ॥ কোয়ার ঘন করে করে কপল  
গোপাল ॥ সন্নিহা হাওকালের কথা হাওক সন্নিহা ॥ জাল বাইবারে জাল  
নব শিকল ॥ বাসিনা মকিলা কক শিকর কথা জনি ॥ জাল বাইবারে শিক  
ককে বার চকপনি ॥ বাসকের মধ্যে জাল বনে প্রবেশিল ॥ জাল বাইবারে গিয়া  
কবে জলাই চকিল ॥ বাছে জেই বসবের জাল লাড়া দিল ॥ বত হিল পাঁকা  
জাল লকনি পকিল ॥ বাছে বাছে শিক জাল কুড়াইয়া বাই ॥ বাসকের নক  
কেবি হানে ঘোনিলাই ॥ জালবার বলাই গিরে তাতে লাড়ানিল ॥ কাঁচা পাঁকা  
বত হিল লকনি পকিল ॥ বাছে বসবেরি বেহক বীর জনি ॥ কে জালিল  
জালবদী বাহিল আপনি ॥ হুয়ে হুইতে বেগে জাল পাড়র বলাই ॥ বত হাও-  
কাল জাল কুড়াইয়া বাই ॥ জালিলা ধেনুক বলাইর বলা চাপি ঘরি ॥ কোথে  
বলবের তাকে এক লাখি বাহি ॥ লাখি বাইয়া বলবেরে কোথে চাপিরা ঘরে ॥  
জুলিয়া কেলিল ধেনুক পড়ে গিয়া হুয়ে ॥ হাড় মোড় চূর্ণ হৈল নইল অল্পরে ॥  
নইল ধেনুক বীর খেল বন ঘরে ॥ বলাইর লাখির ঘরে ধেনুক বরিল ॥ তার  
ঠেকা ঠেকিরে জাল অনেক জালিল ॥ বাছে ঠেকি ধেনুক ভুমে পড়ি ঘরে ॥  
নাকে মুখে কাণে রক্ত পড়ে পকধারে ॥ মারিয়া অল্পর বলাই জালিল তার  
বন ॥ জাল কুড়াইয়া খার সকল শিকল ॥ বরিল ধেনুক বীর দেখিল হাও-  
কাল ॥ করিবে চলিলা ঘর নকের গোপাল ॥ বাসকের সঙ্গে রাম কাছ গেলা  
ঘরে ॥ জানাইল দূত গিয়া কংশ বরাবরে ॥ ধেনুক মারিয়া কানাকী সব জাল  
বাইল ॥ গনিরা চিকিত্ত রামা নিখাস ছাড়িল ॥ অল্পর কম্পিত কংশ পাইলেক  
আস ॥ মনে মনে গুণি কংশ না করে প্রকাশ ॥ শ্রীকৃষ্ণ বিজয় নর জন এক  
মনে ॥ গুণরাজ বীন ভনে গোবিন্দ চরণে ॥

### যমক চন্দ ।

আর দিন প্রত্যন্তে কক সব শিকত আইয়া ॥ বাছুর মারিতে কান বলাই  
একিরা ॥ নানা রসে চলে চলে দেব বনমাগী ॥ কোড়কে কোড়কে গেলা  
বখা নরকালী ॥ কুড়াই আকুল হইয়া গিল তার বল ॥ বিন বল বাইয়া  
শিকত বরিল সকল ॥ চারিদিকে জাহেন কক সব শিকত যৈল ॥ কালীর বসতি  
কক মনেতে জানিল ॥ অমৃত বৃষ্টি দিয়া কক সবারে জিয়ারিল ॥ জমনে হাও-  
কাল সব বরিল বৈল ॥ কেবলো মুচর কালী চিকিত্ত তথাই ॥ ইহার বসতি  
যেই এই হানে নর ॥ শিকত আইয়া কীড়া করির এই বাসে ॥ ইহারে কুড়াইয়া







হুইতে, হুই তার হৃদয়ে, ঘোড়াসেতে কৈলে সবতার । ঘোড়ালের কত কত  
 হুই তার আশ্রয়, ঘোড়া থিনা হুইব এখন । আনার বচন শুনি, মাথা  
 হাড় চক্ৰপাণি, কালী মাগে কর বিদোচন । ভাবের বচন নাহি, মারের  
 কখন দেখি, হুসিয়াত সেব শ্রীহরি । কালীদাসের ভিতরে, উঠিয়াত পদাবরে,  
 কালীর বড়কে বুড়া করি । বিবস্তর হুইব বহু, কালী মাসের আশ পাও,  
 ঘোহ সেল লপ অধিকারী । দেখিয়া আর পাইল, কালী মাসের দ্বী আইল,  
 ভক্তি করে বোড় হাড় করি । হরির চরণে মনে, উপর্যাপ বীন কলে, কত  
 কর ভন নরকমলে । কলিকালে লপ তর, নাহি আর কোন বহু, হরি হরি  
 কেবল মরণে ॥

### দ্বাদশ অধ্যায় ।

তুমি যেব মায়াবণ ভগত অধিকারী । হুই হিত প্রণয়ে তুমি অধি-  
 কারী ॥ তুমি যেব নিরঞ্জন নবাব কারণ । তুমি যেব তুমি নয় পত পক্ষিণ ॥  
 সকল হুজিলে তুমি ভগত সঙ্গারে । তুমি প্রাণ নিলে প্রাণ কেবা দিতে  
 পারে ॥ তুমিত হুজিলে ঘোরে খল ভ্রম করি । ভাল বন্দ জান নাই পাইলে  
 সংহারি ॥ কত উপবাসে কত কৈল আরাধন । তে কারণ পাইল কালী  
 তোমার চরণ ॥ কোটি কোটি ভক্ত যদি তপ করি মরি । তবুত তোমার মায়া  
 হুজিতে না পারি ॥ কত কত ভক্তলক্ষী তপ করি নৈল । তার কলে তোমার  
 পাণপদ পরশিল ॥ হেন পাণপদ কালীর মস্তক উপরি । কালীর কতক  
 ভাগ্য বলিতে না পারি ॥ ভাল হৈল নাগ ভক্ত হৈল মহীতলে । ভাল হৈল  
 ঘর কৈল বহুনার জলে ॥ আজি হৌ প্রভাত হৈল কালীকে দিনমণি । মস্তকে  
 পাণপদ নিলে চক্ৰপাণি ॥ এক বলি নাগিনী বুড়ি হই করা । কালী দান  
 দেহ মোরে ত্রিশ ইঞ্চর ॥ নাগিনীর কহণা শুনি বরা উপাঞ্জিল । কালীর  
 মাথার পাণপদ বুড়াইল ॥ তবে কালী নাগ কিছু লজিত হইয়া । করঘোড়ে  
 ভক্তি করে গোবিন্দ দেখিয়া ॥ খল ভক্ত করি ঘোরে হুজিলে শ্রীহরি । আপন  
 বস্ত্রের আদি পাশরিতে মারি ॥ ভক্তি বর্ষ ঘোব কৈল করা কর মোরে ॥  
 কি করিব আজা কর দেহ গহাধরে ॥ একে কনিষ্ঠা তবে দেহ রসমাখী ॥  
 মনুনা ছাড়িয়া বাহ খাঁট নাগ কালী ॥ সেই জন জন পিছে মরণে তখন  
 তোমার বিশ্রামে কার না রহে জীবন ॥ শুনিয়া কুকের বোল কালী এক  
 হলে । অম্বান কৈলে সোনাঞী কর নিবেদনে ॥ তোমার বচন নাহি কাহার

পরাণে। আপন কুতাজ করি তোমার চরণে। গরুড় পক্ষিরে বাণ খিচিত  
তোমারে। বণা নাম পায়ে তথা পায়ত আমারে। হেল বড়ে মাণ মণ কর  
কর হইল। তবে পরম মিত্র কতপ্ত ভগোদয়ন কৈল। বিনে বিনে এক বর্ণ  
দ্বিহর উপহার। না বাইবে তবে গরুড় মাণ তোমার। এসম মিত্র করি  
কৃত কাল গেল। আশ্রয় বরণ হেতু দিন আসি হৈল। উপহার করি যশে  
বরুড়ের পাশে। বরিষ বরিষ করি পাইল তরাসে। আচমিতে যশে মোর  
পড়িল তখন। বসুনার হয়ে গেলে গরুড়ের বরণ। পূর্বে লাভ রবি সুনি  
ভগবী বিশাল। এই হুকে তব তিরো কৈল চিরকাল। এক গোটা মংলা  
চরে নিজ শিত লইয়া। গিলিলেক মংল গোটা হয়ে লাক্ষাইয়া। দেখিয়া  
করণ চিত্তে সেই ভগোদয়ন। কোবে সুনি শীপ তবে দিল উতকণ। সেই  
পক্ষি আসিবে মংল্য বাইবারে। বল পরমিলে সেই ছাড়িবে শরীরে।

### বসন্ত রাগ ।

না জানিয়া সেই পক্ষি আসিবে এই জনে। প্রাণ ছাড়ে পক্ষি সব জন  
পরমিলে। তে কারণে কোন পক্ষি এথা নাহি আসি। পরম হরিবে আশি  
বসুনাতে বসি। আর কেহ নাহি জানে এসব উত্তর। জানিয়া এথাকে  
আনি আইলাম সত্তর। পলাইয়া আসিতে গরুড় আমারে দেখিল। আমারে  
খাইতে গরুড় শাহু খেদা হিল। পলাইয়া এথা আনি আইলাম রড়ে।  
সুনির শাপ অরিয়া গরুড় বাহড়ে। তে কারণ বসি এথা তন চক্রপাণি।  
কেমনে গরুড় ঠাই রাখিব পরাণি। কালীর বচন শুনি হাসে গদাধর। না  
খাইব গরুড় ত্রাস না ভাবহ ভর। আমার পায়ের চিহ্ন তোমার মস্তকে  
দেখিয়া। না খাইবে গরুড় ভোরে বাহত ছাড়িয়া। গোলাকীর আদেশে কালী  
হরষিত হইয়া। প্রদক্ষিণ হইয়া নড়ে পরিবার শইয়া। গোলাকীরে আনি  
দিল বস্ত উপহার। নানা মণি নানা রত্ন বিবিধ প্রকার। ছাড়িয়া বসুনা  
কালী আর ঠাকী বসি। নানা রত্নে ভূষিত হৈয়া গোবিন্দাই আসি। উঠিয়া  
সরসে তবে সেখে চক্রপাণি। বইল শরীরে যেন পাইল পরাণি। বাইয়া  
আনি কোলে কৈল বশোদা কুকরী। মল আনি গোপ নাচে উভ বাছ  
করি। কালীর বচন কথা শুনে সেই জনে। সর্প হৈতে যুক্ত তার না হন  
ভুজনে। কল কথা শুনিলে তিন লোকে তরি। গুণবান ধীন বলে বসিরা  
ঐহরি।

### মহারাজ রাগ ।

সপ্তম বাহরে কালী নাম চলিল । দেখিয়া যৌকুল বানী আন উপ-  
জিল ॥ বরুণে মারিব মনে দেব পরাধরে । শিউ জগে বৈ কহে নামে কালী  
বরে ॥ কুলে থাকি বিব আশা সহিতে না পারি । পানয়ন ছিহ বিয়া পাঠাইল  
ঐহরি ॥ মহা মহা শূর্ণ সব উঠিয়া চলিল । সহন কামর দিকি যবে প্রবে-  
শিল ॥ কোটি কোটি শূর্ণ বায় নাহি দিল গ্রাস । মারিলে দার-দাহি বেবড়া  
করান ॥ বশোরা যৌহিবীর ডিতে দরা উপজিল । পুত্র পুত্র যদি যবে কালিলে  
লাগিল ॥ মারাত পাতিয়া তবে দেব পরাধরে ॥ বশোরা যৌহিবীর কোলে  
পুত্র তাব করে ॥ অনাথ করিয়া যোরে আছিলে কানাকী । মোর ভাণে  
তোমাকে রাখিল সোমাকী ॥ ছেনমতে হরিখে সবে করন্তি কাহিনী । দিন  
মণি অস্তে গেল প্রবেশ যজনী ॥ কল মূল বিরা হুঙ্ বে কিছু থাইয়া । স্ততিলা  
সকল লোক যমুনা কুল পাইয়া ॥ নিজা বায় সকল লোক অচেতন হইল ।  
দাবাশি আমিয়া তবে সবারে বেড়িল ॥ জৈষ্ঠ মাসে দাবাশি বনে উপজিল ।  
পুড়িয়া সকল বন যমুনা হ্রদ পাইল ॥ শুনিয়া অগ্নির শব্দ সকল ছাওরালা  
জানে উঠি হোল সবে করিল বিখাল ॥ ভয়ে রায় গুহে কুক করহ উপার ।  
দাবাশি পুড়িয়া মায়ে তোমার বাপ মার ॥ সবত বনিয়া আছে তুমি সে  
জীখন । দাবাশি পোড়াইয়া মায়ে রাখ নারায়ণ ॥ তুমিত সবর গ্রাণ বে  
এথা বসয় । তোমার সাক্ষাতে মোদের গ্রাণ লৈরা বার ॥ এতেক কাকুতি  
কুক সবাকার তুমি । বিবরূপ হৈরা কুক অগ্নি পিল চজগাশি ॥ খড়্গ  
সবাকার আস প্রভাত হইল । আনন্দে গোয়ালী সব মরকে চলিল ॥ কুক  
কথা বই কার অস্ত নাহি মনে । পৌবিন্দ বিজয় গুণমাজ বান ভনে ॥

### গৌড়িয়া মল্লার রাগ ।

কালীর দমন কথা কথেন্তে শুনিলা । কেমন প্রকারে কুক দাবাশি  
তকিল ॥ শুনিয়া মুহুর্ভ হৈল কণে নৃশব্দ । এলাহ অস্তরে রাজা ডাকিয়া  
সবর ॥ তুমি এলাহ তাই বলিহে তোমারে ॥ বড় শক্ত হৈল মোর যৌকুল  
নগরে ॥ মায়া পাতি মার গিয়া হাম দামোদরে । শুনিয়া এলাহ বীর বাহজ  
সবরে ॥ শিউ ডাব করি তারে না করিব হেলা । মারি গিলি হই তাই পতিয়া  
নানা হল্য ॥ রাজার আদেশে অস্তর দাবাশি মরি । কল্যানে যবে গিয়া



খাড়া চালাইয়া ॥ যমুনার তীরে বাছা হুণে কুল নার। বৌয়ে শিক্তি হৈয়া  
রহি তরু হার ॥ হেন বেলা আচরিতে বন গুড়ি আইসে। পদ্যহিতে নারে  
শিক্ত পড়িয়া তরাসে ॥ জন জন রান কক আহার করেন। গ্রামিতে আইসে  
অগ্নি কর বিবোধন ॥ কুহিল গোপের কুহিল তোমার সরণ। তোমা বিদ্য  
মানে কেনে আরা সবাই সরণ ॥ একবার বহুপি লোক তোমার নার নর।  
তবে জগ পুনরাপি পৃথিবীতে না নর ॥ ইহাতে তোমার আদি সকের নকতি।  
কি করিতে পারে হোর অগ্নির নকতি ॥ হাওরালের কথা শুনি হালে চক  
পানি। অগ্নির নিধিবে কক পিগত আগুনি ॥ যেদিন সালক অগ্নি মিল  
নারায়ণ। উত্ত বাহ করি নাচে সব শিশুগণ ॥ তবে নারায়ণ সব শিশুগণ  
নইয়া। কোতুকে ভ্রমর বনে আনন্দিত হইয়া ॥ জল জন্ত হুল জন্ত হুল  
রূপ ধরে। বৈকুণ্ঠ শরীর যেন সেবিয়া হরিরে ॥ বরিবার ধারা পাইয়া গিরি  
মিষ্ট হইল। হরি সেবি লোক সব চৈতন্ত পাইল ॥ হুই দিকে বন বাড়ি  
পথ আইলা মিল। বেগনা জানিয়া বেন বিজ নষ্ট হইল ॥ যেহে শব্দে যেন  
বিফুলি আসি যায়। নিধন শূকর যেন কামিনী না পায় ॥ যেহে সঙ্গেতে  
যেন মধুর নৃত্য করে। বৈকুণ্ঠ জন যেন বিকৃ অহুচরে ॥ নানা রূপ ধরে  
গিরি বরিবার জলে। কোতুকে খেলায় কক হাওরালের মিসালে ॥

### ভৈরবী রাগ।

মিষ্ট মধু ঘণি নিরা যমুনার তীরে। হাওরালের সঙ্গে কুহিলে বৈকুণ্ঠ  
নরে ॥ হেনমতে গেল তথা বরিষা সময়। হরষিত সর্বলোক পরত উল্লস ॥  
আকাশে নির্মল পথ পরসে হুজিল। হরিষে বিমল যেন নির্মল হইল ॥  
অগাধ জলচর যেন না জানে টুটাপানি। কুহিল পোকণে নর যেন চুহুলাছি  
জানি ॥ হুচ করিয়া আনি কুবক রাখে পাণি। গোবিন্দ বৈকুণ্ঠ যোগি  
যেন রাখ্য পরাণি ॥ শরতের নীত ভাষ চন্দ্রমা করিল। গোবিন্দ পরসে  
যেন যোগী ভুট হইল ॥ শরতের পূর্ণ চুটে জগজি বাহু বহে। কুবাকনে  
বংশীরাএ নব্বের তনয় ॥ যেখি শুনি গোবিন্দাইহ অহুত চরিত। তনিরা  
বাংলীর নার কুবতি বোহিত ॥ রাখ্য নর পুঙ্ক কানে পুঙ্ক কড়ি। নর  
কের বেশ কক পরি রাধা বড়ি ॥ ভ্রম বনিভা সব যেখি বোহিত কার  
সেবিয়া হুল্লর কাছ আগ হির মধ ॥ রাখ্য নকতি রূপ বণিতে না পারি।  
কঙ্কক মোহন রূপ করন সুরারী ॥

## পাহিজা রাগ ।

শরত নিরিত হৈল হিমের উদয় । ব্রজকল্যাণ জলক্রীড়া করিতে চলয় ॥  
 যমুনার জলে বজ্রঅলঙ্কার এড়ি । বিবস্ত্রে করিয়া মানপূজি দেবী চণ্ডী ॥ শ্রুতিকা  
 প্রতিমা করি দেই পুষ্প পাণি । বর মাগে স্বামী হউক্ দেব চক্রপাণি ॥  
 তোমার প্রসাদ দেবী হউক্ আমারে । স্বামী করি দেহ মোরে নন্দের কুমারে ॥  
 প্রতি দিন আসি সবে যমুনা কূলে । পূজতি পার্শ্বভী সবে যমুনার কূলে ॥  
 এক দিন বজ্র এড়ি সব কল্যাণে । হরষিতে জল ক্রীড়া করে এক মনে ॥  
 ধীরে ধীরে গোবিন্দাই তখাকারে গিন্না । উঠিল কদম্ব গাছে সব বজ্র লইয়া ॥  
 কত কণে জলে হইতে উঠি কল্যাণ । কূলে আসি না দেখিল বজ্র আভরণ ॥  
 হরিরাত কেবা নিল বজ্র অলঙ্কার । কেমনে যাইব ঘর নাহি প্রতিকার ॥ এত  
 দিন ক্রীড়া করি যমুনার জলে । এত পরমাদ কড়ু না হয় আমারে ॥ কংশ  
 রাজ ছরবার তবু চোর আছে । আচম্বিতে দেখি কানাক্রী কদম্বের গাছে ॥  
 আনন্দে বজ্র পরি হাতে লৈরা অলঙ্কার । গাছে থাকি বৈল তবেনন্দের  
 কুমার ॥ কানাক্রী দেখিয়া গোপী বলে কষ্ট বাণী । কেন হেন কর্ম কর নন্দের  
 পোখনি ॥ জলেতে থাকি আসিতে বড় ছুঃখ পাই । বজ্র অলঙ্কার দেহ সবে  
 ঘর যাই ॥ নহেবা গোহাকে যবে কংশ বরাবরে । চোর বাদে ধরি যেন  
 তোমার সাজাই করে ॥ আপনা চিহ্নিয়া দেহ বজ্র অলঙ্কার । বজ্র অলঙ্কার  
 দেহ সবে পরি যাই ঘর ॥ বজ্র অলঙ্কার দেহ নন্দের নন্দনে । বিনতি  
 করিয়া বলি তোমার চরণে ॥ গোপীর বচনে কৃষ্ণের হস্ত উপজিল । গাছে  
 থাকি বজ্র লইয়া ভূমিতে উতরিল ॥ গুন গুন নারী সব আমার উত্তর । কি  
 করিতে পারে তোর কংশ নৃপবর ॥ কষ্ট হইয়া ভূমি যদি করিবে গোহারী ।  
 কংশের শক্তি আমার কি করিতে পারি ॥ কত বীর পাঠাইল কংশ আমা  
 বারিবারে । সবাই মারিয়া পাঠাই আমি যম ঘরে ॥ আমাকে মাগহ যদি  
 করিয়া ভক্তি । আমার বচন গুন সকল সুবতি ॥ বিবস্ত্রে করহ মান যমুনার  
 জলে । এই পাণে ব্রত তোমার হইব বিকলে ॥ যদিবা সফল ব্রত হইবে  
 তোমার । কূলে উঠি বজ্র লহ করি নমস্কার ॥ কৃষ্ণের বচনে লাঞ্ছ  
 হেঁট মাথা করি । কি করিব সব সখী অহুমান করি ॥ শীতে কম্পমান সবে  
 জলে হির নহে । না গুনিলে কৃষ্ণের কথা প্রাণ নাহি রহে ॥ আসে শীতে  
 নারী গণ অতিমান করি । উঠিলাত নারীগণ লজ্জা পরিহরি ॥ সন্ধি হস্তে



শ্রী সব হু তন ধরিয়া । বাস হুস্তে ভগ ঢাকি লজ্জিত হইয়া ॥ একত্র হইয়া  
তবে সব কস্তাগণ । ধীরে ধীরে বস্ত্র লইতে করিল গমন ॥ দেখিয়াত হাতে  
কৃষ্ণ কাঙ্ছে বস্ত্র লইয়া । খাঁট চলি আইস সবে বস্ত্র লহত আসিয়া ॥ দর্প  
করি কত তোরা বলিলে আমারে । কর বোড় করি বল দোষ কমই  
আমারে ॥ কৃষ্ণের বচনে হেঁট শুনিয়া বুঝি । বোড় হাতে সবে তবে  
করিয়া প্রণতি ॥ দেখিয়া সবার অঙ্গ হাসে গোবিন্দাই । পরন হরিবে হরি  
সবা পানে চাহি ॥ এক হাতে এক হাতে সবার বস্ত্র দিল । দেখিয়া সবার অঙ্গ  
আনন্দ পাইল ॥ বস্ত্র অলঙ্কার পাইয়া সব কস্তাগণ । আনন্দিত হইয়া সবে  
করিল গমন ॥ কস্তাগণ চলি যায় হরষিত হৈয়া । কৃষ্ণের চরিত্র পথে কহিয়া  
কহিয়া ॥ কৃষ্ণ ছাড়ি গোপীকার খান নাহি মনে । গুণরাজ খান ভণে  
গেবিন্দ চরণে ॥

### রামকৃষ্ণ রাগ ।

বস্ত্র অলঙ্কার দিয়া নন্দের গোপাল । নড়িলা ভণ্ডির বনে যথা ছাওয়াল ॥  
আর ছাওয়ালে তথা নানা ক্রীড়া করে । আশু হইয়া শিশু সব বলে দামো-  
দরে ॥ শুন শুন রামকৃষ্ণ আমার বচন ॥ কুখা বড় পাইলেক করাহ ভোজন ॥  
ছাওয়ালের বচন শুনি দেব শ্রীহরি । কোথা গেলে পাব অন্ন অন্ময়ান করি ॥  
যোগ নিজা মনে করি চিন্তিল গোপাল । যজ্ঞ শালে অন্ন গিয়া আনহ  
ছাওয়াল ॥ অঙ্গিরস নামে বিপ্র যজ্ঞ যে করান । তথা অন্ন আনি গিয়া খাউক  
সর্বজন ॥ জানিয়া সকল তত্ত্ব বৈল নারায়ণ । শ্রীদাম গোপেপরে বৈল শুনহ  
বচন ॥ চল যাহ যজ্ঞ যথা করে বিপ্রগণ । যজ্ঞ স্থান যাহ শুন অশ্রয় বচন ॥  
আমার নাম করি অন্ন আনহ মাগিয়া । দিবেক প্রচুর দান খাঁট আন  
গিয়া ॥ কৃষ্ণের বচনে বারু কত শিস্তগণ । যজ্ঞ শালে যজ্ঞ যথা করর  
ব্রাহ্মণ ॥ প্রণাম করিয়া কৈল বুদ্ধি হই কর । বোল হইচারি বল শুন  
বিজয়র ॥ নন্দের নন্দন দুই কানাই বলাই । প্রণাম করিয়া পাঠাইল তোমা-  
দের ঠাই ॥ দুই ভাই বাছুর রাখেন যমুনার তীরে । কুখা বুদ্ধ হইয়াছেন  
ভীষণ শরীরে ॥ তোমার যজ্ঞের শব্দ দুই ভাই শুনিয়া । বলিলেন অন্ন কিছু  
আমহ মাগিয়া ॥ এ বলিয়া আমা সলায় পাঠার নারায়ণে । অন্ন দিলে লইয়া  
সই শুকবে ব্রাহ্মণে ॥ না জনিল বিজয়র তাহার বচন । সমাদরে নাহি  
জবে গোবিন্দ চরণ ॥ না জনিল বচন কেহ নাহি দিল ভাক । নেউটিয়া

আইল শিশু বধা জগরাব ॥ না দিলেক তাত বিজ কহিল কৃষ্ণের ঠাকী ।  
 শুনিয়া হানেন রাম কুক হইতাই ॥

### মল্লার রাগ ।

আমার বচন শিশু না কর লক্ষ্যন । আর বার চাহ শিশু গুনহ বচন ॥  
 যেখানে রক্ষন করে বিজ নারীগণ । তা' সবারে কহ গিয়া আমার বচন ॥  
 মনের নন্দন হই রাম কাহু তাই । অন্ন মাগি পাঠাইল তোমা সবার ঠাকী ॥  
 ইহা বলি অন্ন মাগি মের মাং করি । পাইবে প্রচুর অন্ন দিবেক বিজ নারী ॥  
 শুনিয়া কৃষ্ণের বোল বার আরবার । সত্বরে পাইল গিয়া যজ্ঞের ছাদ্য ॥  
 ধীরে ধীরে গেল বধা রাক্ষস ব্রাহ্মণী । নিজতে বলিল শুন সব ঠাকুরাণী ॥  
 কুক হই তাই বাছুর রাখিয়া । পাঠাইল তোমা সবার ঠাকী অন্ন মাগিয়া ॥  
 দেহত বিশিষ্ট অন্ন শুন নারীগণ । থাইয়া ভুট বেন হয়েন নারায়ণ ॥  
 শিশুর বোল বিজের রক্ষণী । আজি সু প্রভাত কিবা শোহাল রজনী ॥  
 বতারণে রাম কুক অবতার । মাগিয়া পাঠাইল অন্ন ত্রিশ ঈশ্বর ॥  
 হইল জন্ম শুন নারীগণ । অন্ন নিয়া দেখি গিয়া গোবিন্দ চরণ ॥  
 প্রকারে অন্ন ব্যঞ্জন লইয়া । হাতে ধাল করি সব ব্রাহ্মণী চলিয়া ॥  
 কোথা যাইস্ কোথা যাইস্ ডাকি উচ্চরায় । তাই বন্ধু নিষেধে নিষেধে বাপ মায় ॥  
 শাণ্ডী স্বপ্নের স্বামী সবে নিষেধিগ । তাহা সবার বোল তারা কানে না  
 শুনিল ॥ উন্নত চিত্ত হইয়া সবেত চলিল । সত্বরে গিয়া গোবিন্দ চরণ  
 দেখিল ॥ হাতে ধালে অন্ন লৈয়া সব বিজ নারী । দাড়াইল গোবিন্দ ঠাই দিয়া  
 এক সারী ॥ এক ভাবে চিন্তে সবে গোবিন্দ চরণ । তা' সবারে ভুট হইয়া  
 বলিল নারায়ণ ॥ কেন হেন সাহস করিলে বিজ নারী । আপনি আইলে কেন  
 যজ্ঞ পরিহরি ॥ শ্রী হইয়া এতদূর করিলে গমন ॥ ছাড়িলেক তোমাকে স্বামী  
 যত বন্ধজন ॥ গোবিন্দ বচন শুনি সব নারীগণে । মাগিয়া বলিল তবে গোবিন্দ  
 চরণে ॥ কি করিব স্বামী পুত্র সব বন্ধজন । তোমার স্বরণে যুচে সকল  
 বন্ধন ॥ না লিহে স্বামী যোগ বেই তাল হইল । তোমার চরণ পদ্ম বর্শম  
 পাইল ॥ তুমি স্বামী তুমি পুত্র তুমি বন্ধু অম । তুমি ইষ্ট তুমি মিত্র তুমি নাক্ষা  
 য় ॥ কি করিব ঘর বার সব মায়া বন্ধ । তোমারই সত্য নাহি সব মায়া ধন্ধ ॥  
 তোমাকে জানিব সব এসব সংসারে । মহিবা বলিতে তোমার অনন্ত না  
 পক্রে ॥ শিব শুক নারদ প্রহ্লাদ কৈত্যা শিশু । সনক সনাতন রূপ জানে কিছু

কিছু ॥ ব্রহ্মা আদি হুনি যার অন্ত নাহি পায়। উদ্দেশে তার গুণ ভক্ত নব  
 গায় ॥ হেন নারায়ণ তুমি নর রূপ ধরি। বৃন্দাবনে ক্রীড়া কর আপনি শ্রীহরি ॥  
 কেমনে দেখিব তোমা চিত্তি মনে মনে। কত তপ কলে তোমা দেখিহু নরনে ॥  
 কৃপা করি অন্ন মোরে মাগিলে নারায়ণে। তেঞী সে দেখিহু মোরা তোমার  
 চরণে ॥ সকল মানিল আজি আমার জীবন। অন্নে অন্নে পাই যেম তোমার  
 চরণ ॥ দ্বিজ নারীর বোল শুনি শেব গদাধর। সদয় হইয়া তারে দিলেন উত্তর ॥  
 শ্রী হইয়া কৈলা তুমি এমন সাহস। অসিতে এথাকে না শুনিলে অঙ্গল ॥  
 আমার বিবর তোমার এত বড় আরতি। যর ছাড়ি অন্ন লৈয়া আইলা  
 নীত্র গতি ॥ না ছাড়িব কেহ তোমার নাড় বন্ধু গতি। আমার প্রসাদে  
 তোমরা হবে উত্তম গতি ॥ আমার প্রসাদে স্থতি থাকিব তোমাতে। ইহা  
 বলি বিপ্র নারী পাঠাইল ঘরে ॥ নড়িলা সকল নারী হরষিত হইয়া। যর  
 গেলা সব নারী গোবিন্দে অন্ন দিয়া ॥ শুনিয়া ব্রাহ্মণ সব নারীর বচন।  
 অভাগ্য করিয়া মানে আপন জীবন ॥ কেন তপ করিহু কেন পড়িহু অন্ধরে।  
 নারীর সমান বৃদ্ধি নহিল শরীরে ॥ গোসাক্ষী মাগিল তাত ইহা না শুনি।  
 গোবিন্দ মারাতো চিত্ত স্থির না হইল ॥ বিবাদ করিয়া দ্বিজ করে আত্মবাই।  
 কংশ ভরে নাহি গেলা গোবিন্দের ঠাক্ষী ॥ ইহা বলি বিপ্র সব আক্ষেপ না  
 করি। যজ্ঞ করি গেলা সবে যার বেই পুরী ॥ এথা সেই অন্ন লইয়া রাম  
 দামোদরে। সব শিশু মিলি বলি যমুনার তীরে ॥ ভূজিয়া সকল অন্ন নড়িলা  
 গোপালে। সব ছাওয়াল লৈয়া খেলে নন্দলালে ॥ কৃষ্ণের চরিত্র নর গুণ  
 এক মনে। অন্তকালে যাবে নর বৈকুণ্ঠ ভুবনে ॥ শ্রবণে অমৃত হংস শোক  
 নাহি রহে। গুণরাজ যীন ভণে গোবিন্দ চরণে ॥

### কৌরগ।

হেন মতে কত কাল রাম গোবিন্দাই। ইন্দ্র বজ্র সঙ্ঘ হইল তথাই ॥  
 নন্দ আদি গোপ যত একত্র হইয়া। করিব ইন্দের পূজা উপহার লইয়া ॥  
 বৈবস্বাত দিল নন্দ সকল নগরে। দধি দুগ্ধ মিষ্ট অন্ন লইয়া সদরে ॥ নড়িলা  
 যমুনা কুলে ইন্দ্র পুজিবারে। তা দেখিয়া হাসিয়াত বলে গদাধরে ॥ কার পূজা  
 কর বাপ কহনা আমারে। কোথা বাহ সাজাইয়া কাহা পুজিবারে ॥ কৃষ্ণের  
 বচন শুনি নন্দ আদি গোপাল। কহিল সকল কথা শুনহ গোপাল ॥ গোপ  
 আতি আদি চাহি গোপন পোষণে। ভাল মতে দাঘ হইলে জীয়েত পোষণে ॥

বিনা বৃষ্টি ঘাব নহে তন গদাধর । বৃষ্টির কারণ পূজি দেব পুরন্দর ॥ তার  
পূজা করি আমি সকল সময় । তুষ্ট হৈয়া ইন্দ্ররাজ ভাল বরিবর ॥ তে কারণ  
পূজি ইন্দ্র বহুনার কুলে । তাঁহার প্রসাদে গরু থাকয় কুলে ॥ কহিল সকল  
কথা তন দামোদরে । বসিয়া হরিবে দেখ পূজি পুরন্দরে ॥ বাগের বচন  
তনি হাসে চক্রপাণি । কোথাহ না তনি ইন্দ্র বরিবর পাণি ॥ বিধাতা নিষিদ্ধ  
কর্ম সেইসে হইবে । কাহার শক্তি উর্হাবিক কে করিবে ॥ হেন বিপরীত  
কথা তোমাতে বুঝাইল । গোসাঁঞীর নিবন্ধ তবে কেবা ঘুচাইল ॥ ছাওয়াল  
জান যদি নী কর্ম আমারে । বোল চুই চারি আমি কহিয়ে তোমাতে ॥  
কোথাহি বৈসহ তুমি কোথা পুরন্দরে । কেমনে ধার সে পূজা কোথা হিত  
করে ॥ তোমাতে বুঝাইল ঘেবা তাহার নাহিক চেতন । বাহা হৈতে ভাল  
হয় না জানে কোন জন ॥ গোয়ালাত জাতি আমি অবশ্য করি ঘর । আমার  
সহায় গোবর্দন গিরিবর ॥ তাহার প্রসাদে গরু স্নেহে ঘাস খাইয়া । আপ-  
নার ইচ্ছাএ স্নেহে থাকেত স্তুতিয়া ॥ যবে মন্দ করে গিরি সহস্র শিখরে ।  
এক শূক পেলিয়া চাপিয়াত মারে ॥ ইহা এড়ি পূজা কেন কর পুরন্দরে ।  
পর্কত মারিলে কি করিবে স্নেহেখরে ॥ ভাল ভাল করি উঠে সকল গোয়াল ।  
ভাল কথা কহিলেক নন্দেয় ছাওয়াল ॥ চল চল নন্দঘোষ যাই সেই ঠাঞী ।  
পর্কত পূজিতে ভাল কহিল গোবিন্দাই ॥ এক চিত্ত হইয়া যায় সব গোপ-  
জনে । ছাড়িল ইন্দ্রের পূজা কৃষ্ণের বচনে ॥ দধি দুধ ঘৃত অন্ন উপহার  
লইয়া । কৃষ্ণের সহিত গিরি পূজিতে চলিয়া ॥ পূজিল পর্কত গোপ হরবিত  
হইয়া । কৃষ্ণ বলভদ্র ছতাই সহায় করিয়া ॥ তবে দেব দামোদর মনেতে  
গণিল । এক মূর্তি গোপ সঙ্গে তথাই রহিল ॥ আর এক মূর্তি হইয়া পর্কত  
উপরে । মূর্তিময় পর্কত দেখিল সংসারে ॥ গোয়াল লইয়া গেল যত উপ-  
হার । দধি দুধ মিষ্ট অন্ন যতেক প্রকার ॥ পর্কতের রূপ হৈয়া কানাকী  
ভঙ্গিল । দেখিয়া গোয়াল সব চমৎকার হইল ॥ নন্দেয় নন্দন কৃষ্ণ ভাল  
বোল বৈল । হেনক অদ্ভুত আর কভু না দেখিল ॥ পর্কত হইয়া মানুষ  
রূপ হইল । এত কাল পূজি ইন্দ্র কভু না দেখিল ॥ প্রত্যক্ষ হইয়া দ্রব্য কভু  
না খাইল । দেখিয়া গোয়াল সব ত্রাস উপজিল ॥ ভাল শুভ হইল এককালে  
গোকুলে । পর্কত পূজিতে বৈল নন্দেয় গোপালে ॥ মূর্তিমান হইয়া গিরি  
সকল ভঙ্গিলে । এত কালে শুভ দিন হইল গোকুলে ॥ প্রদক্ষিণ হইয়া গিরি  
সদে ঘরে যাই । হাসিতে হাসিতে ঘর গেলা চুই ভাই ॥

কোণ নারায়ণ পড়হঁ চরণে । আমাকে করহঁ কৃপা দেব নারায়ণে ॥ ইন্দ্রের  
 আখির জলে চরণ ভিজিল । চরণে পড়িয়া ইন্দ্র বিস্তর বদিল ॥ অবশ্য থাকর  
 পুত্র জননী উদরে । চরণের যাও বাজে মায়ের শরীরে ॥ সেই অপরাধ বেন  
 মারে নাহি লর । তেজত আমাকে গোসাক্ষী হউন সদয় ॥ সুরাসুর অভি-  
 মানে তোমা না চিনিল । বিবর বিব হৈয়া তোমা পাসরিল ॥ যারেক ক্ষমহ  
 দোষ পড়হঁ চরণে । আমাকে করহঁ কৃপা দেব নারায়ণে ॥ ইন্দ্রের বচন শুনি  
 দেব শ্রীহরি । কহিল সকল দোষ যাহ স্নিক পুরি ॥ তবে পুরন্দর শুদ্ধ গঙ্গা  
 জল দিয়া । কৃষ্ণের অভিষেক করে সুরভির হৃদ্ধ দিয়া ॥ কৃষ্ণে অভিষেক  
 করি কইল পুরন্দর । আজি হৈতে নাম তোমার গোবর্দ্ধন ধর ॥ এতেক  
 বলিয়া ইন্দ্র প্রদক্ষিণ করি । হরিষে চলিলা ইন্দ্র আপনার পুরী ॥ গোবর্দ্ধন  
 ধারণ কথা কথনত শুনিলা । মুচ্ছিত হইল রাজা ভূমিতে পড়িল ॥ লীলায়েত  
 গোবর্দ্ধন ধরিল গোবিন্দ । গুণরাজ খান বলে পাঁচালী প্রবন্ধ ॥

### কানিড়া রাগ ।

পর্বত ধরিয়া হরি গোকুল রাখিল । আপনি আনিয়া ইন্দ্র অভিষেক  
 কৈল ॥ দেখিয়া গৌরালা বলে মাছুষ নহে কান । যরে যরে এই কথা সর্ব  
 লোক গান ॥ হেন মতে শ্রীহরি গোকুলে বসয় । হাদনীতে নন্দঘোষ নান  
 করয় ॥ ব্রাহ্মণী বেলাতে নন্দ যমুনাতে নাই । ধরিয়া বরুণ দূতে নন্দ লইয়া  
 বাই ॥ দেখিয়া বরুণ ভাল বলিল দূতেরে । ভাল কৈলে দূত ভূমি আনিলে  
 ইহারে ॥ ইহার প্রসাদে আমি দেখিব গদাধর । তারানতারণে পোসাক্ষী  
 গোকুলে অবতার ॥ ইহার উদ্দেশে প্রভু করিবে গমন । সবাক্ষ দেখিব  
 আমি তাহার চরণ ॥ হরষিত হৈয়া নন্দে রাখিল বরণে । কৃষ্ণেরে কহিল  
 গিয়া দেখিল যেই জনে ॥ দেখিল যশোদা রাণী অকৃত কাহিনী । যমুনাতে  
 নন্দঘোষে খাইল কুস্তিরণী ॥ যমুনাতে নন্দঘোষ যখন ডুবাইল । পুনরপি  
 নন্দঘোষ উঠি না আইল ॥ যমুনাতে মৈল নন্দ দেখিল দাণ্ডাইয়া । উদ্দেশ  
 করি তাহার কানাক্ষী লইয়া ॥ বজ্রাঘাত হেন বাক্য যশোদা শুনিলা ।  
 জন্মাক্ষরে কত আমি খণ্ড ব্রত কৈল ॥ ভূমে লোটাইয়া কান্দে যশোদা  
 মন্দরী । আজি হইতে অন্ত হৈলো আমার মুরারী ॥ বিধবা হইলাম সুকী  
 টুটিল সৌরভ । কান্দয়ে যশোদা রাণী করিয়া দৌরব ॥ তোমার বাণ পেল  
 বাছা নান করিবারে । বাহুড়িয়া পুনরপি না আইল যবে ॥ অচেতন হইয়া

কান্দে যশোদা কুব্ধবী । বসুনাতে মৈল নন্দ শুনহ শ্রীহরি ॥ নন্দারের দার  
তুমি দেব চক্রপাণি । বসুনাতে তোমার বাশে খাইক কুস্তিরিনী ॥ বর্কমনে  
উদ্ধার হব কহনা উপার । মারের বোল শুনি কৃষ্ণ বসুনাতে ধার ॥ কটি তটে  
পীত ধড়া টানিয়া পরিল । নন্দের উদ্দেশে কৃষ্ণ বসুনার নামিল ॥ বসুনার  
জলেতে প্রবেশে গোসাক্ষী । সব হৃদে উকটিল নন্দ কোথাও নাই ॥  
না দেখিল নন্দঘোষে না দেখিল কুস্তিরিনী । কণেক রহিয়া মনে চিন্তে  
চক্রপাণি ॥

### মল্লার রাগ ।

ধ্যান করি চিন্তি মনে দেব শ্রীহরি । ধরিতা বরুণ দূতে নিল তার পুরী ॥  
সেই পাথে জলমধ্যে করিল গমন । বরুণের পুরী পেলা দেব নারায়ণ ॥  
দেখিয়া বরুণ তবে শ্রীমধুসূদন । পান্য অর্ঘ্য দিয়া কৈল চরণ বন্দন ॥ পান্য  
অর্ঘ্য হাতে করি দাড়াইল লোকপাল । এক মনে ভ্রতি তাঁরে করিল বিশাল ॥  
ভারাবতারণে গোসাক্ষী আইলা গোকূলে । দেখিতে চরণ পদ্ম মোর বড়  
কুতূহলে ॥ কেমনে চরণ তোমার আইসে মোর পুরী । তে কারণে নন্দঘোষ  
আমি কৈল চুরী ॥ আর কোন মতে তোমার লহিব গমন । লেহত আপন  
পিত্তা শ্রীমধুসূদন ॥ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ে তুমি অধিকারী । মুক্তি দারক তুমি  
দেব শ্রীহরি ॥ সকল হইল জন্ম দেখিছ চরণ । বাপ লইয়া যম্ গোসাক্ষী  
করহ গমন ॥ এত বলি আনি দিল নানা উপহার । নানা মণি নানা রত্ন দিল  
অলঙ্কার ॥ হরষিতে নন্দঘোষ সঙ্গে গদাধর । বরুণের পুরী হৈতে ছুই  
আইলা ঘর ॥ মরি কীলা নন্দঘোষ শুনে ব্রজবাসী । নন্দকে দেখিতে সব  
গোরালাত আসি ॥ শুনিয়া সকল কথা নন্দঘোষ যুখে । হরিষে গোপ সব  
নাচে নানা স্তব্ধে ॥ শুন শুন নন্দঘোষ যশোদা রোহিণী । বাহুব রূপে তোর  
ঘরে জন্মিলা চক্রপাণি ॥ হেন কর্ম নাহি পারে দেবের শক্তি । দেবের  
অধিক কথা শুন ব্রজপতি ॥ শুনিয়া গোপের বাক্য শ্রীনন্দ বোলাল । বাহুব  
নহে কানাক্ষী আমার ছাউয়াল ॥ নারায়ণ অংশ গোসাক্ষী শিশু রূপ ধরি ॥  
পৃথিবীর ভার হরি হুঁই দৈত্য মারি ॥ ইহা হইতে তর কিছু নহিব আমারি ।  
এ বোল বলিল মোরে গর্গ সুনিবর ॥ সুনির বাক্য শিখ্যা বহে পদতক  
হইল । কৃষ্ণের প্রসাদে কতক লকট এড়াইল ॥ তবে পাঠাইয়া দিল কংক  
আহুতরে । সবারে মারিয়া কৃষ্ণ পাঠাইল যমপুরে ॥ দেবদাস ইন্দ্র আসি

বাহু বরিষণ কৈল। শরীত বহিরা কক্ষ পোকিল রাখিল। কক্ষ হৈতে ভয় নাই  
ভয় নকরিলে। ভগবান বীর ভণে গোবিন্দ চরণে ॥

### বিতাস রাগ।

কক্ষের আসানে গোপ বৈসে বৃন্দাবনে। রোগ শোক ভয় কিছুই না  
জানে ॥ সর্বজন সর্বজন গোবিন্দ পাইল। জয় জয় কৃত পাণ সব দূর কৈল ॥  
হেন কালে হৈলা কৃষ্ণ দ্বাদশ বৎসর। ভুবন যোহন রূপ অতি মনোহর ॥  
পূর্ণিমার চন্দ্র জিনি বদন কমল। খঞ্জন জিনিয়া শোভে নরন লুগল ॥ ময়ূরের  
পুচ্ছ শিরে কুটিল কুন্তল। হীরা মণি মাণিকা শোভে কর্ণের কুণ্ডল ॥ নানা  
বর্ণের পুষ্পমালা ছব্ব উশরে। স্তবর্ণ অঙ্গুরী সঙ্গে বলয়া ছুই করে ॥ পায়েতে  
মুগুর সঙ্গে মুকুট শোভে মাথে। বালকের সঙ্গে বৎস রাখে জগন্নাথে ॥  
পীত বড়া পরিধান দেব বনমালী। নূতন মেখেতে যেন পড়িছে বিজলী ॥  
নীলমণি দর্পণ যেন সুখ নিরমান। তার মাঝে শোভে যেন বিন্দু বিন্দু বাম ॥  
দেখিয়া যুবতি সব স্থির নহে মন। কানেতে পীড়িত গোপী চিন্তে কক্ষের  
চরণ ॥ মদনে নগণ চিত্ত যুবতি সমাজ। স্বামীরে ছাড়িয়া ভয় খণ্ডিলেক  
লাজ ॥ রাত্রি দিনে যুবতি গোবিন্দে হৈল মতি। গৃহকর্ম ছাড়িলেক সকল  
যুবতি ॥ কোণা আছে গোবিন্দাই যাব তাঁর ঠাকী। কোন প্রকারে তাঁর  
বরণ পাই ॥ হেন মতে গোবিন্দের চিন্তে গোপীগণ। অন্তর্যামী গোসাকী  
জানিল তখন ॥ জানিয়াত গোবিন্দাই পাতি যোগ মারা। কল্লিভত রাস  
ক্রীড়া বৃন্দাবনে গিরা ॥ নড়িবা যবনাভীয়ে স্তব্ধ কানাকী। নানা বৃক্ষ  
পুষ্পলতা আছয় তপাই ॥ এক চিন্তে ভন নর সংসার তারণ। আজ বীর  
বলে গোবিন্দ চরণ ॥

### কৌরাগ।

ভুলনী মানভী যুতি, অমনক কৃষ্ণ তথি, সব বক চান্দা নাথের। অড়িলা  
বহুল নালী, মনুকের কবে কেলি, গন্ধ যিটি কেতকি কেশর ॥ অশোক  
বাগক কের, কিশক রজিল চুরা, সেকানিকা যুকের উপর ॥ অগুরু পাঁকড়ি  
ডাল, মাকিকেল ডাল, রামশরা দেখিতে স্তব্ধ ॥ সিমলি গন্ধ পত, স্তব  
কনপাই কত, কামরাবা রক্ত চকন ॥ স্তব্ধ বেতুর খিরি, বিকশিত বহ  
জারি, রহানি হৈতালের বন ॥ নানা বর্ণের বৃক্ষ পাড়া, কোথাহ রাবনী

গজ, নানা পুষ্প বাধ যনোহর। বারি শুক মাল পুরে, বহুত পোশাক ধরে,  
নানা বৃক্ষ দোষিতে স্নান কর। কাকিল পাঁকল ফুলে, ফুল শুভ শঙ্করনে, কানক  
চন্দাক যনোহর। পর বীদোংল মলে, মালুক কুহু বলে, গিহাখিত  
পোড়ে সরোবর ॥

### রামকেলী, রাগ।

নানা বর্ণে লক্ষ্য পুর্বে হুকাবর। গোপী লয়ে কীড়া করিবারে টেল  
মন ॥ শারঙ্গ পূর্ণিমা শবী করিল উদরে। শূঙ্গি শীতল বায়ু যনোহর বহে ॥  
কোঁকিলের কলরব ভ্রমর স্বকার। কুহুমিত মল দিক্ বসন্ত অবতার ॥ নর  
কিশলয় বৃক্ষ পোড়ে বৃক্ষাবনে। অধিক খাড়িল মিঠি চত্বের কিরণে ॥ কান  
অবতার করি বংশীতে নাদ দিল। তবির। গোহুল বারী মুখিত হইল ॥  
জানিল গোবিন্দ বংশী রায় বৃক্ষাবনে। চলিল সকল নারী একচিত্ত মনে ॥  
কেহত স্বামীর কোলে আছিল স্মৃতিরে। কেহ উপকথা কহে বজ্রজন লয়ে ॥  
কেহত রজন করে কেহ কয়ে ভোজন। শিশু জন গিরে কেহ শর্যাব শরম ॥  
স্বামীকে অর দেয় কেহ কেহ নারী। শাঙড়ির লহে কেহ গৃহে কর্ষ করি ॥  
স্বামী লগে রসে কেহ করয়ে সুবেশ। কেহ কীর মন্তকের আচড়রে কেশ ॥  
অলক ভিলক করে মরনে কাজল। কণ্ঠে হার গরে কেহ অবশে ফুল ॥  
তাঁহুল বার কেহ সুবাসিত কপূর। মৃগমদ লেশে কেহ কপালে সিন্দূর ॥  
যেই জন যেমতে ছিল চলিল গজরে। হুকাবনে বংশী রায় নগ্নের কুমারে ॥  
কাহারে ঘাইতে রাখে কার নিজ পতি। অনেক বতনে রহে কৃষ্ণে দিতে  
মতি ॥ গোবিন্দে চিন্তিতে তার প্রাণ করিল গমন। মুক্তিপল পাইলা সেই  
খণ্ডিল বন্ধন ॥ আর সব নারীগণ কৃষ্ণ পাশে গিয়া। শ্রীকৃষ্ণে বেড়ি দাঙা-  
ইল মণ্ডলি করিয়া ॥ চিত্তের পুতলি যেন চারি দিকে চার। লজ্জা ভরে কেহ  
তার। কিছু নাহি কর ॥ কামেতে পীড়িত হবে গোপী সব হয়ে। দাঙাইল  
গোপী নর কৃষ্ণকে বেড়িয়ে ॥ গোবিন্দ দেখিতে গোপী এক হুই হইল।  
হাসি হাসি ঘোষিকাই ভবে কিছু বৈল ॥ কেন আইলে গোপী নর এই  
হুকাবনে। বা করিলে তব কিছু গহন কাননে ॥ রাজিকালে যোরতর কানন  
জিতরে। লিবাণত মাল করে গহন গজরে ॥ স্বামী ছাড়ি নারী আইলা  
কেখন সাহসে ॥ এক রাতে হুকাবনে কাহার উদ্দেশে ॥ না কর সাহস তন  
আদ্যর বচন ॥ দলে দলে চাহি বলে তোমার বহুধর ॥ কাঁট ঘর বাহ গোপী



না থাকিহে হেথা। উল্লেখ না গেলে স্বামী হুইয়া গাবে তথা। স্বামী ছাড়ি  
কেহ নাহি রহেত সন্মানে। স্বামীর সেবা করিলে হয় নরক উদ্ধারে।  
স্বামী ধর্ম স্বামী অর্থ স্বামী সে মুক্তি। স্বামী কষ্ট হইলে হয় নরকে বসতি।  
একি দাত স্বামী পুত্র ত্যজি বহুজন। আমার ঠাকী গোপ বহু আইবে কি  
কাষণ। ঠাকী চল গোপ বহু আপন ভবন। স্বামী সেবা কর গোপী পুত্রের  
পালন। এতেক বচন যদি গোবিন্দ বলিল। হেট মাথা করি গোপী কান্দিতে  
লাগিল। বুক বহি অধির জলে পড়ে ভুসিতলে। কদম যদি হৈল নরনের  
জলে। কি করিব কি বলিব অজ্ঞান করি। পদাঙ্ক লি-ভুকে লিখি বলে ধিরি  
ধিরি। কামে হত চিত্ত গোপী অজ্ঞান জনি। লাগে সন্ধান মুখে নাহি সরে  
বাঁধি। সবনে নিখাস ছাড়ে করে মনকার। কেন নিদ্রা করে প্রকৃ বস স্বাম-  
হার। ছাড়িয়াত স্বামী পুত্র ত্যজি বহুজন। এক ভাবে চিন্তি গোঁসাই তোমার  
চরণ। কি করিব ঘর ঘারে স্বামী বহু জন। তোমার দেখিতে প্রাণ বাউক  
এখন। ছাড়ি বাউক স্বামী মোর তার নাহি কথা। তোমার নিগ্রহ বচন  
মনে লাগে বাধা। কি লাগি নিষ্ঠুর এত বল চক্রপাণি। তোমার চরণ  
চিন্তি ছাড়িব পরাণি। জন্মে জন্মে পাই যেন তোমার চরণ। ভূমি স্বামী  
ভূমি পুত্র ভূমি বহু জন। না বাইব ঘর সব বত গোপ নারী। অধর অমৃত  
দিয়া চলহ সুসারী। নহেত জীবধ দিব তোমার উপরে। জী বতক যেন  
লোক বলয়ে তোমারে। তবে সে দু'চিবে গোঁসাই আমাদের দুঃ। একেত  
কলকী হৈছ তাহাতে বিমুখ। হত আশা চিত্তেতে করিছ তে তার ঠাকী।  
না পুরালে আশা শেষে বকিলে গোঁসাকী। কৃপা নিরি হরি। না করিলে  
ভূমি। স্থণা করি পরিহর কি বলিব আমি। কায়মনোবাক্যে আমি  
তোমাকে চিন্তিল। তথাপি তোমার চিন্তে দয়া না জন্মিল। এতেক বিনতি  
ববে গোপী সব কৈল। সদয় সদয় কৃপ দয়া উপজিল। কোটী কামদেব  
জীনি অতি মনোহর। গোপা মনোরণ পূর্ণ কৈল গদাধর। চির পিপাসিনী  
বত চাতকিনীগণে। বেধ দেখি তারা যেন আনন্দিত মনে। চাতকীর প্রায়  
গোপী আমি বৃন্দাবনে। বাহ্য পূর্ণ কৈলে তার শ্যাম নব মনে। বৃন্দাবনে  
গোপী মনে ভবে নারায়ণ। চন্দ্র বেড়িয়া যেন শোভে তারাগণ। আচম্বিতে  
গোপী মধ্যে নাই নারায়ণ। এক নারী করে কৃষ্ণ করিল গমন। তার লজ্জ  
জীড়া করি যমুনার তীরে। অগন্ধি কুসুম ভুলে ফুলে ধীরে ধীরে। স্বাম  
ছাড়ে তার কাঁখে দিরাতে কানাই। দানায়ছে পুকার সুখ করিল তথাই।

জন্মক-অম্বরী বসে থাক উপলব্ধ। চলিতে না পারি আমি কলকাতা বসিন।  
আরামকে আহ্নে-ইচ্ছা কীড়া করিবারে। কাঁধে করি বস যোরে হস্তি  
জোয়ারে। বোল গরে এই টাই চলিতে না পারি। কত ঘুরে কাঁধে করি  
বহুত-সিঁহরি। শুনিয়া গোপীরা বোল মনে মনে হানি। নেউটিয়া গায়ের  
কাঁধ পায়ে হানি। চলিতে না পারি হরি গোয়ালায় নারী। কাঁধে উঠি বসি  
সব-মৈলোকা অম্বরী। গোবিন্দের বাক্যে গোপী অহরতি নিল। কাঁধে  
চলিতে কক অতর্ক্য হৈল। চাহি দিকে চাহি কক বেগিতে না পার।  
মুজ্জিত হইয়া রাবা কুবেরে গোটার।

### করুণা শ্রীরাগ।

কেন সৈর বিধি মোর লিখিল করুণে। কতকৈ রত দুই হারা  
গোপালে। কুহুতি লাগিল মোর গোলাকী বকিল। তে কারণে মোর বসে  
মান উপলব্ধ। কুবোল বাহির হৈল আমার বসনে। তে কারণে তাজি গেল  
নজের মননে। হরি হরি ঐশ মোর কেন নাহি বার। বধা গেলে গোবি-  
ন্দে মরণ পায়। কে বলি-হরিরে মোর আভি ঐশনাথ। কাঁকিতে  
কামিতে বসে আইস করুণা। সহজে অবলা আমার মুক্তিতে পাতল। কি  
বলিতে কি বলিছ পাইছ তার ফল। এত বলি কানে গোপী অচেতন হয়ে।  
শ্যামল মন্দর কক জ্বরে ভাবিয়ে। হেথা গোপীগণ নমো নাহি গোবিন্দাই।  
কক কক বলি গোপী চাহিয়া বেড়াই। শুন শুন লোকগণ হয়ে এক মনে।  
মালাধর বহু বলে গোবিন্দ চরণে।

### গৌড় রাগ।

উন্নত বাউনি গোপী মান নাহি মানে। কককে চাহিয়া বলে সব  
গোপীগণে। গাছে গাছে চাহে গোপী সব তরুতলে। ককের উদ্দেশে যার  
বনুয়ার কুমে। কত ঘুরে তুলসীরে দেখি গোপীগণ। বেড়িয়া বলিল তবে  
জিজ্ঞাসা কারল। গোবিন্দের গির কুরি জিজ্ঞাসতে জানি। কোন দিকে গেল  
কক শুন ঠাকুরাণী। না ভাবিছ সত্য কহ বড়ই চরণে। শগুনীক ভাব  
কিছু না করিছ মনে। অধর সুধারে বস করেছ গোপালে। তে কারণে  
অধর বুলন বলে বলে। বিখ্যা না বলিছ দেবী তোমার রাণী হব। কোথা  
গেলে গোবিন্দে মরণ পায়। ইহা বলি আর ঠাকী যার সব নথী।

ক্রীড়ি নৃত্তি মানতি সবুখে তারা দেখি ॥ কুমি কি বাইতে দেখিলে গোপীক  
 দুয়ারী ॥ ভোবা অহুগত বড় দেব শ্রীহরি ॥ আর কত দূরে দেখি মাধবের  
 লজা ॥ আইস বলি তব দণ্ডি কৃষ্ণের বলিতা ॥ কোথাকারে গেলে দেখা  
 পাইব কানাকী ॥ এত বলি বেড়ি তথা বলিল সবাই ॥ তথা নাহি চক্রগণি  
 দেখিরা তদান ॥ না পাইবা প্রাণ নাথ ছাড়রে নিদান ॥ তবে কত দূর দেখি  
 কহত তরুণ ॥ ভোমার তলায় সলা থাকে গহাধর ॥ গলায় তোমার মালা  
 মাথায় উনয় পাখা ॥ কান বেধে চিকুর আকাশে হেন দেখা ॥ হেন প্রাণবাহ  
 কৃষ্ণ কোন দিকে গেল ॥ অভাগিনী নারী আমরা গোপাক্রী রকিল ॥ কোন  
 উদ্দেশে না বল কহত তরুণ ॥ বিরস সজ্জায়ে মোর গুড়ে কলেবর ॥ বিলাপ  
 করিয়া বলে সকল যুৱতি ॥ আকাশের মুখ চাহি দেখে নিশাপতি ॥ কৃষ্ণ মুখ  
 জান করি হরিষ অন্তরে ॥ আবা ছাড়ি নারী গলে কৃষ্ণ ক্রীড়া করে ॥ চাহিতে  
 জানিল নহে কানাকী পুঙ্কর ॥ তারাগণ মধ্যে শোভা করে শশধর ॥ ক  
 কহ নিশাপতি স্বরূপ উত্তর ॥ আবা এড়ি কোথা গেল দেব গদাধর ॥ শুন শুনে  
 তারাগণ বলি এক চিত্তে ॥ বিরহ বেদনা কুমি আন ভালমতে ॥ হেন মতে  
 যুঝাবনে যুলে অচেতনে ॥ একে একে জিজ্ঞাসিল সব তরুণগণে ॥ কেহন  
 বলিল আমি ধরিল কানাকী ॥ কৃষ্ণ ক্রীড়া গোপীগণ রচিল তদার ॥  
 কৃষ্ণের বিরহে গোপী হইল অবশ ॥ কৃষ্ণ ক্রীড়া রচে গোপী প্রকার বিশেষ  
 কেহবা সূতনা হৈল কেহ হৈল কাল ॥ গলা চাপি কেহ তার লইল পরাণ  
 কৃষ্ণ হয়ে কেহ তার গলা চাপি ধরে ॥ বুকেতে বসিরা কেহ তার প্রাণ ধরে  
 যশোদা হইরা কেহ ককে দধি মখন ॥ চোর হয়ে কেহ করে নবনী ভাঙ্গ  
 ধর বলিরা তারে বলে কোন জন ॥ দামোদর হয়ে করয়ে জ্ঞান ॥ দি  
 চোরা বলি কেহ বাঁধে দিরা দড়ি ॥ যমলার্জুন হয়ে কেহ যায় পড়াগড়ি  
 আর কোন জন তবে বৎস রূপ হয়ে ॥ কৃষ্ণ হয়ে কোন জন মারিল ধরিরে  
 আর কোন জন তবে কঙ্কণ হৈল ॥ কৃষ্ণ হয়ে কোন জন তারে বধ কৈল  
 আবার হইলেক কেহ হৈল কান ॥ আবার আরি কেহ লইল পরাণ  
 আর কোন জন তবে কাষী নগর হৈল ॥ কৃষ্ণ হয়ে কোন জন তার কঙ্কণ  
 উত্তিল ॥ কৃষ্ণ কেহ কালীরের বস্তক উত্তিল ॥ কেহ আমি ভক্তি করে হয়ে তার  
 নারী ॥ ইত্য হয়ে আমি কেহ বসিষণ কৈল ॥ কেহ বলে বসিষণ সহিতে  
 মারিল ॥ আর কোন জন তবে কৃষ্ণ রূপ হৈল ॥ ভাস্করী রূপ আমি  
 পরিত ধরিল ॥ না করিহ তর কেহ আরি গদাধরে ॥ বাত দধিবলে আরি

রাধিব তোমারে ॥ রচিয়া কুকের লীলা সকল রূপসী । কুক লীলা রচিয়া  
 কুনা কুলে আসি । তবে কত হরে এক নারীকে দেখিল । আঁসারে  
 এড়িয়া যদ্যধর পলাইল ॥ হা কুক হা কুক বলি করেন যরণ । সদনে সিঁহা  
 ছাড়ে করয়ে ক্রন্দন ॥ তবে সব গোপী গিরে তাহে জিজ্ঞাসিল । গোবিন্দ  
 কণ্ঠে বক্তবহিতে লাগিল ॥ আঁস লকে গোবিন্দাই এই বৃন্দাবনে । করিয়া  
 যতেক কীড়া বক্ত ছিল যনে ॥ তবেত আঁসর যনে যনে উপজিল । চমিতে  
 না পারি আমি তাহাকে বলিল ॥ তথেষ্ট আমাকে কুক বলিকা বচন ।  
 আমার কার্কেতে গোপী কর আরোহণ ॥ তাঁহার বচনে আমি অমুমতি দিল ।  
 চড়িতে কানাকী অন্তর্ধান হৈল ॥ খোসাকীর কণ্ঠে কীড়া সকলে শুনিয়া ।  
 কুকে চাহি কুল গোপী একচিত্র হৈরা ॥ বসিয়া যমুনা তীরে সকল নারীগণ ।  
 কুকের চরিত্র যত করয়ে বাখান ॥ ত্রিভঙ্গ হইয়া প্রভু নন্দেন্দ্র নন্দন । সুন্দর  
 বংশীর নাদ পুরয়ে তখন ॥ যত বর্গ বিন্যাসেরী দেবতার নারী । কাম বাণে  
 হত হরে আঁপনা পাসরি ॥ বৃন্দাবন মাঝে যবে বংশীনাগ পুরে । অকালে  
 কুটরে কুল সকল তরুণরে ॥ বৎসগণ সঙ্গে আসি বেহু বাজাইয়া । গোকুল  
 জনের চিত্র লইল হরিয়া ॥ যমুনার কুলে যবে দিল বংশী মান । শুনিয়া  
 যমুনা নদী ধরয়ে উজান ॥ দরবে পাষণ সব বংশীনাগ শুনি । যা শুনিয়া  
 তপ ছাড়ে যত ঐবি মুনি ॥ কদম্বের তলে যবে বংশীনাগ দিল । তা শুনিয়া  
 মনুর পক্ষী নাচিতে লাগিল ॥ সুখান যতেক বৃক ছিল বৃন্দাবনে । বংশীনাগে  
 ফল ফুল ধরিল তখনে ॥ যত সব পক্ষি আছে এই বৃন্দাবনে । কুকের বংশীর  
 নাদে কান পাতি শুনে ॥ হেন বংশীনাগ কুক কেন নাহি পুরে । কোথা  
 গেলে পক্ষি অহরি নন্দেন্দ্র কুমারে ॥ হরি হরি কিনা বিধি লিখিল কপালে ।  
 কড়ম্বের রস আঁসি হাঁহা গোপালে ॥ মহা নহেন গোলাকী কুক অব-  
 তার । ব্রজার বচনে আসি হুহু হুহু তার ॥ হুই বারি কর গোলাকী  
 শিরের পালন । আঁস সবার আঁস গোলাকী কুক কি কারণ ॥ যবে না  
 দেখিব তোমার মত হুই চারি । শত যুদ্ধবিক বাসি সবার স্তম্ভিত ॥ কখন  
 আইন কুক ছাওয়াবের সঙ্গে । গোপন চাবারে শিখা বাঁধাইকে রক্তে  
 হাতে ধোহন বীণী রূপ কন্দলু গমান । সেরূপ চিত্রিয়া যনে ছাড়িল গমান ॥  
 কোথা আছ কোথা কেতু গহন জানেনে । আঁস সব মরে যাই তোমার  
 রিহনে ॥ প্রণতি করিয়া বলি কোবার চরণে । আইন আইন প্রাণনাথ বেহু  
 দরশনে ॥ কীদে শব ব্রজনারী তুমে লুটাইয়া । মল্য করি গোবিন্দাই সিন্ধিয়া

আসিয়া ॥ গোবিন্দ দেখিয়া তবে সব গোপীগণ ॥ হরিলে শরীরে যেন পাইল  
 জীবন ॥ প্রসন্ন বদন হৈল সব গোপীগণে ॥ হরিষে পড়িল অঙ্গ সবার  
 নরনে ॥ ধাইল সকল গোপী দেখি গদাধর ॥ চারি দিকে রহিল গোপী মূর্তি  
 হুই কর ॥ উলসিত পুলকিত সব গোপীগণে ॥ সঘনে কম্পিত তনু সাধিক  
 লক্ষণে ॥ তত প্রায় সব গোপী হরষিত হয়ে ॥ শ্রাম অঙ্গ নিরখিলে চিত্ত  
 বজাইয়ে ॥ বেই অঙ্গ বেই নারী কৈল নিরীক্ষণ ॥ সেই অঙ্গে মজি রহে সে  
 জনার মন ॥ চৌদিকে গোপনারী মধ্যে নারায়ণ ॥ চন্দ্রমা বেড়িয়ে যেন  
 রহে তারাগণ ॥ যত গোপী তত মূর্তি হৈল গদাধর ॥ এক গোপী এক কৃষ্ণ  
 দেখিতে স্মর ॥ মুকুতার মাঝে যেন শোভিত প্রোলা ॥ নীলমণি গাঁথিল  
 যেন কনকের মালা ॥ গোপিনী সিন্দূর পরে নীত পীতবাস ॥ নীলমেঘে যেন  
 শত ধনুর আকাশ ॥ হেনমতে গোপী সঙ্গে নন্দের কুমার ॥ কামে হত চিত্ত  
 হয়ে ভুলিল শূকার ॥ আলিঙ্গন চূষন ঘন জঘন তাড়ণ ॥ বিশরীত করে করে  
 করিল তোষণ ॥ হেন মতে রাস ক্রীড়া করিলা নারায়ণ ॥ জল ক্রীড়া করি-  
 বারে করিলা গমন ॥ নানাবিধ জল ক্রীড়া করি গদাধর ॥ নড়িলাত গোপী  
 সব যার যেই ঘর ॥ স্বামীর শয্যাতে গিয়া বৃষতি স্থতিল ॥ কোলে যেন  
 আছে নারি সযাই আনিল ॥ কেহ নাহি জানে কৃষ্ণ ক্রীড়া করি রহে ॥  
 প্রতিদিন বৃন্দাবনে অজ্ঞানী সঙ্গে ॥ ধর্ম্মময় গোবিন্দ হেনই কর্ম করি ॥  
 সংসারের নাথ হয়ে পরের নারি হরি ॥ আশ্রয় পর নাহি তার জগত তিতরে ॥  
 পাপ পুণ্য বত তার না লাগে শরীরে ॥ ভাল মন্দ পুড়ে অগ্নি দেখে সর্বজন ॥  
 যেই দ্রব্য পুড়ে হয় অগ্নির সমানে ॥ সংসারের নাথ কৃষ্ণ সব জীর্ণ পাত্র ॥  
 অন্য জন হইলে তারে নরক ভুঞ্জায় ॥ চোরানী সহস্র কুণ্ড আছে মণ্ডলাকে ॥  
 পর দ্বার করিলে তাহা ভুঞ্জে একে একে ॥ না করিহ পর দ্বার শুন সর্বজনে ॥  
 পরখিলে পর নারী নরক গমনে ॥ রাস ক্রীড়া পূর্ণ হৈল শুন সর্বজনে ॥ শুন-  
 রাজ ধান ভণে গোবিন্দ চরণে ॥ ক্রীড়াগবত গ্রহ ব্যাসদেব কৈল ॥ শুণরাজ  
 ধান তাহা পাঁচালি রচিল ॥ কৃষ্ণ বিজয় পুঁথি পাঁচালির নাম ॥ সর্বজন  
 মনোরথ অতি অমূল্য ॥ কৃষ্ণ বিজয় পুঁথি না থাকে সবার ঘরে ॥ থাকে  
 ঘরে থাকে কৃষ্ণ অমূল্য করে ॥

### ক্রীড়াগ

তন তন তবে নর তন লাভবানে ॥ আর যিনে আর ক্রীড়া কৈল বান-  
 রণে ॥ দ্বাদশ বৈদ্যর হৈতে ক্রীড়ে গদাধর ॥ চৌদ বৎসরের বেলা দেখিতে

সুন্দর ॥ কিশোর বয়স কৃষ্ণ বোবনের ছটা। ভ্রামনুকার কৃষ্ণ দেব জলধর  
পাতি ॥ করতল হুলে চিত্তা করি একেশ্বর। যোগ পিঠে বসি করে আসন  
সুন্দর ॥ তাহার উপরে বসি আছে নন্দবালা। পূর্ণিমার চন্দ্র যেন উদয়  
বোলকলা ॥ গোপীগণের স্ফুট বোড়শ নারিকা। বোড়শ নারিকা কষ্টে  
একলা রাধিকা ॥ বাম পার্শ্বে রাধিকা দক্ষিণে চন্দ্রাবলী। আসে পাশে  
যুখে যুখে রমণী মণ্ডলী ॥ চিত্তামণি মন্দিরের চারিখান দ্বার। পশ্চিম মুখেতে  
এতু রাধাকান্তের দ্বার ॥ চারি দ্বারে চারি দ্বারি সে চারি গোয়াল।  
কৃষ্ণের সমান বেশ দেখিতে রমাল ॥ ঐদাম গোয়াল। দ্বারী পশ্চিম দ্বারে।  
পূর্বেতে সুদাম দ্বারি দাম উত্তরে ॥ দক্ষিণ দ্বারেতে দ্বারি কিঞ্চিদীক নাম।  
আনন্দেতে বৃন্দাবনে বিহরয়ে কান ॥ চিত্তামণি মন্দিরে বালক লাখে লাখে।  
সুন্দর আদি বালক সব মন্দির রাখে ॥ নানা অলঙ্কার শোভে গলে বনমালা।  
কৃষ্ণের সমান বেশ জানে নানা কলা ॥ কেহ কাল কেহ গোর সবাই কিশোর।  
অঙ্গের কিরণ তার অতি সে উজ্জর ॥ মাধার ময়ূর পুচ্ছ গৌড়া মনোহর।  
সকল গোয়াল। সেই কৃষ্ণের দোষর ॥ কাঁখে শিলা হাতে বেণু কার করে  
বেত। কটি তটে ধটা শোভে সব পাট বেত ॥ কৃষ্ণের আনন্দে সব আনন্দে  
গোয়াল। সুন্দরেতে গীত গায় ধরিত্রা সে তাল ॥ কৃষ্ণেরে সেবিয়া সব কৃষ্ণ  
গত চিত্ত। মন্দিরে বেড়িয়া সব গায় নানা গীত ॥ সেই মন্দির মাঝে ক্রীড়া  
করে নন্দবালা। চন্দনে সজ্জিত অঙ্গ গলে বনমালা ॥ শিরেতে ময়ূর পুচ্ছ  
হাতে মোহন বাঁশী। সুন্দর অধরে তার মুহু মন্দ হাসি ॥ ব্রজাঙ্গনা বেষ্টিত  
নাগর শিরোমণি। পঞ্চম আলাপে গোপী মনোহর ধ্বনি ॥ রমণী মণ্ডল  
মাঝে দেব নারায়ণ। প্রত্যেকে সব্বারে কৃষ্ণ করেন তোষণ ॥ পদ্মিনী  
গোপীকা সব অঙ্গে পদ্ম গন্ধ। রসিক নাগর সনে রস অমুবন্ধ ॥ কার সঙ্গে  
বিলসই অঙ্গে অঙ্গ দিয়া। কার অঙ্গ তৈলি রহে ত্রিভঙ্গ হইয়া ॥ কাল কাল  
রমণীর কোলে গিয়া বসি। মুখে মুখ দিয়া করে সঙ্গে রাএ বাঁশী ॥ এক  
সঙ্গে মুখ দিয়া হুজনে বাজার। তুবন মোহন সুরে পঞ্চম গায় ॥ পঞ্চম  
আলাপে তনি দরবে পাষণ। পঞ্চম আলাপে বমুনা বহরে উজান ॥ পঞ্চম  
আলাপে আবশ্য হইল। গোপীগণ। গান তনি সব্বাকার উল্লাসিত মন ॥  
ভক্ত বর্তক বৃন্দাবনে ছিল। পঞ্চম আলাপে সব তরু মঞ্জরিল ॥ কণ্ঠে গায়  
কণ্ঠে নাচে নানাবিধ রঙ্গে। রাস ক্রীড়া দেখি লজ্জা পাইল অনেকে ॥ কার  
সঙ্গে নাচে গায় কার সঙ্গে হাসে। আনন্দ নাগর মাঝে ব্রজাঙ্গনা ভালে ॥

স্বপ্নের আবেশে গিয়া কেহ দেয় কোল । কাণ পাতি শুনি তার মিঠি মিঠি  
 বোল ॥ অধরে অধরে চাপি করয়ে চুষন । সুখারবৃন্দে দেয় কার তাহুল  
 চৰ্কেণ ॥ কার মুখে মুখ দেয় কার বুকে হাত । কার গলে তুলি দেয় গুপ্ত  
 পারিজাত ॥ কার সনে রঞ্জে বসি কার সনে হাসি । আনন্দ সাগর মাঝে  
 এজ্ঞাননা ভাগি ॥ কুচ পরশিয়া লয় আশ্রয় অগুরু । কত কাম কলা জানে  
 রজ অল্পবয়স্ক ॥ কুচে নখাঘাত দিয়া অধর দংশিল । লুচু আলিঙ্গন দিয়া  
 কারে সান্তাইল ॥ চুষন করয়ে কার ধরিত্রী কবরী । কাহারে চুষন করে  
 চিবুক যে ধরি ॥ চিকুর চিবুক ধরি করে চুষ দান । রসকলী গোপী সঙ্গে  
 বিলসই কান ॥ কার সনে বিলাসিতে কার হয় মান । তা সনে নয়ন  
 করে মদন সন্ধান ॥ নয়ন সঘনে তার মান ভঙ্গ করি । ত্রিভঙ্গ লীলায়  
 আনি ছবাহ পশারী ॥ সম্মুখে আনিয়া তারে ভেটী দেয় কোল । বিপ-  
 রীত আলাপ কত রসের হিলোল ॥ হর নারী সহ নাহি সপত্নীক ভাব ।  
 আনের সনে বিহারেতে আনের প্রেম লাভ ॥ এক সঙ্গে বিহারেতে  
 আনের সন্তোষ । কাহার বিহারে কার নাহি হয় রোষ ॥ কেহ কারে ভিন্ন  
 নহে সবে এক তনু । অস্ত পুরুষ নাহি পুরুষ মাত্র কানু ॥ সম্মুখেতে চন্দ্রাবলী  
 বামেতে রাধিকা । তিনে বেড়ি দাঙায়েছে ষোড়শ নায়িকা ॥ ষোড়শ  
 নায়িকা বেড়ি রমণী মণ্ডল । রূপ আভরণে সব করে বলমল ॥ সর্বাঙ্গে  
 সুন্দরী সব চন্দনে সজ্জিতা । ভুবন মোহন রূপ গুণে অলঙ্কৃত ॥ রক্তা মেনকা  
 রতি শচী উৎকলী পার্শ্বতী । ইহারে জিনিয়া রূপ ভজের যুবতী ॥ ত্রিভুবনে  
 নাহি ত্রজ কন্তার তুলনা । তার রূপ গুণ সব তাহাতে গণনা ॥ গমন না চান  
 তার কথা সব গীত । যার রূপ গুণে কৃষ্ণ হইল মোহিত ॥ বড় প্রিয়তমা  
 কৃষ্ণের রাধা চন্দ্রাবলী । শশীরেখা চিত্তরেখা হুঁহে সমতুলি ॥ প্রিয় বন প্রিয়  
 রমা মদন মঞ্জরী । ভুবন মোহন রূপ এ চারি সুন্দরী ॥ শ্রীমতী মধুমতী  
 রাধণী কামধিনী । নবরঙ্গা রতি লেখা কুন্তিনী শ্রীমন্তিনী ॥ ষোড়শ নায়িকা  
 সব কৃষ্ণের প্রিয়তমা । মধুরস মাদুরী কৃষ্ণের সব সমা ॥ ষোড়শ নায়িকা  
 মধ্যে দুজনে প্রধান । রাধা চন্দ্রাবলী হুঁহে একই সমান ॥ সমান রূপ সমান  
 বেশ সমান গুণ ধরে । রাধা কৃষ্ণ দুই জন একি কলেবরে ॥ একলা  
 রাধিকা ধরে এই তিন নাম । কন্দাবন বিলাসিনী নাম অল্পপায় ॥ কন্দাবন  
 বিলাসিনী রাধা কৃষ্ণ প্রিয়া । তথ্যে ছিল তিন নাম দিল প্রকাশিয়া ॥ সকল  
 গোপীর প্রেষ্ঠ একলা রাধিকা । রাধার অংশেতে এই সকল গোপীকা ॥

অট্টোহন নায়িকা রাধা চন্দ্রাবলী সনে । চন্দ্রাবলীর অংশেতে জানি অষ্ট জনে ॥  
 রাধার অংশেতে জানিহ আর অষ্ট জন । পরম তবু কহি আমি তবের বচন ॥  
 বোল জনের অংশে হর বোল জন আর । অংশা অংশী গোপীগণ কহিতে  
 অপার ॥ বোল জনায় অংশ আর বোল জন কহি । এতেক কহিল যবে  
 আছে ইহা বহি ॥ বোল অংশে শুন আর বোল জনার নাম । ভুবনে বোহন  
 রূপ অতি অমুপাম ॥ রূপে গুণে অমুপমা ললিতা সুনরী । শুনপরি লেপি-  
 য়াছে স্তম্ভ কৌস্তুরি ॥ সামলা ধবলা রতি তাঁহার সমান । ভদ্রা পদ্মা হরি-  
 প্রিয়া বিশাখা প্রধান ॥ ইন্দুমুখি স্নগুখি বল্লবী চন্দ্রিকা । বিলাসতি নিবসন্তি  
 অঙ্গরা গোপীকা ॥ চতুর্দা যমুনা সনে বোড়র নায়িকা । যুখে যুখে অংশা  
 অংশী সকল গোপীকা ॥ এ সব গোপীকা সঙ্গে নিতি নিতি রাস । ইহা  
 শুনিতে লোকের বড় অতিলাব ॥ রসের আরাগে গিয়া যমুনার কূলে ।  
 গোপী সঙ্গে ক্রীড়া করে যমুনার জলে ॥ ব্রজাঙ্গনা বেষ্টিত হইয়া শ্রীহরি ।  
 যমুনা পুলিনে গিয়া জল ক্রীড়া করি ॥ যুখে যুখে ব্রজনারী মধ্যে নারায়ণ ।  
 জল ছিটাছিট করে সব গোপীগণ ॥ চুয়া চন্দন সব কোটরা পুরিয়া । গোবি-  
 ন্দের অঙ্গে গোপী দিল ছড়াইয়া ॥ কেহ মুখে দেয় কেহ দেয়ত শ্রবণে ।  
 কেহ অঙ্গে দেয় কেহ দেয়ত নয়নে ॥ জুই হাতে গোবিন্দাই সম্বরণে নারি ।  
 চৌদিকে গোপের নারী পলাইয়া নারি ॥ আন্তে বাস্তে গোবিন্দ ধরিল রাধার  
 হাতে । জল ছিটাইয়া দিল তার কাণে মাথে ॥ কাতর হইয়া রাধা বলে  
 কাকূর্দাসী । তোমার স্মরণ লৈলু শুন চক্রপাণি ॥ রাধার মিনতি শুনি  
 গোবিন্দাই হাঁসে । ধেরে বায় বনমালী চন্দ্রাবলীর পাশে ॥ হাঁসিয়াত  
 চন্দ্রাবলী পলায় যায় দূর । ধসিয়ে পড়িল তার পারের নুপুর ॥ চিজিত  
 চন্দ্রাবলী নুপুর নাহি পায় । হেন বেলা নুপুর তার পাইল শ্যাম রায় ॥  
 ধড়র অঙ্গে কৃষ্ণ নুপুর লুকাইয়া । চন্দ্রাবলী সঙ্গে বলে নুপুর চাহিয়া ॥  
 কৃষ্ণ বলে কোন জন নুপুর কৈল চুরি । ভাল বেস্ বলহ সবে রাজার  
 কুমারী ॥ আপনা আপনি গোপী করয়ে মন কাজ । নুপুর করহ চুরি নাহি  
 লেশ লাজ ॥ সকল যুবতি মেলি হৈল এক ঠাঞী । মুখে জল নাহি দিল কার  
 ভয় নাই ॥ গোবিন্দের বোল শুনি গোপী সব আসি । সবাকারে গোবিন্দাই  
 বলে হাসি হাসি ॥ নেতের বসন সবে পরহ ঝাড়িয়ে । আপনার ধরে সবে  
 বাঁহ শুদ্ধ হয়ে ॥ গোবিন্দের বাক্যে গোপী হাসিতে লাগিল । অন্য অন্য  
 আপন বস্ত্র কাড়িয়ে পরিণ ॥ তবে চতুর্দাঙ্গ অঙ্গরা যমুনা । কৃষ্ণকে



বেড়িয়া ধরে এ চারি বুঝতী ॥ শশীশ্রেণী চিত্তলেখা কমলা সুন্দরী । মন্দর  
মঞ্জরী সনে অহুমান করি ॥ খসাইল পীত ধড়া এ চারি সুন্দরী । আকাশে  
থাকিয়া দেখে যত বিদ্যাধরী ॥ ধড়ার আঁচলে তবে নুপুর পাইল । চোর  
কৃষ্ণ বলি তবে হাসিতে লাগিল ॥ শিত্ত হৈতে চোর তুমি এমন কর চুরি ।  
চোর বাদে থাকিল তোমা যশোদা সুন্দরী ॥ স্নান করিতে গেলে বস্ত্র কর  
চুরি । জল ক্রীড়ার নুপুর চুরি করিলে শ্রীহরি ॥ একবার ছুইবার নহে হৈল  
তিন বার । নারীর সমাজে তোমার ঘৃণিব সংসার ॥ বিবস্ত্রে থাকিলা কৃষ্ণ  
যমুনার জলে । পীত ধড়া লয়ে সব গোপী উঠি কূলে ॥ ব্রজাঙ্গনী বলে শুন  
দেব নারায়ণ । বিবস্ত্রে থাকিলে জলে কেমন করে মন ॥ হাস্য পরিহাস  
করে সব গোপ নারী । বিনয় করিয়া বস্ত্র মাগিলা শ্রীহরি ॥ হাসিয়া সুন্দরী  
রাধা বস্ত্র আনি দিল । বস্ত্র পরি গোবিন্দাই ঘরকে চলিল ॥ অদ্ভুত অদ্ভুত  
কথা শুন এক মনে । এ জল বিহার শুণরাজ খান ভণে ॥

### কল্যাণ রাগ ।

হেনমতে বৃন্দাবনে সব গোপী বসি । কাত্যায়নী মহোৎসব দিন হৈল  
আসি ॥ প্রীতি ঘরে পূজা দ্রব্য নানা উপহার । স্ত্রী বেশ করিয়া সবে পরিণ  
অলঙ্কার ॥ গোবর্দ্ধনের নিকটে গেলা কানন ভিতর । দেবী পৃথিব্যারে সবে  
চলিল সত্তর ॥ পূজিরাতি ভগবতী কৈল জাগরণ । নৃত্য বাদ্য ফুল ফল করি  
আহরণ ॥ আচরিতে মহা সর্প সেই বৃন্দাবনে । নন্দঘোষে বেড়িলেক ঝাই-  
বার মনে ॥ হরি হরি বলি নন্দ বলে উভয়ার । তোমা হেন থাকিতে পুত্র  
মোর প্রাণ যায় ॥ শুনিয়াত গেল কৃষ্ণ সর্পের নিকটে । খেদিলে না যায়  
আইসে দশন বিকটে ॥ কোপে কৃষ্ণ তার মাথে এক লাধি মারি । সর্প রূপ  
ছাড়ি বিদ্যাধর রূপ ধরি ॥ রথে চড়ি গন্ধর্ব হরে কৃষ্ণে স্তুতি করে । সুনির  
শাপ হৈতে প্রভু উদ্ধারিলে মোরে ॥ সুদর্শন নাম মোর গন্ধর্ব অধিপতি ।  
কৌতুকে করিয়া ক্রীড়া লইয়া যুবতি ॥ সেই পথ দিয়া যায় অজিয়া তপো-  
ধন । জটাতার মণ্ডকে মূনি করিলা গমন ॥ বিদ্রুপ দেখিয়া হাসি পাইল  
আমার । কোপে শাপ দিল মূনি না কৈল বিচার ॥ আপনি সুন্দর ভেড়ী  
কর উপহাস । সর্প হরে বৃন্দাবনে কর গিরা বাস ॥ ভাবাবতারণে আসিব  
দেব নারায়ণ । জাহার পরশে হরে পাশ বিমোচন ॥ সকল সম্প্রদায় হৈল  
শুন গদাধর । তুমি শম্বাধাতে মুক্ত মোহ কলেবর ॥ কৃষ্ণে প্রণমিয়া রাজা

স্বর্গপুরী যায় । দেখিয়া সকল লোক চমৎকার পায় ॥ দেখিয়া অস্ত্রুত কর্ষ  
সব গোপগণ । কামাই মাহুৎ নহে সত্য নারায়ণ ॥ দেখিয়া অস্ত্রুত কর্ষ সব  
গোপগণে । কাভ্যারনী মহোৎসব শুণয়াক ভণে ॥

### বসন্ত রাগ ।

চারিদিকে গোপীগণ মাঝে নামোদয় । তারাগণে বেষ্টিত যেন শোভে  
শশধর ॥ হেন বেলা শম্ভুচূড় আইল মায়া ধরি । কুবেরের অস্ত্রচর হয়ে  
গোপনারী ॥ আচরিতে লয়ে যায় গোপী এক জন । রাখ গোবিন্দাই  
বলি করয়ে ক্রন্দন ॥ আর্তনাদ শুনি কৃষ্ণ খাইল সন্ময়ে । বলরাম পুরে পেল  
গোপী রাখিবারে ॥ মালসাট মারিয়া জায়েন শ্রীহরি । কোথা আসি গুরে  
ছুটে হর পরনারী ॥ মোর হাথে পড়িলে আজি যাবে কোন খানে । আক্লিত  
প্রসন্ন তোকে ফমের কারণে ॥ এত বলি চূলে ধরি পাড়িলা ভূতলে । গলা  
চাপি প্রাণ নিল পড়িল কিঙ্করে ॥ দেখিয়া যুবতিগণ হরষিত হৈল । ক্রীড়া  
সঙ্কোলিয়া কৃষ্ণ ঘরকে চলিল ॥ কৃষ্ণ বিজয় শুন নর হয়ে একমতি । ভূজিয়া  
সংসার স্থথ পাইবে মুক্তি ॥

### বসন্ত রাগ ।

শুনিয়াত কর্ষ রাজা চিত্তিল অন্তরে । ডাকিয়া অরিষ্ট বীরে আনিল  
সন্ময়ে ॥ শুনহ কৃষ্ণের কথা অরিষ্ট মহাশয় । বিপরীত কর্ষ করে নন্দের  
তনয় ॥ বড় বড় কর্ষ কৃষ্ণ শিশুকালে কৈল । সাত বৎসরের শিশু পর্কত  
ধরিল ॥ সুদর্শন গন্ধর্বে করে করিল মোচন । শম্ভু চূড় মারি কৈল গোপীর  
রক্ষণ ॥ আপন মরণ যুনি বলিল তোমারে । তার হেন মহাবীর নাহিক  
সংসারে ॥ তোমার হেন বীর নাহি আমার সমাজে । তোমরা থাকিতে মরি  
এই বড় লাজে ॥ কাতর হইয়া কর্ষ হবে এত বৈল । শুনিয়া অরিষ্ট বীর  
হাসিতে লাগিল ॥ না করিহ ভয় কিঙ্কর কর্ষরাজ । ছাওয়াল কটা  
মারিব এমি রক্ত কর্ষ ॥ অক্লিষ্ট থাকিতে পাঠাও কেন অন্য জনে । না পারে  
কিঙ্কর কর্ষ ॥ যোবে কর্ষ করেন ॥ বেলানিত দেহ বাই গোবিন্দ লগরে ।  
রাখ কৃষ্ণ মারিয়া পাড়িলা বসন্তে ॥ ইহা বলি বলে বীর কর্ষের চরণ ।  
কৃষ্ণ মারিবারে শীত করিল গমন ॥ ধরিলেক যুব রূপ দেখিতে ভয়ঙ্কর ।  
দশ বোজন করিল তবে শরীর ভাগর ॥ বহু গোটা দেখি যেন পর্কতের চূড়া ।

ক্রমে ঠেকি বৃক সব হয়ে যায় শুভা ॥ পদে পদে ভূমিকম্প অরিষ্ট গমনে ।  
 ডাইনে বামে ঘর ভাঙ্গে অঙ্গের ঠেসনে ॥ অতি ভয়ঙ্কর রূপ আইসে গোকুলে ।  
 দেখিয়া পাইল হাস সকল গোবালে ॥ বিপরীত শব্দ করে সারে ছুই কান ।  
 ডাকে উপড়িয়া গল্প ত্যজিল পয়াণ ॥ গর্ভিনী গাড়িগণের গর্ভপাত হৈল ।  
 ক্রাসে গোয়ালী বলে গোকুল মজিল ॥ গেয়োলার বোল শুনি কানাই  
 সঙ্কর । দেখিলাত মহা বৃষ গোষ্ঠের ভিতর ॥ হাসিয়া চলিল তবে দেব  
 শ্রীহরি । মরিতে আইলে অঙ্গুর বৃষরূপ ধরি ॥ পৃথিবীর ভার হরিব তোমাকে  
 মারিবা । মালসাট মারি কৃষ্ণ চলিল ধাইয়া ॥ ছুই হাতে ছুই শৃঙ্গ লাফ দিয়া  
 ধরি । ধরিয়া বুলয়ে যেন চাক ভাঙরি ॥ ছাড়িয়া ফেলিল তারে পড়ে হাত  
 সাতে । পুনরপি শৃঙ্গ সারি আইসে মারিতে ॥ ক্রোধে শৃঙ্গ উপাড়িয়া শিরে  
 মাইল বাড়ি । পড়িল বাড়ির বায় বায় গড়াগড়ি ॥ পুনরপি উঠে ধায় কৃষ্ণে  
 মারিবারে । লেজে ধরি গোবিন্দাই আছাড়িল তারে ॥ সেই ঘায় ছুরন্ত  
 অঙ্গুর পড়ি মরে । গোবিন্দ উপরে দেব পুশবৃষ্টি করে ॥ আনন্দে নাচয়ে  
 গোপ গোকুল নগরে । অঙ্গুর মারিল যেন দেব গদাধরে ॥ সকল গোকুলে  
 মহা চমৎকার হৈল । হেনই অদ্ভুত কণ্ঠ কেহ না করিল ॥ ঘরে ঘরে এই  
 কথা কহে সর্বজন । শুনিলাত কংশ রাজা অরিষ্ট মরণে ॥ অচেতন হয়ে  
 রাজা গুণে মনে মনে । পাত্র মিত্র লোক বত ডাক দিয়া আনে ॥ আনিল  
 বতেক বন্ধু স্ববারে ডাকিয়া । হেন বেলা নারদ মুনি মিলিল আসিয়া ॥ নারদ  
 দেখিয়া উঠে কংশ নরপতি । পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া কৈল বিস্তর প্রণতি ॥ তুষ্ট  
 হয়ে মুনিবর বলে প্রিয় বাণী । নিশ্চিন্তে আছহ কেন কংশ নৃপমণি ॥  
 তোমাকে যে বলেছিল দৈবকী উদরে । অষ্টম গর্ভেতে হরি আপনি অব-  
 তারে ॥ উপজিলে হরি তুমি নাহি দিলে মন । গোকুলে নন্দের ঘরে সেই  
 ছুই জন ॥ বহুদেব খুইল যবে নন্দদোষের ঘরে । যশোদার কোলে আনি  
 ডাঙিল তোমারে ॥ প্রবল হইল শত্রু ভূন নৃপবর । যেন মতে হয় ভাল  
 চিত্তস্থ সঙ্কর ॥ এতেক বলিল যদি নারদ মুনিবরে । পাত্র মিত্র লয়ে রাজা  
 কুমন্ত্রণা করে ॥ বহুদেব দৈবকীকে আনিল সঙ্করে । চুলে ধরি বাঁড়া নিজ  
 হুই কাটিবারে ॥ তবে মুনিবর বলে তার হাতে ধরি । রাজা হয়ে কেন  
 হেন অব্যবহার করি ॥ ভগিনীপতির বধ কোথাও না শুনি । যেজন তোমার  
 শত্রু তারে মার আনি ॥ ইহারে মারিলে হয় ধর্ম্মের লজ্জন । ধর্ম্ম লজ্জনে হয়  
 নিকট মরণ ॥

### মল্লার রাগ।

নিগড় দিয়া ছুঁইকারে রাখহ কায়াগারে। শত্রু মারিতে যত করহ  
সঙ্করে ॥ শুনিল বচনে রাজা ক্রোধ সম্বরিল। কেশী মহাত্মরে তবে ডাকিয়া  
আনিল ॥ গোকুল বাইতে রাজা তারে আদেশিল। মনেতে ভাবিয়া কিছু  
তাহাকে কহিল ॥ চল মহাশয় কেশী গোকুল নগরে। রাম কৃষ্ণ মারিয়া  
তুমি আইসহ সঙ্করে ॥ তোমা হৈতে যদি তার না হয় মরণ। অক্রুর পাঠানে  
হেথা আনিব ছুই জন ॥ চিন্তিত হইয়া কংশ শুণে মনে মনে। অক্রুরে  
ডাকিয়া তবে আনিল ততক্ষণে ॥ আমার বচনে তুমি চলহ সকাল। বড়  
শত্রু হৈল মোর নন্দের গোপাল ॥ উঠিয়া আপনি রাজা অক্রুর হাথ ধরি।  
আমার বচনে চল গোকুল নগরী ॥ বলি পাঠাইল রাজা তোমা ছুঁই পাঁচকী।  
মল্ল যুদ্ধ জান ভাল তোমরা ছু ভাই ॥ শুনিয়া কৌতুক বড় রাজার হইল।  
আন গিয়া ছুই ভাই আমারে পাঠাল ॥ করাইব মল্ল যুদ্ধ মল্লের সংহতি।  
কর লয়ে চল আজ্ঞা দিল নরপতি ॥ প্রবন্ধ করিয়া হেথা আন ছুই জনে।  
মল্ল যুদ্ধ করাইয়া বধিব পরাণে। ধর্ম্মের বস্ত বিপ্র করক যজ্ঞশালে। পতাকা  
নগরে দেহ প্রতি ঘরের চালে ॥

### পাহাড়ি রাগ।

সর্ব রাজা আনহ কৌতুক দেখিবারে। স্তবর্ণের মঞ্চ কর সভার ভিতরে ॥  
কুবলয় হস্তি রাখ মধ্য দ্বারারে। আসিতে নন্দের পুত্র পথে যেন মারে ॥  
হেনমতে আনিয়া মারহ ছুই জনে। তবেত আমার শত্রু নাহি ত্রিভুবনে ॥  
জরাসন্ধ আদি যত মহারাজা বৈলে। সবেত আমার পক্ষে পাইব হরিষে ॥  
নিমেষ্টকে পৃথিবী ভুজিব এক মনে। মন্ত্রণা করিয়া রাজা গেলা নিজ স্থানে ॥  
মহাবীর কেশী যায় গোকুল নগরে। ঘর ভাঙ্গি বৃক ভাঙ্গি গরু মাছুষ মারে ॥  
ধাইয়া গোয়াল সব জানাইল গদাধরে। শুন শুন রামকৃষ্ণ কি কর বসিয়া।  
গোকুল নাশ করে এক অহর আসিয়া ॥ অশ্রুপ ধরে অহুর পর্বত আকার ॥  
ঘর ভাঙ্গি মাছুষ মারে নাহিক নিস্তার ॥ এত দিনে নষ্ট হৈল তোমার  
গোকুল। কেহ রক্ষা নাহি পাবে করিল নির্মূল ॥ তোমার অরণ্য যত গোকুল  
নগরী। অহুর মারিয়া রক্ষা করহ শ্রীহরি ॥ শুনিয়া ধাইয়া যায় দেব দামো-  
দর। অহুর মারিতে কৃষ্ণ হইলা সঙ্কর ॥ দেখিলাত মহা অশ্রু অহুর রূপ  
ধরে। পৃথিবীকে দলে খুরে গোষ্ঠের ভিতরে ॥ জাল পাইল লোক সব তার

ডাক শুনি । কেননে মারিব অশুর রনে মনে শুণি ॥ অহুমান করি গেলা  
 অশুর নিকটে । কৃষ্ণকে থাইতে আইসে দশন বিকটে ॥ বুঝিয়া তাহার মন  
 দেব শ্রীহরি । লেজে ধরি ফিরায়ে বেন চাক ভাঙরি ॥ লীলার ফেলিল তারে  
 দেব দামোদরে । পড়িলত গিয়া হাত শতেক অন্তরে ॥ পুনরপি থেরে  
 আইসে কৃষ্ণ গিনিবারে । হাত পুরাইল কৃষ্ণ তাহার উদরে ॥ বাড়াইল হাত  
 খান শরীর ভিতরে । সকল ঘরের বায়ু বন্ধি কৈল ডারে ॥ বন্ধি করিল  
 বায়ু নহেত বাহিরে । উদর ফুটিয়া মরয়ে মহাবীরে ॥ তার ডাকে খর হর  
 কাঁপেত সংসারে । ভূমিতে পড়িয়া মরে কেশী হুটাসুরে ॥ ফুটিয়া কীকুড়ি  
 বেন হয় খান খান । বাহির করিল কৃষ্ণ হাত ছুই খান ॥ পড়িয়া মরিল  
 কেশী দেখয়ে সংসারে । কেশব নাম হইল তাঁর সেই কালে ॥ ঘোড় হাতে  
 ভ্রতি করি দেব গেল ঘর । শিশু সঙ্গে জীড়া করে রাম গদাধর ॥ যমুনার  
 কূলে কৃষ্ণ করে নানা কেলি । চোর রাজা খেড়ি খেলে দেব বনমালী ॥  
 কেহ রাজা কেহ চোর খেলে সেই ঠাকী । ব্যোম নামে অশুর আসি মিলিল  
 তথায় ॥ ধরিতে আইসে অশুর অলক্ষিত মনে । চুরি করে লয়ে বাঘ শিশু  
 জনে জনে ॥ পর্বত কন্দরে শিশু রাখে লুকাইয়া । ঘর ঢাকিল পাথর চাপা  
 দিয়া ॥ বারে বারে শিশু লয়ে রাখে সেই ঠাকী । অন্ন ছাওয়ালা দেখি  
 চিন্তিল কানাই ॥ অনেক বালক সঙ্গে আইলু খেলিবারে । কে নিল কোথায়  
 গেল চিন্তে গদাধরে ॥ মনে মনে চিন্তে তবে দেব নারায়ণ । চুরি করি  
 অশুরা নিল সব শিশুগণ ॥ অশুর মারিতে কৃষ্ণ হইল সক্ষর । ছুই জনে যুদ্ধ  
 করে অতি ঘোরতর ॥ অগতের নাথ হরি করে মহারণ । কাননের গাছ  
 আনি করিল বরিষণ ॥ আছাড়িয়া গোবিন্দাই ফেলিল তাহারে । মঞ্চ ছাঁদে  
 ছাঁদে তার গলা চাপি ধরে ॥ পড়িয়া মরিল চুই অরণ্য ভিতরে । নড়িলাত  
 দামোদর শিশু আনিবারে ॥ পাথর ঘুচায়ে ঘর কৈল নারায়ণ । হরিষে  
 বাহির হৈলা সব শিশুগণ ॥ শিশুগণ লয়ে তবে নন্দর কুমার । যমুনার কূলে  
 করে জল বিহার ॥ দান করি শিশুগণ বাঘ নিজ স্থানে । কেশী ব্যোম বধ  
 কথা কংসরাজা শুনে ॥ জাসে মোহ গেল কংশ গড়ে ভূমিতলে । শুণরাজ  
 খান বলে বন্ধিরে গোপালে ॥

### শ্রীরাগ ।

তথায় নারদ হুনি আসি কৃষ্ণের ঠাকী । কংশের মরণা বৃত্ত কহিল  
 তথায় ॥ যেমতে মারিতে কংশ বহুদেব বৈল । আসি হাতে ধরি তার মরণ

রাখিল ॥ তোমরা হুতাই নিতে পাঠাব অক্রুরে । অক্রুর পাঠাবে হুঁহা মিথ  
বধুপুরে ॥ কাঁট গিরা দার গোলাঞী ছষ্ট কংসরার । বন্দিশালে হুঃ পায়  
তোমার বাপ দার ॥ এতেক বলিল যবে নারদ হুনিবর । হাঁসিয়াত গদাধর  
দিলেন উত্তর ॥ আনুক অক্রুর বাব মথুরা নগরে । মল্লযুদ্ধ করিয়া ভেটীব হৃশ-  
বরে ॥ তবেত নারদ হুনি গেলা নিজ ঘর । নিত সঙ্গে লইয়া জীড়া করে  
বামোদর ॥ রাজার আদেশে অক্রুর যন্তকে আসিয়া । কোতুকে বকিল  
নিন্দী হরষিত হৈরা ॥ কালিত দেখিব গোলাঞী শ্রীমধুহনন । কোটি  
জন্মের পাপ সব হইব খণ্ডন ॥ এত মনে করি অক্রুর রজনী বকিল । প্রভাতে  
উঠিয়া অক্রুর গোকুল চলিল ॥ পথেতে চলিয়া অক্রুর পথেতে চড়িয়া ।  
কৃষ্ণ দরশনে দার হরষিত হৈরা ॥ ভাল হৈল কংস বৈল কৃষ্ণ আনিবারে ।  
তেঞী দেখিব আৰ্জি দেব গদাধরে ॥ এক্ষা আদি দেবগণ কত তপ কৈল ।  
তবুত নারায়ণ সূৰ্ত্তি দেখিতে না পাইল ॥ সেই জগন্নাথ ঐহু দেখিব  
গোকুলে । চরণ বন্দিয়া করিব জনম সকলে ॥ প্রণাম করিব গিয়া পড়িয়া  
শরীরে ॥ অক্রুর বলিয়া আমি তুলিব গদাধরে ॥ হাতে ধরি জিজ্ঞাসিব দেব  
নারায়ণ । তখন জানিব আমি সকল জীবন ॥ পথেতে বাইতে অক্রুর অস্থয়ান  
করি । দিন অবশেষে পাইলা গোকুল নগরী ॥ দেখিয়া রাম দামোদর বৎ-  
সকের সঙ্গে । হাসিতে খেলিতে শিঙ্গা বাজাইয়া রঙ্গে ॥ রথে হৈতে উলি  
অক্রুর প্রণাম যে করি । ভূমে লোটাইয়া কৃষ্ণের পায়ে ধরি ॥ বন্দিল বলধেবে  
অক্রুর মহাশয় । নন্দবোষ বশোদাকে করিল বিনয় ॥ নন্দ যশোদা তবে  
সন্তমে উঠিল । পান্য অর্ঘ্য দিয়া তাহে বিনয় করিল ॥ মিষ্ট অন্ন পান দিয়া  
করাইল ভোজন । জিজ্ঞাসিলা বাকী কেন করিলে গমন ॥ তবে অক্রুর বলে  
করিয়া বিনয় । বহুশ্রম যজ্ঞ তথা করে কংসরার ॥ তেজারণে মোরে হেথা  
পাঠাইল সত্বর । অতএব আইলাম আমি তোমা বরাবর ॥ যদি হৃদ্য হুত লহ  
শকটে পুরিয়া । সত্বরে চলহ নন্দ রাজকর গৈয়া ॥ ছই পুত্র লহ নন্দ করিয়া  
সংহতি । মল্লযুদ্ধ হুঁহা দেখিবে নরপতি ॥ মহাবল তোমার পুত্র শুনিয়া  
হৃশভি । মল্লযুদ্ধ করাইবে মল্লের সংহতি ॥ যুদ্ধ দেখিতে রাজার কোতুকে  
বড় মনে । তেজারণে আইলাম আমি তোমার সন্মানে ॥ রাজার আদেশ রাখ  
তন নন্দবোষ । বিলম্ব না কর নন্দ চলহ সন্তোষ ॥ অক্রুরের বচন শুনি নন্দ  
মোহাল । কি করিব আজ্ঞা কর নন্দ গোপাল ॥ ভাল ভাল বলিয়া উঠিলা  
গদাধর । করিবন্ত মল্লযুদ্ধ ভেটীব হৃশবর ॥ যদি হৃদ্য লহ নন্দ শকটে পুরিয়া ।

সুন্দর বক্স রাজার হেবিরত গিয়া ॥ ইহা শুনি হৈল তবে সকল নগরে  
 কর লহ দাব সব রাজারি হুয়ারে ॥ কংশের আজ্ঞা হৈল বাইতে উদ্যাকারে ॥  
 সংহতি করিয়া লহ রাম দামোদরে ॥ কংশের আশ্রিত আনি দিল পাতিবন্ধে  
 সঙ্গে যাবে হই ভাই রাম দামোদরে ॥ এত বোল হৈল নন্দ সখা বিদ্যামানে ॥  
 জ্ঞানিল ত্রীমতী কৃষ্ণ মথুরা গমনে ॥ এত শুনি গোপীগণ হৈল অচেতন ॥  
 লাজ ভয় হরেকরি করিল জ্ঞানম ॥ অনেক ভাগ্যের কলে জন্ম হইল  
 গোকুলে ॥ তেজারণে বক্স পাইল নন্দ্রের গোপালে ॥ হেন মিথি বায় সখী  
 আশ্রয় ছাড়িয়া ॥ কত ধন পাব সখী জীবন রাখিয়া ॥ প্রার্থকের প্রাণনাথ  
 যোরে যায়ত এড়িয়া ॥ তিলেক না জীণ সখি কাহু না দেখিয়া ॥ বে কাহু  
 দেখিতে সখী নিমিষ নাই করি ॥ আখির আড়াল হৈলে নিমিষেক মরি ॥  
 তিলেক বিচ্ছেদ হৈলে কত যুগ মানি ॥ রাজি দিন কৃষ্ণ যিনে অন্য নাহি  
 জানি ॥ গুরু গর্বিত দেখি ভয় না করিল ॥ জাতি ভয় লাজ কুল সকল  
 ভাঞ্জন ॥ কি করিব দর দার স্বামী বহুজন ॥ আর না দেখিব সখী ত্রীমধু-  
 হরন ॥ যখন মথুরা কৃষ্ণ করিবে গমন ॥ ধরিয়া রাখিব সখী কমললোচন ॥  
 যদি গুরুজন্য লাজ দিবেক আমাতে ॥ সকল তাজিব সখী জীয়াস্ত শরীরে ॥  
 অকমান করি সব গোপী গেলা ঘরে ॥ সুসজ্জা রহিলা সবে কৃষ্ণ রহাবারে ॥  
 রজনী প্রভাত হৈল অকুর উঠিয়া ॥ জ্ঞান ভূষণ কৈল যমুনায গিয়া ॥ নন্দ-  
 ঘোষ লয়ে অকুর করিল গমন ॥ সংহতি করিয়া নিল রাম নারায়ণ ॥ দধি  
 দুধ ঘৃত নন্দ অয়োজন করি ॥ কর দিতে বায় নন্দ মথুরা নগরী ॥ রামকৃষ্ণ  
 লয়ে নন্দ চড়ে গিয়া রথে ॥ দাণ্ডাইয়া যুবতীগণ কান্দে সেই পথে ॥ দেখিল  
 অকুর লয়ে যায় চক্রপাণি ॥ কেঁদে কেঁদে গোপীগণ পড়িল ধরণী ॥ অকুর  
 বলিয়া নাহি কোন পাপী থুইল ॥ ভোমাকে অধিক কুর কোথা না দেখিল ॥  
 জগতের নাথ গোসাক্ষী আছিল এখাই ॥ সবার প্রাণ হরি লয়ে বাও সে  
 কানাই ॥ আজি শূন্য হৈল মোর গোকুল নগরী ॥ গোকুলের রত্ন কৃষ্ণ বায়  
 মধুপুরী ॥ আজি শূন্য হৈল মোর রসের বনাবন ॥ শিশু সঙ্গে কেবা আর  
 রাখিবে গোপন ॥ অলাথ হইল আজ সব ভজবাসী ॥ সব অর্থ নিল বিধি  
 দিয়া ভুংরাশী ॥ আর না বাইব সাথ চিন্তামণি ঘরে ॥ আলিঙ্গন না করিব  
 দেব গদাধরে ॥ আর না দেখিব সখী সে চাঁদ বদন ॥ আর না করিব সখী  
 সে মুখ চুখন ॥ আর না বাইব সখী কমলতরু তলে ॥ আর কাহু সঙ্গে সখী  
 না গাথিব ফুলে ॥ শিরর না দিব আর কানাইর হাতে ॥ দান্য কুল আর কৃষ্ণ

কী পয়সাবেন মাথে । আর না দিবেন কৃষ্ণ চরিত্র ভাখুল । কহিল বিহনে  
গোপী কামিয়া ব্যাখুল । কৃষ্ণ গেলে বরিব নথী তাহে কিবা কাজ । কৃষ্ণের  
সাক্ষাতে মৈত্রল কৃষ্ণ পায়ে লাজ ॥ অল্প বন লোভ লোকে এড়াইতে পারে  
কাহ্ন হেন বন নথী ছাড়ি দিব কারে ॥ কা সনে করিব জীড়া বহুনার  
কুলে । কে আর বুচাবে সখী বিরহ আকুলে ॥ কেমনে বরিব প্রাণ কাহ্ন না  
দেখিয়া । রথে চড়ি বান কৃষ্ণ না চান কিরিয়া ॥ মথুরা গেলেন কৃষ্ণ না  
আসিবে হেথা । নানারূপে যুবতিগণ নিবসয়ে তথা ॥ তাহা সনে জীড়া  
যবে করিব মুরারী । পাসরিব আশা সবা আমি বনচারী ॥ যতদূর যার  
অক্রুর কানাক্রী মইয়া । ততদূর চাহে গোপী একদৃষ্টি হৈয়া ॥ না দেখিয়া  
রথ বান ধূলা মাত্র দেখি । চাহিতে চাহিতে গোপী না নিমিবে আখি ॥  
কৃষ্ণ সরিয়া কান্দে সব গোপ নারী । রামকৃষ্ণ লৈয়া অক্রুর যার মথুরী ॥  
মথুরা সময়ে গেলা যমুনার কুলে । স্নান করে গিয়া অক্রুর যমুনার জলে ॥  
জলের তিতরে দেখে রাম দামোদরে । দেখিল কৌতুক বড় আনন্দ অন্তরে ॥  
অনন্ত মূর্তি রাম দেখে সহস্র মস্তকে । চারি ভিতে করে স্তুতি সব নাগ-  
লোকে ॥ কেউরমণ্ডল হার সতর ফনা ধরে । শঙ্খ ঢক গদাগদা দেখি  
গদাধরে ॥ লক্ষী সরস্বতী দেবী দেখে হুই পালে । হুই ভাই দেখি অক্রুর  
মনে মনে হাঁসে ॥ কুলে ছিল রামকৃষ্ণ কেমনে আইল এথা । কুলে আসি  
দেখে রামকৃষ্ণ আছে তথা ॥ পুনরপি জলে নামি দেখে হুই জনে । অকৃত  
দেখিয়া অক্রুর ভাবে মনে মনে ॥ আজি পুণ্য প্রভাত কিবা পোহাইল মোরে ।  
চতুর্ভুজ মূর্তি দেখিলাম গদাধরে ॥ কোটা অল্পের পাপ মোর বস্ত্রিল বন্ধন ।  
আমারে সদয় হৈলা দেব নারায়ণ ॥ স্নান স্নানপরিষা তবে অক্রুর চলিল ।  
কৃষ্ণ সনে রথে চড়ি মথুরা আইল ॥ নন্দ আদি গোপ যত থাকি মথুরা  
নিকটে । বিলম্ব করিয়া আস্তে রাহিয়া শকটে ॥ হেনকালে অক্রুর আসি বলিল  
তাহারে । বাসা করি রহ আজি আমার মন্দিরে ॥ আইস আইস মোর ঘর  
রাম দামোদর । পদরজ দিয়া শুদ্ধ কর মোর ঘর ॥ তোমার পদরজে গঙ্গা  
ত্রৈলোক্য ভিতরে । স্তুতিপদ পার তথায় বেই জন মরে ॥ হেনই চরণ  
গোলাকী আনুক মোর ঘরে । স্ববাক্যে পবিত্র আশা কর দামোদরে ॥  
তবে গোবিন্দাই বৈল তার হাতে বরি । রাজা সম্ভাবিয়া বাব তোমার নগরী ॥  
আমি উত্তরিব আজি রমা এক হানে । প্রভাতে চলিব সব রাজা সম্ভাবণে ॥  
কৌতুক আমার আছে মনের ভিতরে । ঘরে ঘরে কিরিব আজি মথুরা



ভিতরে ॥ এত বলি রামকৃষ্ণ রান রাজ পথে । কংশের ঠাকুর জানি অক্রুর  
চড়ি নিজ রথে ॥ প্রণতি করিয়া বলে তন নৃপবর । আনিলত নন্দবোব  
রাম গদাধর ॥ রাজকর লরে আজি রহিল নগরে । কালি প্রভাতে আসিব  
সাক্ষাৎ তোমারে ॥ রাজাকে বলিয়া অক্রুর গেলা নিজ ঘর । বলক সবতি  
হেথা খেলে দামোদর ॥ কতদূরে রাজক দেখি নন্দের নন্দন । বলিল পরিতে  
দেহ উত্তম বসন ॥ শুনিয়া ককের বোল হাসিতে লাগিল । কেনরে পাণিষ্ঠ  
গোপ হেন বোল বল ॥ ধরতর বড় রাজা কংশ নৃপবর । তার বস্ত্র পাখালি  
আমি তার অহুচর ॥ বনে থাক দেখু নাথ না বুঝহ কথা । মরণকে ভয় নাহি  
হেন কহ কথা ॥ পথ ছাড়ি পলা কাঁট নন্দের কুমার । এখন শুনিগে তোর  
নাহিক নিস্তার ॥ পুনরপি হেন কথা না কহিও আর । বস্ত্র লরে বাই আমি  
রাজার হয়ার ॥ রাজকের বোলে কক্ষে রহস্য উপজিল । বাড় দাড়া মারি  
তার বস্ত্র কাড়ি নিল ॥ চুলে ধরিয়া তার মারিল আছাড় । ঠার প্রাণ ছাড়ে  
তার চূর্ণ হৈল হাড় ॥ নগর চুকিতে কুক রাজক মারিল । দেখিয়া সকল লোক  
ক্রাসবৃত্ত হৈল ॥ আর যত অহুচর চাপড়ে মারিয়া । লইল সকল বস্ত্র  
গোবিন্দ কাড়িয়া ॥ কোন কোন ভাল বস্ত্র পরিধান কৈল । ছাওয়ারালেনে  
কতক দিয়া নগরে ফেলিল ॥ নগরিয়া লোক সব বস্ত্র কুড়াইল । তা দেখিয়া  
রামকৃষ্ণ হাসিতে লাগিল ॥ দূত গিয়া জানাইল কংশ নৃপবরে । রাজক মারিয়া  
বস্ত্র লৈল গদাধরে ॥ শুনিয়া কংশ রাজা গুণে পরমাদ । অবনী লোটার  
কাঁদে ভরিয়া বিবাদ ॥ হরির চরণে গুণরাজ খান ভণে । পুনরপি কহ্য নহে  
চিত্ত নারায়ণে ॥

### সিন্ধুড়া রাগ ।

বস্ত্র লরে বেশ করে রাম দামোদর । কল্মষ জিনিয়া রণ দেখিতে  
সুন্দর ॥ কতদূরে মালাকারে দেখি গদাধর । স্বর্গকি কুহম মালা দেহত  
আকারে ॥ আশা হৈতে অনেক ভাল হইবে তোমার । বলিয়া বলিল  
শাণে নন্দের কুমার ॥ দেখিবার মালাকার সত্তবে উদ্বিগ্ন । পুজিলত ছুই ভাই  
পাখা অর্ঘ্য দিয়া ॥ গন্ধ পুশ মালা নিজ উত্তম বসন । নানা ভোগ তারুল দিয়া  
পুজিল ছুই জন ॥ কুট্ট হরে বস্ত্র তারে দিয়া গদাধর । নানা হুহু ভুজবে মালা  
লসোর ভিতর ॥ উত্তম জাতি হৈল মালী গোবিন্দের বরে । সর্ব লোক  
গায় কল মালাকার ঘরে ॥ হরিষে বর দিয়া গেলা মালাকারে । রাজ পথে

চলি যাব মথুরা নগরে ॥ নানা রঙ্গে চলি যান বালকের সঙ্গে ॥ দেখিয়া কুজী  
নারী বড় পাইল রঙ্গে ॥ তিন ঠাকুরী বসে দেখি হাস্য উপজিল ॥ কান নারী  
কিবা নাম কুক জিজ্ঞাসিল ॥ ককের বচন শুনি কুজী একমনে ॥ হাসিতে  
হাসিতে বলে গোবিন্দ চরণে ॥ জিবড়া নাম বোর কংশ অমুচরী ॥ গুরু চন্দন  
যোগাই কুমকুম কস্তুরী ॥ যোগান লইয়া বাই কংশের হরারে ॥ কি আজ্ঞা  
করহ মোরে নন্দের কুমারে ॥ কন্দর্প সমান দেখি তোমরা হই জন ॥  
তোমাকেত ভাল সাঙ্গে এগুরু চন্দন ॥ লেহত সকল গন্ধ রাম দামোদরে ॥  
যে করুক কংশ রাজা তারে নাহি ডরে ॥ এতেক বলিয়া গুরু গোবিন্দে  
দিল ॥ হাঁসিয়াত হই ভাই সকলি পরিল ॥ শ্যামল স্তম্ভর কুক কুমকুম  
পরিল ॥ নীলমেঘে শঙ্কু ধরু যেমন সাজিল ॥ ক্ষটিকের বর্ণ বলাই কস্তুরী  
পরিল ॥ কৈলাস শিখরে বেন কালিমা দেখিল ॥ গন্ধ পরিয়া ভুট্ট হইল  
দুরারী ॥ খণ্ডিল কুজা হৈল ত্রৈলোক্য স্তম্ভরী ॥ এত বলি কুজী গোবিন্দ  
পায়ে ধরি ॥ বাম হাত পৃষ্ঠে দিয়া কুজ সোজা করি ॥ চিকুর মুকুরি দিয়া  
মুখানি তুলিল ॥ গোবিন্দ পরশে কুজা বিদ্যাধরি হৈল ॥ খণ্ডিল কুজ হৈল  
ত্রৈলোক্য স্তম্ভরী ॥ কামে হত চিত্ত হয়ে গোবিন্দ পার ধরি ॥ কাম বাণে  
পুড়ে মোর সকল শরীরে ॥ ভুজিয়া শূদ্রারে ভুট্ট করহ আমারে ॥ তোমারে  
মজিল মন শুন জগন্নাথ ॥ পুড়রে শরীর মোর না পাই সোয়াস্ত ॥ আলিঙ্গন  
দিয়া পদ রাখ গদাধর ॥ নহেত তব দিব তোমার উপর ॥ কুজীর বচনে  
ককের হাস্য উপজিল ॥ ডাহিনে চাহিতে ভাই বলাই দেখিল ॥ লজ্জিত  
হইয়া তারে বলেন দামোদর ॥ করিব সন্তোষ তোমা আজি বাহ ধর ॥  
পথিকের প্রাণ বেন পথিকের নারী ॥ তোর ধরে রহিয়া যাব মথুরা নগরী ॥  
লেউটিয়া যাহ কিছু না করিহ মনে ॥ বস্ত্র ছাড়ি দেহ যাব রাজ দরশনে ॥  
কুজী মেলানি দিয়া রাম দামোদর ॥ কোতুকে ভরিবে বুলেন সকল নগর ॥  
ক্ষটিকের ধর সব মুক্ততার ঝারা ॥ নেতের পতাকা উড়ে সুবর্ণের ধারা ॥  
সুধাকর নিশ্চিত ঘর ক্ষটিকের ঢাল ॥ বিচিত্র বিচিত্র বৃক্ষ দেখিতে বিশাল ॥  
নানা বৃক্ষ সেথে সব বীধান পাখরে ॥ গুরা নারিকেল শোভে সার  
হরারে ॥ নানা বর্ণে বিচিত্র কংশের বহুশরী ॥ বর্ণে খোঁজা করে বেন ইন্দ্রের  
নগরী ॥ মল্ল মল্ল গতি চলে নন্দের নন্দন ॥ কংশকে দেখিতে চলে মথুরা  
ভুবন ॥ শিগুগণ সঙ্গে যাব দেব বনবাসী ॥ রাজপথে বাইতে করিল নানা  
কেলী ॥ ধনুর্ধর বজ্র তবে দেখিল কত হুরে ॥ বজ্র করে দ্বিজগণ রাখরে

কিছরে ॥ দেখি দেখি যদি কৃষ্ণ করেন আদেশ ॥ কার হস্ত কর দিয়া কহ  
উপদেশ ॥ যেন অহুক যম যাবে কোন জন ॥ বাম হাতে ধরিয়া ইহাতে  
দেব গুণ ॥ তাহার বাক্যে কৃষ্ণ করিল পরিধান ॥ বাম হাতে ধরি কৃষ্ণ  
ধনুকে দিল টান ॥ আকর্ষ পুরিলা কৃষ্ণ বহুকে দিল টান ॥ দশ দিক  
শব হৈল ভাঙ্গিল ধনুধান ॥ যমুরার লোক সব পরমার গুণি ॥ কর্ণে  
তালা লাগিল তাই কিছুই না শুনি ॥ বক রক্ষক ছিল যত অহুচর ॥ ধনুকের  
বাড়িতে জীবন মৈল তার ॥ ললাইয়া দার দূত কংল বরাধরে ॥ ধনুকে  
ভাঙ্গিয়া কৃষ্ণ চলে বীরে বীরে ॥ দিন অন্ত গেল হৈল মিশীর প্রবেশে ॥  
বাস্য করিতে যান নন্দবোধের শাশ ॥ নগর নিকটে ভাল পুষ্পের উদ্যান ॥  
বিশ্রাম করিল নন্দ সেই রম্য স্থান ॥ মিলিলত গিয়া রামকৃষ্ণ দুই ভাই ॥  
তন্ময় ভ্রম খাইয়া কিছু সুখে নিজা যাই ॥ হেথা কংল নৃপবর দূত সুখে শুনি ॥  
কত কথ্য কৈল কৃষ্ণ মনে মনে শুনি ॥ নিজা না হয় তার মরণ নিকটে ॥  
অনুখ অন্তত যম দেখিল সন্ধ্যা ॥ স্বপ্নেতে অমঙ্গল দেখে নরপতি ॥ রাজা  
মালা পরিয়াছে সকল বুঝি ॥ চতুর্দিকে দেখে হয় রক্ত বরিষণ ॥ তবে চম-  
কিত রাজা শরনে আগরণ ॥ দ্রাস্যক হরে রাজা বকিল রজনী ॥ প্রভাতে  
উদয় করি উঠে দিনমণি ॥ মল্ল যুদ্ধ করিতে রাজা দিলেন আদেশ ॥ ডাক  
দিয়া আনিল পাণ্ডা যিহ বৈদুশেন ॥

### ভৈরব রাগ ।

দেখিব সকল লোক মঞ্চেতে বসিয়া ॥ বহুরেব দৈবকীরে আন ডাক  
দিয়া ॥ এক মঞ্চে বসিয়া দেখুক পুত্রের মরণ ॥ হস্তী ঘোড়া রথ আন ৩০০  
সাজন ॥ কুবলয় হস্তী রাখ মধ্য ছয়ারে ॥ আনিতে নন্দীর পুত্র দন্তে  
যেন মাড়ে ॥ তথা যদি নাহি মরে সেই হই জন ॥ মল্লযুদ্ধ করাইয়া  
বধিব জীবন ॥ আদেশিয়া সর্বজনে মঞ্চের উপরে ॥ অস্ত্র লয়ে উঠে তাহে  
কংল নৃপবরে ॥ তথা রামকৃষ্ণ তবে প্রভাতে উঠিয়া ॥ বমুনার কুলে  
জানি পরিচয়িল গিয়া ॥ নানা অলঙ্কার পরি উত্তম বসন ॥ নৃত্যকের বেশ  
ধরি করিল গমন ॥ হাওরাল সংহতি তবে নড়িলা দুই ভাই ॥ কর লৈয়া  
গেল নন্দ কংল রাজার ঠাকুরী ॥ কর লয়ে আগ্রহ তবে দিল নৃপবর ॥  
মল্লযুদ্ধ কেব উঠি মঞ্চের উপর ॥ হেথা পক্ষান্তে যান রাম দামোদরে ॥  
হাসিতে হাসিতে যান রাজার ছয়ারে ॥ হারের মধ্যেতে হস্তী আড় হরে

র। আনিতে না পারে কক মাহতেরে কর ॥ পথ ছাড়ি দেব সাগরে গুহি  
 যাই। পথ ছাড়ি না বিশে তোমার পতি নাই ॥ কছিল মাহত জনি  
 ককের বচনে। হস্তী হাকারিল কক মারিবার কারণে ॥ কবির। আইল  
 হস্তি কক মারিবারে। লাক দিয়া পাছুলে বসে গদাধরে ॥ দুহে বসিতে  
 শব্ব বিশরীত করে। ভণ্ডে বেড়ি মারিবারে বান দামোদরে ॥ দত্ত এড়ি  
 বোঝাই তত্ত চাপি ধরি। ভণ্ড তুলিতে মারে বলে চাক ভাঙরি ॥  
 বড় শব্ব করি হস্তী কুমে দত্তসারি। টানিয়া ছিড়িল দুত্ত দেব জীহরি ॥  
 লাক দিয়া চড়িল সেই হস্তীর উপরে। সেই করে গেল হস্তী-যমের হুয়ারে ॥  
 তার দত্ত উপাড়িয়া নিল হুই ভাই। সেই হস্তে মাহত মারি বম্বরে  
 পাঠাই ॥ হস্তি সনে মাহত মারিল গদাধরে। হস্তী দত্ত কাঁধে করি সাক্ষাল  
 তিতরে ॥ হস্তি মইল রক্ত লাগিল সকল শরীরে। একেত হুন্দর কক অধিক  
 রূপ ধরে ॥ হাসিতে খেলিতে হুঁহে করিল গমন। সেই বেলা নানা  
 সৃষ্টি ধরেন নারায়ণ ॥ মঙ্গ সব দেখে যেন ব্যাঘ্রের সমান। ধার্মিক  
 রাজাগণ দেখে হুন্দর সেই কান ॥ জীগণ দেখে যেন অভিনব মন্থন।  
 নন্দ আদি গোপ সব দেখে শিশুগণ ॥ হুই রাজাগণ দেখে যেন দগু কাল।  
 কোলের ছাওরাল বহুদেবকে দেখান ॥ প্রাণ নিতে ধম আইলে দেখে কংখ  
 রায়। যজুবংশ বৃদ্ধিবংশ দেখেন তথায় ॥ কুলের প্রাণীপ মোর হুন্দর  
 কানাক্রী। এমন অদ্ভুত আমি কভু দেখি নাই ॥ বিবিধ প্রকারে রূপ দেখি  
 পুরী জন। মথুরা হইতে এই করিল গমন ॥ বহুদেব থুইল লরে নন্দমোহ  
 ধরে। বশোদার কোলে আনি ভাণ্ডিল রাজারে ॥ পুতনা রাক্ষসী এই করিল  
 নিধন। ভৃগুবর্ত মারি কৈল শকট ভঞ্জন ॥ বসল অর্জুন হুই বৃক্ বে ভাণ্ডিয়া।  
 বৎসক মারিল এই গোষ্ঠ মাঝে গিয়া ॥ অদাসুর মারি এই এক বক বধ কৈল।  
 বেহুক মারিয়া বনে তাল বে খাইল ॥ দাবাঘ্ন ভঞ্জন এই কৈল শিশুকালে।  
 প্রকম মারিয়া গরু রাখিল গোপালে ॥ বসুনা হইতে এই কালী ঘুটাইল।  
 পুরুত মারিয়া এই গোতুল রাখিল ॥ অরিষ্ট কেশীকে এই করিল নিধন।  
 মর্পে হৈতে নন্দে এই করিল বিশোচন ॥ গোপবধু লরে জীড়া কৈল গদা-  
 ধরে। নিধন করিল এই বোম অহরে ॥ মথুরা প্রবেশে এই রজক মারিল।  
 কুজী হুন্দরী করি বহুক ভাঙিল ॥ সুবলর হস্তী মারি মধ্য হুয়ারে। এত  
 কর্ত করি হুই সাক্ষাইল তিতরে ॥ এ কথা কহিতে হৈল মহা গুণগোল।  
 নানা ব্যাঘ্র বাজে কেহ না জনরে বোল ॥

## বেশমনার ।

তবেত চান্দ্র আশি নকার ভিতরে । বোল হই চারি বলিল মনের  
 কুমারে ॥ বনে থাক বর রাধ মনের ছাওরাল । মন বুদ্ধ তুমি বড় হরিষ  
 অন্তর ॥ স্নানকে সন্তোষ পূজা করে সর্বজন । রাজা জুগি হৈলেন-ভালবাসি  
 সর্বজন ॥ মনের বুদ্ধ রাজা দেবির কোতুকে । তোমা হইয়া মনে বুদ্ধ বড়  
 পার হুখে ॥ স্নানকা করিয়া মন বুদ্ধ কর আসি । কোতুক দেবিরে লোক  
 বর সত্যার বসি ॥ তুমি চান্দ্র বোল হালে গয়াবরে । কাল উদ্দেশে কুক  
 তারে নিলেন উত্তরে ॥ যেই পূজা হর সেই করে রাজ জুগ । করিবত মন  
 বুদ্ধ নহিব বিমুখ ॥ কিছু এক বোল বলি শুন মহাশয় । যেই জনা মাগে বুদ্ধ  
 তাহা দিতে হর ॥ আদিত ছাওরাল তুমি হই মহাশয় । তুমি আসি হই  
 বুদ্ধ সত্যকর নয় ॥ তুমি ককের বোল বলে হৈসে বাই । তাহা ছাওরাল  
 তুমি মনের গোখামি ॥ শিশু জীড়ার মারিলে তুমি বড় বড় বীরে । সহস্র-  
 বল হুতী তুমি মারিলে হুমারে ॥ তুমি যদি ছাওরাল হও মনের কুমার ।  
 তোমাকে অধিক বল কেবা আছে আর ॥ না করিহ মায়া কি মনের নন্দন ।  
 তুমি আসি বুদ্ধক বলাই এই চারি জন ॥ চান্দ্র বচনে হৈলেন মনের নন্দন  
 তোমার মনে আছে যদি কর এসে মন ॥ লুট কাছ করি তবে বাধিল মুরারী ।  
 বাহ পরশিয়া হই জনে বুদ্ধ করি ॥ গোবিন্দ চান্দ্র বীরে হৈল মহারণ ।  
 হাহাকার করি তবে বলে সর্বজন ॥ হের দেখ রামকুক কমল শরীর । হের  
 দেখ বজ্র অঙ্গ আর হই বীর ॥ হেনই অন্যার বুদ্ধ না দেখি কোথায় । বীর  
 সঙ্গে ছাওরাল যুঝে নাথায় ॥ রাজা হরে হেন করে কে আর বুঝাব । হেঁথা  
 থাকিলে গাপ হর চল ঘর বাব ॥ বজ্রদেব দৈবকী পুত্রের মুখ চাই । হাহাকার  
 করিয়া চিত্তেন গোবিন্দাই ॥ না জানি পুত্রের বল মনে মনে শুণি । কেমনে  
 মনের ঠাকী বাঁচিবে পরাপি ॥ বাণ মাঘের চিন্তা দেখি শ্রীমদ্বন্দন । চক্র  
 মারিবারে মন কৈল নারায়ণ ॥ নানামত প্রকারে মহারণ কৈল । আচম্বিতে  
 কোণে তার কুক সাক্ষাইল ॥ হই পার ধরি তার আছাড়িয়া মারি । বাহ  
 হাতে দিয়া তার গলাচাপি ধরি ॥ ডাহিন হাতে মুটুকি মারি ডাবিল দশন ।  
 মুখে নাকে রক্ত পড়ে ঘোর দরশন ॥ দেখিয়াত চমৎকার সর্বজনে কৈল ।  
 বালক হইয়া কুক মহারণ কৈল ॥ মহাবীর চান্দ্র সেই বা নহি । কুক কোলা-  
 ইয়া বলে আজি বাঁচি কহি ॥ পরিয়া ককের চুল মুটুকিত মানে । কুপিয়া

কানাই পুনঃ ধরিল তাহারে ॥ মধ্যবেশ ধরি তারে আছাড়িয়া মারি । প্রাণ  
ছাড়িয়া চাহুর গেল বরপুরী ॥ দুটুক বলদেবে হইল মহারণ । চাহুর সহিত  
যেন কৈল নারারণ ॥ বলাই সহিত দুটুক মহারণ কৈল । পড়িয়া দুটুক তবে  
বলাই বলিল ॥ চাপনের ভয়ে হুটু মারিল অস্তুরে । অর অর শব্দ হৈল সকল  
সংসারে ॥ চাহুর দুটুক তবে মরিল হুইজনে । আর মল ডাকি কংশ আনিল  
ভক্তগণে ॥ বসত মল আনিল সবার বধিল জীবন । প্রাণ লয়ে পলাইল বসত  
মলগণ ॥ দেখিয়াত কংশ রাজা চিন্তিল অস্তুরে । হুঃখ দূর কর আজ্ঞা  
করিল নৃপবর ॥

### মল্লার রাগ ।

তন তন বীর ভাগ আমার বচন । সজা হৈতে বাহির করহ হুইজন ॥  
নন্দমোবে বাহির করি লহ কারাগারে । মারিয়া সকল ধন লহত উহারে ॥  
বহুদেব দৈবকী হুইজনাকে লইয়া । মাথাকাটি কৈল লক্ষ্যে অশান ভূমে  
গিয়া ॥ উগ্রসেন বাপে লহ মাথা কাটিবারে । বাপ হরে প্রাণহিংসা কররে  
আমারে ॥ খুঁচাহ বাসনা সব কিছু নাহি কাজ । মরণ নিকটে হেন বলে  
কংশরাজ ॥ কংশের বচন শুনি কৃষ্ণ মনেতে চিন্তিল । সবাকৈ মারিতে হুটু  
তবে আজ্ঞা দিল ॥ একলাকে উঠে কৃষ্ণ মকের উপরে । বেই মকে বসি-  
রাছে কংশ নৃপবরে ॥ কৃষ্ণ দেখি কংশ রাজা লব্বরে উঠিল । সাক্ষাতেতে  
ধন যেন ধরিতে আইল ॥ খাণ্ডা বাহিরে বৃক্কে নৃপবর । যত সিংহ প্রাণ  
যেন কাঁপে গদাধর ॥ বাম হাত দিয়া তার গলা চাপি ধরি । ডাহিন হাতে  
খাণ্ডা কাড়ি লইয়া গ্রীহারি ॥ মক হৈতে পড়ে রাজা ভূমের উপর । লাক  
দিয়া বৃকে তার বসিল গদাধর ॥ সংসারের ভর হৈল সকল শরীরে । সেই  
ভরে মরিল রাজা হুটু কংশহরে ॥ হাহাকার হৈল তবে অস্তুর সমাজে ।  
হরষিতে পুশপুটি কৈল দেবরাজে ॥ বহুদেব দৈবকী নন্দ আদি বসত ।  
খুঁচিল সবার ভর হৈল হরষিত ॥ কংশের বহু বান্ধব ছিল যত ডাই । তারের  
মরণে বৃদ্ধে আইল তথার ॥ সবাকৈ মারিল তথা রাম গদাধরে । অলস  
অনলে যেন পতঙ্গ পুড়ি মরে ॥ লবংশে মরিল কংশ দেখে বর্কজনে । অর  
অর শব্দ কৈল যত দেবগণে ॥ তন তন ওহে ডাই তন একধনে । কংশের  
মরণ শুণরাজ বান ভণে ॥

## মহারাজ রাগ।

কংশ নারীগণ যত আইলা সেইখানে। মহাপ্রাণী কোলে করি করেন  
ক্রন্দনে ॥ আজ হৈতে অনাথ হৈল কংশের সুলকারী। কোথাকারে প্রাণনাথ  
গেলে তুমি ছাড়ি ॥ তখনি জানিহু প্রভু কুবুড়ি ঘটিল। গো ব্রাহ্মণ দেবতা  
যখন বিদিল। ব্রহ্মহিংসা করেণ্ডই অকালে সেই মরে। আমারে অনাথ  
করি ছাড়িলে শরীরে ॥ আজ হৈতে শূত্র হৈল মো সবার ঘর। অকালে  
ছাড়িলে প্রাণ কংশ নৃপবর ॥ ত্রৈলোক্যের নাথ হয়ে লোটাও ভূমিতলে।  
তোমার নারীগণ কাদে তোমা লয়ে কোলে ॥ এতবলি বিলাপ করি কংশের  
যত নারী। ভূমে লোটাইয়া কাদে স্বামী কোলে করি ॥ দেখিয়াত নারায়ণের  
দয়া উপজিল। সদর হৃদয়ে কৃষ্ণ তারে প্রবোধিল ॥ দৈবেতে করিল হেন  
শুন নৃপনারী। করিব সকল ভাল যত আমি পারি ॥ স্ত্রীগণেরে প্রবোধিয়ে  
বলিল স্ববারে। শ্রদ্ধা শাস্তি কর গিয়া রাজার সংকারে ॥ এতবলি বাপ  
মাতা আনি গদাধর। বন্ধন খুঁচায়ে পাঠাইল নিজ ঘর ॥ কংশাস্ত্রেরে বধ যেন  
কৈল নারায়ণ। তার শত্রু নাশ হউক শুন য়েই জন ॥ কৃষ্ণের চরিত্র নর শুন  
একমনে। কলি ভব-সংসার বাতে করিবে তারণে ॥ হেন কথা শুনিতে তাই  
না করিহু হেলা। ভবসিদ্ধ তরিবারে এই এক ভেলা ॥ শুন শুন ওবে তাই  
বলি বার বার। গুণরাজ ধান বলে গোবিন্দ অবতার ॥

## রামকৈলি রাগ।

বালাক্রীড়া করি কৃষ্ণ কংশ বধ কৈল। দেখিয়া সকল লোক সংকার  
হৈল ॥ জয় জয় শব্দ হৈল সকল ভুবনে। কংশ পক্ষ রাজা যত আসি পাইল  
মনে ॥ লীলার মারিল কৃষ্ণ কংশ মহাশয়। একলা মারিল ঘারে না কৈল  
সহায় ॥ উগ্রসেনে গদাধর আনিল সস্ত্রেরে। যজ্ঞবংশে নৃপবংশে কৈল নৃপ-  
বধে ॥ তুমি মধু নৃপপুত্র বৈস নৃপাসনে। সেবক হইয়া আমি করিব পালনে ॥  
যজ্ঞবংশে নৃপাসনে নাহি অধিকার। তুমি বৃদ্ধ মাতানহ তোমাকে দিল ভার ॥  
সেবক হয়ে বিপক্ষ মারিব তোমার। উগ্রসেনে রাজা কৈল মথুরা নগর ॥  
রামকৃষ্ণ গেল মাতা পিতা দেখিবারে। মায়া পাতি কোলে বসি কাদিল  
বিস্তরে ॥ শিশুতাব করি ছুই করিল ক্রন্দন। শিশুকালে বাপমার না করিহু  
ধালন ॥ বাথ হৈল ভূমিতলে আমার জীবন। মায়ের শ্রুনের হৃদয় না কৈল

তক্ষণ ॥ কোলে নাহি তুতিলাস আমি শিশুকালে ॥ বাপহারাে আরাধাতি  
গোবিন্দাই বলে ॥ কবুদেব দৈবকী কৃষ্ণের কথা শুনি ॥ উজ্জৈন্যের কীর্তন  
হুই পড়িয়া ধরল ॥ কোহি গেরে হুইজন পুত্র কৈল কোলে ॥ শরীর তিতিল  
হুই বরনের জলে ॥ ঘরে লয়ে গেলা দামকুক হুইজনে ॥ ডাকাইয়া আনাইল  
পুসোহিত ব্রাহ্মণে ॥ মণ্ডক দক্ষ বিধান করিল চূড়াকর্ণ ॥ শাস্ত্র বিহিত করিল  
যজ্ঞোপবীত বারন ॥ গোসাক্ষীর জন্মকালে বত মনে কৈল ॥ বিংশতি লহল  
বেহু বিদ্যে দান দিল ॥ কাল তরে পলাইল বত বহুজন ॥ সবাদে আনিল  
গোসাক্ষী শ্রীমদ্বন্দন ॥ আরাধিয়া রাজ্যভার বিয়া উল্লসনে ॥ পড়িবারে  
হুই ভাহি করিল গমনে ॥ অবতীনগরে বৈসে বিল সাঙ্গীপনি ॥ সর্কশাস্ত্র  
বেড়া যেন বাস উপোধন ॥ পড়িল সকল শাস্ত্র তাঁর উপদেশে ॥ পড়িল  
চৌবটী বিদ্যা চৌবটী দিবসে ॥ দেখিয়া গুরুর মনে আস উপজিল ॥ মারা-  
পাতি কোন্ দেব আসিয়া পড়িল ॥ বিদ্যা সমশিয়া তবে কৈল হুইজনে ॥  
নিবেদিল হুইজনে গুরুর চরণে ॥ গুরুদক্ষিণা কি দিব বল দ্বিজবর ॥ তোমার  
প্রসাদে সকল বিদ্যা হইল গোচর ॥ বিদ্যার আজ্ঞা হুইলে যাই নিজ ঘরে ॥  
কোন দান দিব দ্বিজ আজ্ঞা কর মোরে ॥ শিবোর বচনে গুরু শুণে মনে  
মনে ॥ হলিবারে কোন দেব করিল গমনে ॥ দম্পতি যুক্তি করি বৈল তার  
ঠাক্ষী ॥ স্বরূপে দক্ষিণা দিব আজি যাহা চাই ॥ সাগরের জলে মৈল বালক  
আমার ॥ পুত্র আনি দেহ দক্ষিণা না লব তোমার ॥ গুরুর বচনে গেলা  
যমুনার তীরে ॥ গুরুপুত্র দেহ কৃষ্ণ বৈল সমুদ্রে ॥ জনিয়া সাগর তবে  
কৃষ্ণের বচন ॥ সমুদ্রে আসিয়া কৈল চরণ বন্দন ॥ তোমার গুরুর পুত্র আমি  
নাহি মারি ॥ পাকজন্ত নামে শঙ্ক তার প্রাণ মারি ॥ আমার জলেতে বৈসে  
সেই পাপমতি ॥ নিবেদ করিতে নারি আমার শক্তি ॥ সমুদ্রের বোল শুনি  
হাঁসে গদাধর ॥ জলে প্রবেশিয়া তারে বধিলা সম্বর ॥ শঙ্করূপ ধরি তার  
শরীর বিদরি ॥ তাহার উদরে শিশু না পাইল করি ॥ সেই পাকজন্ত শঙ্ক  
লয়ে গদাধর ॥ বমরাজপুরী গেলা যথা বমর ॥ পুৰী প্রবেশিলা তবে দেব  
দামোদর ॥ পাকজন্য নাম কৈল শুনি ভয়ঙ্কর ॥ চমকিত বমরাজ শুণে মনে  
মনে ॥ ধামে জানিল আইল দেব নারায়ণে ॥ হরযিতে পুলকিত ধর্মরাজে-  
ষর ॥ নয়ন ভরিয়া আজ দেখি গদাধর ॥ পরনিবে করে আমা কহলোচন ॥  
সকল হুইব তবে আমার জীবন ॥ পাদ্য অর্চ্য লয়ে বম উঠে বোড়হাতে ॥  
প্রণাম করিয়া স্তুতি করে জগন্নাথে ॥ তারাবতারণে গোসাক্ষী করিলে অব-



ভারে । বড় বড় বীর মরি খজালে ভূমিতারে ॥ আজি মের জন্ম কর্তৃ  
হইল সকলে । পরশিল মুকৌ তোমার চরণকমলে ॥ আজ্ঞাকর কোন কর্তৃ  
করিব ঐহরি । তোমার পদরঞ্জে মুক্ত হইল বোধ পুরী ॥ তুমিরা যমের  
বোল হাঁসে চক্রাণি । অকালে মরিল শুকপুত্র দেহ আনি ॥ গোসাকৌ  
কচনে বড় জাল পাইল মনে । কেন হেন বোল মোরে বল নারায়ণে ॥  
তোমার সজিত স্তম্ভ ভূমি অধিকারী । আমার শক্তি কারে আনিবারে  
পারি ॥ কর্তৃহুত্রে আসে বার বত কর্তৃ করে । সাক্ষিকণে আমারে এড়িয়াছ  
দামোদরে ॥ না ভুজাইলে কর্তৃ বুঁচাতে না পারি । কর্তৃ খতাইয়া শিশু লহত  
ঐহরি ॥ যমের বচনে কুট হইল হুই ভাই । কোণে করি শিশু লগে চলিল  
তথাই ॥ যেমত মরিল শিশু সমুজের জলে । তেনমতে আনি দিল শুকদেবের  
কোলে ॥ শুক দক্ষিণা দিয়া লইল আদেশ । জানিল সকল শাস্ত্র বাব নিজ  
দেশ ॥ দেখিয়াত শুকদেব চিন্তে মনে মনে ॥ দেবতা গুরু নহে এই হুই  
জনে ॥ গোসাকৌ ছালিল কিবা মাহুদ রূপ ধরি । হেন অদ্ভুত কর্তৃ কার  
প্রাণে করি ॥ উঠিয়া সন্তমে শুক করিল বিনয় । পাইল দক্ষিণা পুত্র বাহ  
নিজালয় ॥ হরবিভে বর যান দেব নারায়ণ । আচরিতে গোকুলপুরী হইল  
স্বরণ ॥ হেনকালে উদ্ধব তথা আসিয়া মিলিল । তা দেখিয়া নারায়ণ মনেতে  
চিন্তিল ॥ হাত ধরি উদ্ধবের কৈল দামোদরে । রথে চড়ি বাহ ভূমি গোকুল  
নগরে ॥ আমার বিচ্ছেদেতে গোকুলে বত বৈসে । অনাথ হইয়া আছে স্ত্রী  
আর পুরুষে ॥ নন্দ আর যশোদার মনে সর্দক্ষণ । আমাকে ছাড়ি তারা  
নাহিক সম্বরণ ॥ বিশেষ যুবতীগণ হত কামানলে । তার প্রাণ গিয়া  
শিকি প্রিয়বোলে ॥ এতেক তুমিয়া সেই উদ্ধব মহাশয় । কৃষ্ণের চরণ বন্দি  
গোকুলে চল ॥ বেলা অবশেষে গেলা গোকুল নগরে । প্রবেশ করিলা গিয়া  
নন্দঘোষ ঘরে ॥ জানিয়া কৃষ্ণের স্নাত সন্তমে নন্দঘোষ । পান্য অর্ঘ্য আসন  
দিয়া করিল সন্তোষ ॥ হৃদয়ে সন্তোষ করি দিলা আলিঙ্গন । কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি  
কৈল অনেক ক্রন্দন ॥ ক্রন্দন সকলি তবে বলিল তাহারে । কুশলেত আছেন  
তথা রাম পদ্মায়েরে ॥ বসুদেব দৈবকী রোহিণী সর্দজন । তাহা সব লইয়া  
স্বখে আছে নারায়ণ ॥ আমারে ছাড়িল কৃষ্ণ দেব নারায়ণ । আমা সব  
পাপী নাহি এ তিন ভুবন ॥ সংসারের সার গৌসাই দেব নিঃশ্বন । তাহাতে  
তোমার এত মজিয়াছে মন ॥ কোটী কোটী জন্ম যদি তপ করি মরি ।  
তবু নারায়ণের মন লভিতে না পারি ॥ মুক্ত পুরুষ ভূমি তন প্রজাপতি ।

তোমার পরশে লোক পারিত মুক্তি । এতক বলিয়া উদ্ধব নখে কুঁট কৈল ।  
কল মূল অন্ন খেয়ে রজনী বকিল ॥ রজনী প্রভাত হৈল সব গোপীগণ ।  
কুক বলি দেখিতে তবে করিল লখন ॥ হের রথ খানি দেখ নন্দের হৃদয় ।  
পাণিষ্ঠ অক্রুর কিবা আইল আরবারে ॥ দেখিল অক্রুর তবে মাহিক  
তথায় । প্রভাতকিরী করি উদ্ধব আইল সেই ঠাকী । কুক হেন জানি করি  
সেই গোপীগণে । সন্মুখে উড়িয়া মুখ করিল নিরীকণে ॥ হর নহে কুক কেহ  
বলিতে না পারি । আসিয়া বলিল উদ্ধব শ্রীহরি ॥ বিশ্বর না কর  
গোপী স্থির কর মন । আসিবে দেখিতে তোমা কমললোচন ॥ কুক দূত  
উদ্ধব জানি গোপ নারী । কহিতে লাগিল কিছু মনে মনে করি ॥ মধুকর  
লক্ষ্য করি বলে ধিরে ধিরে । কুক কুক বলি গোপী কাঁধে উত্তরয়ে ॥ অন্য  
শ্রী সঙ্গে দেখা কুক কেলি করে । কপট করি আইলে ভূমি আশা ভাঙি-  
বারে ॥ জীভিত কুক সহজে জানিহু কপটে । লীতা লাগি স্বর্ণপথার নাক  
কাণ কাটে ॥ তা হতে অধিক কপটীয়া নাহিক সংসারে । বলি ছলি ধূইল  
লয়ে রসাতল পুরে ॥ রাত্রি দিনে তাহা বিনে অন্ত নাহি মন । তবুত ছাড়িল  
মোরে কমললোচন ॥ তাহার কপট বড় বিদিত সংসারে । জানিয়ে কি কৈল  
কাজ পুড়য়ে শরীরে ॥ কুক হেন জানি আর আছে শরীরে । গুণিতে গুণিতে  
সেই ছাড়ে কলেবরে ॥ হেন জন চিন্তে আমি হৈল সর্বকণ । কেমনে পাইব  
রক্ষা শুন সখীগণ ॥ বনচারী আমিরা কুজিত দেখিয়া । ছাড়িয়া আমার আর  
শোভা না পাইয়া ॥ কহত কৃষ্ণের দূত স্বরূপ উত্তর । কুশলে আছেন তথা  
রাম গদাধর ॥ বাপ মাতা বহু জন লয়ে নিজ ঘরে । তখন আমি সবাকৈ কি  
শ্রমে গদাধরে ॥ শত্রু মারি কেলি করে লয়ে পর নারী । আমি কেন শ্রম  
করিবে আমি বনচারী ॥ এত বলি বিলাপ করি কাঁধে ভূমিতলে । কুক কুক  
বলি তিতে নয়নের জলে ॥ দেখিয়া উদ্ধব মনে বিশ্বর অমিল । গোবিন্দ  
চরণে গোপী যত ভক্তি কৈল ॥ প্রণাম করিয়া কৈল সবার চরণে । তোমা  
হেন ভাগ্যবন্তী নাহি জিহুবনে ॥ অন্য শ্রী হইয়া ভূমি নারায়ণে মতি ।  
খণ্ডিবে বন্ধন তোমার হইবে মুক্তি ॥ না কর বিবাদ গোপী স্থির কর মন ।  
আমাসিয়া গোপীগণ সেই বন্দাবন ॥ মাখিল মেলানি উদ্ধব গোপীর চরণে ।  
কৃষ্ণের চরিত্র গুণরাজ খান ভণে ॥

সংসারের সার গোঁসাই কমললোচন । আচরিতে কুন্সী মনে হৈল  
ততক্ষণ ॥ উদ্ধব সংহতি করি দেব গদাধরে । কোতুকে প্রবেশ কৈল কুরজীর

যবে ॥ দেখিয়া কুবজী হৈল কামে অচেতন । মুচ্ছিত হইয়া ক্রমে হরিয়ে  
 চেতন ॥ নৃতন সঙ্গম হেতু নাচয়ে ব্যাকুলি । বসাইল গোবিন্দ পাশে হাতে  
 ধরি ভুলি ॥ করিল শূভার গৌসাই বিবিধ বিধানেনে । যেনমতে চিস্তিল কুবজী  
 পুরাণ তার মনে ॥ ভক্তি করে চিন্তেন রাম দামোদরে । তাহারে প্রসন্ন  
 গৌসাই নাহি আশ্বপরে ॥ দ্বারি হরে উদ্ধব আছিল যেই ঘরে । কুবজীর  
 মনোরথ শিত কৈল গদাগরে ॥ কুবজীরে সরস রস দেব নারায়ণ । হাতে ধরি  
 উদ্ধবেরে করিল গমন ॥ হাঁসিতে হাঁসিতে পথে দেব দামোদর । বলভদ্র  
 সঙ্গে গেলা অক্রুরের ঘর ॥ সম্মুখে আসিয়া অক্রুর হুঁহে কৌলে করি ।  
 বসাইল নিজ পাশে পূজিয়া শ্রীহরি ॥ দুই পদ পাখালিয়া অক্রুর জল লৈল ।  
 সবৎসে মস্তকে দিয়া পবিত্র হইল ॥ সকল আমার জন্ম তোমার গনন । পদ-  
 রজ দিয়া মুক্ত কৈল নারায়ণে ॥ তারাবতারণে গৌসাই করিতে অবতারণ ।  
 তোমার কটাক্ষে ভব সাগর হব পার ॥ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি মাত্র সার ।  
 তোমার প্রসাদে হব সংসারে উদ্ধার ॥ এতেক উত্তর যদি অক্রুর বলিল ।  
 শুনিয়া ক্রমে ক্রমে দয়া উপজিল ॥ প্রণাম হইয়া করি বুড়ি দুই হাত । তুমি  
 মাগু গুরুজন আমায় খুলতাত ॥ আমি গুরু ভ্রাতৃপুত্র পোষ্য তোমার । কেন  
 গুরুজন হয়ে বল অব্যবহার ॥ এতেক প্রবন্ধ করি মোহিয়া তার মন । পুন-  
 রপি তানে কিছু কৈল নারায়ণ ॥ চল কাঁট বাহ তুমি আমার বচনে । হস্তিনা  
 নগরে যথা পাণ্ডুর নন্দনে ॥ অকালে মরিল রাজা পাণ্ডু নরপতি । কোন  
 মতে শিশু তার পায় অব্যাহতি ॥ বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র বুঝিয়া তার মন ।  
 কেমনে তা সবাকৈ করয়ে পালন ॥ কিবা বা তাহার শত্রু করে নরপতি ।  
 একে একে বুঝিও তুমি সবাকার মতি ॥ কৃষ্ণের বচনে অক্রুর হসি  
 চলিল । রথে চড়ি হস্তিনাপুরে প্রবেশিল ॥ সবাকৈ দেখিল অক্রুর  
 প্রত্যেকে ভ্রমিল সব কটুকের ঘর ॥ দেখিলত ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডুর কুমার । পুত্র  
 সব লয়ে রাজা করেন ব্যবহার ॥ শোকেতে ব্যাকুলি কুন্তি দেখিল অক্রুরে ।  
 সম্ভাবিয়া সবাইলা মথুরা নগরে ॥ কহিল ক্রককে আসি রাজার চরিত ।  
 রড় হুঃখ পায় কুন্তি কহিল বিদিত ॥ চর্যোদন হব রাজা কহিল তোমারে ।  
 বুঝিয়া গৌসাই তবে কর প্রতিকারে ॥ অক্রুরের কথা শুনি হাঁসেন গদাধর ।  
 পাণ্ডবের কিছু চিন্তা নাহি আশুবর ॥ হেনমতে যদুপুত্রে রাম নারায়ণে  
 স্নেহে মিবসরে রাজা গুণরাজ ভণে ॥

শোক প্রাপ্তি কংস নারী মনব কৈবরী । কংস কংশে মাইল বলি করিল

গোহারি ॥ চক্রবর্তী রাজা হুনি মগধ নৃপতি । পাভালে বাহুকি কাণে স্বর্ণে  
বহুমতি ॥ বহু রাজা নর বৈসে পৃথিবী ভিতরে । সব তোমার বাপ থাকে  
মর্ত্যভলে ॥ রামকৃষ্ণ ছই ভাই নন্দের ভ্রাতা । গুরু রাখে শিষ্য সঙ্গে গোহুলা  
নিলয় ॥ মারিল পুতনা শিশুকালে শুভমানে । তৃণাবর্ত শকট ভাঙ্গে ধম-  
লার্কুনে ॥ পর্বত ধরি গোহুল রাখি সাত বৎসরে । প্রলম্বক হুয়ে মাইল  
বক অনুরে ॥ কাঁপ দিয়া কলীদহে কালীকৈ ঘুঁচাই । দেখুকে মারিয়া ভাল  
খাইল ছই ভাই ॥ কেনী আরীষ্ট বাপ তোমাকে গোচর । কুবলয় হস্তি মারে  
যবের দোষরি ॥ চাহুর মুষ্টিক মাইল কংশ নরপতি । সবাকে মারিল কৃষ্ণ  
শুন মহামতি ॥ বিধবা হইল বাপ তোমা বিদ্যমান । যতেক করিল কৃষ্ণ  
কৈল নিবেদনে ॥ শিষ্ট হয়ে এত কর্ম কৈল ছইজনে । মথুরা নগরে রাজা  
কৈল উগ্রসেনে ॥ এতেক ছহিতা বোল শুনি জরাসন্ধ । রামকৃষ্ণ মারিবারে  
করিল প্রবন্ধ ॥ যত বত রাজা বৈসে পৃথিবী ভিতরে । সবারে পাঠাইল দূত  
মগধ ঈশ্বরে ॥ মথুরার রাজা মারিব নামোদরে । সাজ সাজ বলি বলে সকল  
নগরে ॥ আশ্বাসিয়া কস্তা পাঠাইল নিজ ঘরে । যাত্রা করি যুক্তিতে বায় মথুরা  
নগরে ॥ তেহঁশ অকোহিণী সেনা একত্র করিয়ে । বেড়িল মথুরাপুরী রাজ  
চক্র লয়ে ॥ বেড়ি লোক হাট বাট পাইক থরে থরে । না করিহ ভর কেহ  
কৈল গদাধরে ॥ নগর বাহির হয়ে রাম নারায়ণ । আপনার অস্ত্র দৌহে  
লইল তখন ॥ আইল দৌহার অস্ত্র বৈকুণ্ঠপুরী হৈতে । শঙ্খচক্র গদাপদ্ম  
নিল জগন্নাথে ॥ লাকুল মূল বলাই হাতে করি নিল । তাত্রক্ষয় রথখানে  
আরোহণ কৈল ॥ গড়ুধ্বজ রথে কৃষ্ণ আরোহিল । ছই ভাই গিয়া সৌম্যে  
দরশন দিল ॥ সৈন্যদোষ কৈল কৃষ্ণ শুন হলধর । ইহা হৈতে খণ্ডিবেক  
পৃথিবীর ভার ॥ প্রাণে না মারিও রাজা শুন নরপতি । রাজা এড়ি মারহ  
সকল সেনাপতি ॥ না মারিহ মহারাজা মগধ ঈশ্বর । পুনরাপি সৈন্য লয়ে  
আসিবে সম্বর ॥ সেইবার সৈন্য মারি পাঠাব যমধর । পুনঃ পুনঃ আইসে  
যেন মগধ ঈশ্বর ॥ এত বলি গেলা কৃষ্ণ সৌম্যের ভিতরে । দেখিয়াত রাম  
কৃষ্ণ বৈল নৃপবরে ॥ মোর ঠাকী মরিবারে আইলা ছাউনাল । প্রাণ লয়ে  
পলাহ গরুর রাখাল ॥ যদিবা আমারে আলি দিতে দরশন । তোমাকে সকল  
আজি যমের কারণ ॥ জরাসন্ধের বোল শুনি হাঁসে গদাধর । রথ চালাইয়া  
দিল। সংগ্রাম ভিতর ॥ সৈন্য পনরে সাজে কৃষ্ণ ছইভাই । গোবর্দ্ধন সকল  
ছইল এক ঠাকী ॥ রথি মহারথি পড়িল বলিতে না পারি । হস্তি ঘোড়া

লড়িল যুদ্ধ সোটার সারি সারি ॥ তেইশ অকোহিণী সেনা কুক হুইভাই  
কাটিয়া ফেলিল সেনা পলাইতে তাঁকী নাই ॥ শিতপাল দত্তবজ্ঞ কানী নর-  
পতি ॥ একে একে পলাইলা সকল নৃপতি ॥ রথ এড়ি পলার জরাসন্ধ  
নরপতি ॥ সুবল লরে বাই বলাই ভাহার সংহতি ॥ ধর ধর বলাই তায়ে  
ডাকে উঠেঃবরে ॥ প্রাণে কাতর হইয়া পলার নৃপবরে ॥ গলায় লাঙ্ঘল  
দিয়া তায়ে পাড়ে ভূমিতলে ॥ মস্তকে মারিতে যা তুলিল মূবলে ॥ হেনকালে  
আকাশবাণী অন্তরকে হর ॥ না হারিহ জরাসন্ধে তোমার বধা নর ॥ তখনিত  
বলদেব হুঃখিত হয়ে মনে ॥ এড়িলত জরাসন্ধে আকাশ বচনে ॥ নড়িলাত  
জরাসন্ধ পেয়ে বড় লাজ ॥ লেউটীয়া হুইভাই রহে রণমাঝ ॥ অতি ঘোর-  
তর নাম সংগ্রাম ভিতরে ॥ শিরশত সঙ্ঘল সৈন্যের ক্রধিরে ॥ কুক বলভদ্র  
কৈল নদীর প্রবহ ॥ গুণরাজ ধান বলে ভঙ্গ জরাসন্ধ ॥

### বসন্ত রাগ ।

যুদ্ধে যিনি হুইভাই আইল মধুপুরী ॥ নানাবিধ বাদ্য বাজে ধ্বনি  
মোহরি ॥ জয় জয় শব্দ হৈল সকল ভুবনে ॥ আকাশেতে পুষ্প বৃষ্টি কৈল  
দেবগণে ॥ পূর্ণ বনিতা সব মঙ্গল দ্রব্য লয়ে ॥ হুঁহার উপরে ঢালে জয় জয়  
দিয়ে ॥ বাপ মায়ের কৈল কুক চরণ বন্দন ॥ মিষ্ট অন্ন পানে হুঁহে করিল  
ভোজন ॥ হেথা জরাসন্ধ রাজা গিয়া নিজালয়ে ॥ পাত্রমিত্র লয়ে যুদ্ধের  
অগমান কহে ॥ তেইশ অকোহিণী সেনা বড় বড় বীর ॥ হুই ভায়ের যুদ্ধে  
কেহ নহে হির ॥ একেবার যুদ্ধ করে রাম দামোদর ॥ বিরোধি করিল আশা  
সংগ্রাম ভিতর ॥ হেন অগমান কৈল শুন বহুজন ॥ কুককে মারিতে  
করিয়া সাজন ॥ বাছিয়া কটক লৈল তেইশ অকোহিণী ॥ যেনমতে রাম  
কুকের জীয়ে নাহি প্রাণী ॥ মন্ত্রণা করিল তবে মগধ ভৈরব ॥ কটক লয়ে  
বেড়িলেক মধুরানগর ॥ পুনরপি রামকুক চড়ি হুই রথে ॥ কাটিয়া সকল  
সৈন্য পাঠাল যম পথে ॥ পলাইয়া ঘর গেলা মগধ নরপতি ॥ পুন মধুরাতে  
সৈল লক্ষ্য সেনাপতি ॥ সেইমত যুদ্ধে হারি পেলা পাশাপর ॥ সপ্তদশ যুদ্ধ  
করি পাইল পরাজয় ॥ অগমান পেরে রাজার গুড়য়ে শরীরে ॥ অষ্টাদশ যুদ্ধের  
রাজা উদ্যোগ পে করে ॥ কাল যবন সঙ্গে মন্ত্রণা করিয়া ॥ শাষ রাজা পাঠা-  
ইল মধ্যস্থ করিয়া ॥ আমি পূর্বদিকে বাব রাজচক্র লয়ে ॥ বেড়িব মধুরাপুরী  
চক্রবর্তী হয়ে ॥ তিন কোটা রৈক্ষ আছে তোমার সংহতি ॥ বেড়হ মজিন

দিকে ধরে বোহাগাশক্তি ॥ উত্তরে দাব পাছু কাশীর উত্তর । বোহাগাশক্তি ধরে  
সবে বেড়িল নগর ॥ বাণ ভৌর মহারাজা পশ্চিম দিক গিয়া । আসিয়াত  
কক্ক একত্র হইয়া ॥ সকল পুণিবী বোর অবাগিত হব । সকল কুইর বোহ  
নর বিভজীব ॥ সাধ রাজা দিলা কৈল এ সব বচন । তনি হরবিজ হৈল  
সে কালববন ॥ ভাল হৈল মহারাজা আইলা মোর ঘরে । কক্ক আসিয়াত  
আমি চলিব সমরে ॥ সাজিয়া আইসে গিয়া সকল নৃপবর । নক্ষিপে চাপিয়া  
বাঁধ মথুরা নগর ॥ পাণিষ্ঠ রাজা সব কুমন্ত্রণা কৈল । প্রবোধিয়া অরাসকে  
মহা হুঁধি হৈল ॥ এত সব হুক্তি তবে তনি পদাধর । বলসেব সনে হুক্তি  
করিল সম্বর ॥ মথুরা ছাড়িয়া বাব সমুদ্রের ভীরে । হুঁধ করি রব যেন নারে  
কোন বীরে ॥ হুক্তি করি মেলিলা তবে রাম দামোদর । সমুদ্রের ঠাই গেল  
হুই সহোদর ॥ সমুদ্র বলিয়া হরি দিলেন হীকার । আসিয়া মিলিলা সমুদ্র  
লয়ে উপহার ॥ দণ্ডবত হরে হরিকে পূজিলা উত্তর । কি করিব আজ্ঞা কর  
দেব দামোদর ॥ সমুদ্রের বোল শুনি দেব নারায়ণ । জল ছাড়ি দেখে মোরে  
বাদশ যোজন ॥ ঘন করি রব আমি তাহার তিতরে । হুই রাজাগণ বেন  
লজিতে না পারে ॥ কক্কের বচনে দিল বাদশ যোজন । তথায় করিল  
গোসাঞী নগর পত্তন ॥ বিশ্বকর্মা কে গোসাঞী স্বরণ করিল । আসিয়াত  
বিশ্বকর্মা উপনীত হৈল ॥ আজ্ঞা কর মারায়ণ ত্রিশ জৈবর । কেমন রচিব  
পুরী কেমন নগর ॥ ইঞ্জের পুরী যেন ইঞ্জের সদন । তাহার অধিক কর  
আমার ভূবন ॥ গোসাঞীর বচন বিশাই শিরেতে ধরিয়া । বিশ্বকর্মা রচে  
পুরী বৈকুণ্ঠ ভাবিয়া ॥ রত্নাগারে রত বত রতন আছিল । দিব্য দিব্য রত্ন  
আনি নগর গড়িল ॥ বিচিত্র চৌখণ্ডী ঘর দেখিতে সুন্দর । আকাশ যতলে  
লাগে গোসাঞীর ঘর ॥ নাটশালা পাঠশালা প্রাচীর সুসজ্জিত । চকুশালা  
গোশালা ঘর অতি বিচিহ্নিত ॥ উগ্রসেন রাজা আনি তার পাঠ কৈল । উদ্ধব  
অম্বরের ঘর বিচিত্র রচিল ॥ পাত্র মিত্র যত্ন বান্ধব যতক আছিল । একে  
একে সবাকার পুরীত রচিল ॥ গড় পরীক্ষা কৈল হুই রাম পরামরে । নানা  
জাতি ঘর হৈল বিচিত্র নগরে ॥ চার চকুশালা বিশাই করিল ঠাকী ঠাকী ।  
রচিয়া মথুরা আইলা রাম গোবিন্দাই ॥ নগরে পাঠিয়ে দিলা দারকা নগরী ।  
হুই তাই হুই রথে রহিলা ঐহরি ॥ হেমই সমরে অরাসক নরপতি । বেড়িল  
মথুরাপুরী রাজার সহতি ॥ তেইশ্ অকৌহিনী সেনা মগধ জৈবর । কালববন  
শিকশাল বত নৃপবর ॥ বেবিবাত হুইতাই রথ চালাইয়া । গোমহ গিরিরথে

দুর্ভাইল গিয়া ॥ দেখিয়া অরাসক বড় ভয়বর ॥ সকল সেনা গিছে গরে  
 মাইল দূর ॥ বেড়িল সকল সেনা খাইক খাইক বর ॥ দুর্ভাইল হই কী  
 পুরুত ক্রোধ ॥ বাক কানে পকি কাল পুরুতে উঠি ॥ চাহি না পাইল  
 কক সব সেনা ॥ উঠিয়াত করাসক বর করিল ॥ হুণ কাঠ আনি  
 তবে পুরুত খোঁড়াইল ॥ অগ্নি দিয়া পোড়ি গিরি বড় খান খান ॥ পুরুতবাসী  
 সবাকার নাহি পামিতা ॥ গজ পক্ষী পোড়ি বড় বৈসে সুনিবর ॥ কক কক  
 বেশ কল উঠিল সত্তর ॥ কনিয়াত কলরব বেশ নারায়ণ ॥ কেমনেতে বজা  
 পাইল পক্ষ পুরুত ॥ গিরিকর মুক্তি বরি বেশ বিবেশর ॥ চাপিল পুরুত  
 বেশ ধরশীর তল ॥ উঠিল পাভালের কল পুরুত উপরে ॥ মিলাইল অনল  
 দেখি দেব পদাশরে ॥ অন্ন অরে হৈল গিরি উঠে নিজ স্থান ॥ অন্ন লয়ে হুই  
 ভাই করিল গমন ॥ মল যোজন লোক দিয়া পুরুত এড়াই ॥ কোন খানে  
 মেলা হুই দেখিতে না পাই ॥ তবে অরাসক রাজা না পাই উদ্দেশ ॥ চলিলা  
 নকল রাজা যার বেই দেগ ॥ দ্বারকা আইল কক বহ জন লক্ষ্য ॥ সুখে  
 নিবসতি রাজা উগ্রসেনে দিয়া ॥ হেথা কালযবনরাজা দূত পাঠাইল ॥  
 রাজার আদেশে দূত দ্বারকা চলিল ॥ ককরে দ্বারকার গিয়া বলিল বচন ॥  
 জানাই দ্বারি যথা আছে রাম নারায়ণ ॥ এতক কনিয়া দ্বারি কককে আসি  
 কৈল ॥ কালযবন গোলাকী দূত পাঠাইল ॥ দূতকে আনিতে কৈল সভার  
 ভিতরে ॥ দ্বাভাইয়া কহে দূত বরন উত্তরে ॥ বত বত রাজা বৈসে পৃথিবী  
 বজলে ॥ সকল রাজা খাটে আসি আনা নবার তলে ॥ সকল আয়ার রাজ্য  
 আমি আধিপতি ॥ দ্বাভাতি কর ভূমি বড় ছষ্টমতি ॥ বড় বড় রাজা সনে  
 দুছেতে আসিয়া ॥ শূণ্যল সমুদ্র হেন বায় পলাইয়া ॥ পলাই দ্বারক ॥ হাড়ি  
 করহ গমন ॥ নহেত সমুদ্রে আসি কর গিয়া রণ ॥ কহিল তাহার আজ্ঞা  
 এইত উত্তর ॥ কহিব রাজ্যের গিয়া নড়িব সমুদ্র ॥ হুতের বচন শুনি হাঁসিতে  
 লাগিল ॥ সন্দেশ লইয়া দ্বার দূতের বলিল ॥ কক সর্প একটা ঘটেতে  
 পুরিল ॥ উত্তম বসনে বাঁধি হুড়ু করিল ॥ দূত দিয়া বট পাঠাইল নারায়ণে ॥  
 জোয়ার রাজ্যের মোর দিও এই জনে ॥ সন্দেশ লইয়া দূত করিল  
 গমন ॥ কহিল রাজার ঠাকুর ককর বচন ॥ কনিয়া বরনরাজা বট লুকা  
 ইয়া ॥ দেখিলত ককসর্প উঠে ফোঁশাইয়া ॥ আনিল কক মোরে করিল  
 বিড়ম্বন ॥ ককসর্প হেন মনে আগুন জীবন ॥ দেখিয়াত সর্প জোঁষ বাড়িল  
 রিক্ত ॥ গিপিলিকা ঘটে পুনি পাঠাইল সত্তর ॥ বট লয়ে পুনরাগি আইয়া

কুক ঠাকুরী। মর্গস্থলী জীয়ে তহে কীবেক কাবাইর পুনরাগি। বড় ইচ্ছা  
 তন গদাধরে। পলাইয়া দেখিল পূর্ব নাহিক ভিতরে। শিশিখিলা পুণ্য কাল  
 ঘটের চাতি করছে। বাহিয়া গাইল মর্গ কাটা সাজ আছেক খেদিয়া  
 গোবিন্দাই কঠে বলে মনে। বিজয় সেমাজে আছে সে কালযবনে। বিনে-  
 বতঃ গর্গস্থলি বাক বড় ইচ্ছা। বহুদাশের ভয়হেতু মরম সুখিল। অসহ্য  
 অক্ষয় হুট সে কালযবন। মনে মনে জগি কুক আহা। মরণ। মাকাতার  
 পুত্র আছে মুচকল নৃপবর। শয়ন করিয়া আছে শুহার ভিতর। ত্রোতাধুগে  
 তিক বহু অস্থির মারিল। বেবিয়াত কেবলম বড় ভুট ইচ্ছা। বর মাস নৃপবর  
 কৈবল্য ঐকিয়া। বড় ভুট কৈলে তুমি অস্থির মারিয়া। শুনিলা দেবের খেল  
 বলে নৃপবরে। দেবদান ঘাণিলাই বাদশ বংশরে। অহোবাজ নৈত্য মারি  
 তুয়াতি না পাই। দেবে সত্য দেই বর হুখে নিদ্রা ঘাই। বেকা আসি নিদ্রা  
 বোর করিবে ভজন। আশা দরশনে তার হইবে মরণ। বর দিয়া দেবগণ  
 গেলা নিজ ঘর। হুখে ভুগে নিদ্রা তবে যার নৃপবর। এইত উপায় চিতি  
 কৈল নারায়ণ। চলি হাই দূত তুমি তারে দিব রথ। সাজিয়া অস্থির রাজা  
 বলিহ তাহারে। আহুক তোমার রাজা যুদ্ধ করিবারে। কহে তবে দূত  
 গিয়া কৃষ্ণের বচন। যুদ্ধেতে সাজিয়া আইসে সে কালযবন। বলভজ আদি  
 করি বাহিরে রাগিয়া। বাহির হইলা কুক রণেতে চড়িয়া। কালযবনের মনে  
 বড় যুদ্ধ কৈল। বিস্তর সেনা দেখি কুক রণে ভঙ্গ দিল। তার পাছে ধায়  
 ভুট সে কাল যবন। না পালাও না পালাও বলে কঠোর বচন। হের রথ  
 এড়ি কুক পলাইয়া যায়। রথ চড়ি যাই আমি ক্ষত্র বধ্ন নয়। উলিয়া চলিল  
 রাজা কৃষ্ণের অহুসারে। সাক্ষাইল কুক গিয়া গুহার ভিতরে। বর ধর বলি  
 সাক্ষার গুহার ভিতরে। গুহার ভিতরে সাক্ষাইল গদাধরে। তখায় মুচকল  
 রাজা ছিলেন শুইয়া। নিজ শীত বস্ত্র তার অঙ্গে ঢাকা দিয়া। নিভুতে রহিল  
 লুকাইয়া নারায়ণ। কাল যবন গিয়া দেখে করেছে শয়ন। কুক জ্ঞান করি  
 তারে কৈল নরপতি। পলাইয়া নিদ্রা যাইসু তন শাপমতি। যশে শুনিয়াছি  
 নিদ্রা জনে না চিরাই। তেকারণে মায়া নিদ্রা যাইসু গোবিন্দাই। পলাইলে  
 গোপ তুমি বধ্ন সে জানিল। ইহা বলি লাখি মারি বীরে চিরাইল। আখি  
 মুছিয়া দেখে সে কালযবন। দরশনে ভয়রাশি হৈল ততক্ষণ। ভয়রাশি হৈল  
 রাজা সে কালযবন। জয় জয় শব্দ কৈল যত দেবগণ। বিশ্বদ হৈল মনে মুচ-  
 কল নৃপবর। চাহিল যে চারিদিকে গুহার ভিতর। দেখিল পূর্ব এক ভ্রামল



অন্যর । পঞ্চাচক গদ্যাপন বনমাল্যধর ॥ বিচিত্র ময়র পুঙ্খ নুতন শোভে শিরে ॥  
 গদ্যার কোমল মণি বসনা হই করে ॥ সুকল অকুরি হস্তে পারিজাত মালা ॥  
 পুর্ণিয়ার চন্দ্রে বেন উজ্জ্বল মৌল কলা ॥ লহনে উরিয়া সে বৃদ্ধকৃষ্ণ নরগতি ॥  
 হই কর ঘোড়ি করে অনেক প্রগতি ॥ রাজ্যভার পুর আমি বিরিত সংসারে ॥  
 নেব বস্ত্রে নিয়া বাই শুবার ভিতরে ॥ কাব করি নিজে বাই আমি চিরকাল ॥  
 বস্ত্রভাঙ্গ সরসন না পাই গোপাশ ॥ ভায়াবহনে হরি আনিবে মহীতলে ॥ তাঁহার  
 দরশনে কর হইব সকলে ॥ স্বর্গ হেন তেজ দেখি তোমার শরীরে ॥ কহত  
 সন্ধ্যা কথা না ভাতিহ মোরে ॥ রাজ্যার বচন শুনি হাঁসে নাশায়ণ ॥ করিল  
 সকল কথা বত বিবরণ ॥ পুণ্ডরীক বচনে ব্রজা কিরোসেতে গিরে ॥ কহিল  
 অনেক জ্ঞতি দেবগণ সরে ॥ তাহার বচনে কহ হৈছ মহীতলে ॥ এতেক  
 চিন্তিয়া তবে দেবগণ বলে ॥ কংশ মারি কৈছ আমি হারকা নিগর ॥ যব-  
 নেরে বধ কৈছ তোমারে সহায় ॥ হের যৈল বনন তোমার বধ্যমানে ॥  
 কহিছ আপন কথা শুন মহাজনে ॥ এতেক শুনিয়া রাজা পেনীকিত কার ॥  
 বজ্রব্যং প্রণাম করি ধরি হই পার ॥ হৃদিরে অধির বল হতে মারে ॥  
 করপুট করি জ্ঞতি করে নৃপবরে ॥ তুমি ব্রজা তুমি কহ আমি নারায়ণ ॥  
 স্বর্গ স্থিতি প্রলয়ের তুমি সে কারণ ॥ জল স্থল সম তুমি পান হত্যাশ ॥ তুমি  
 ইন্দ্র তুমি বায়ু তুমি আকাশ ॥ ভব সাগর মধ্যে প্রলয় সর্ব জন ॥ তোমা  
 বেই চিন্তে নাই তাহার মরণ ॥ শুনিয়া করুণা রাজার হাঁসে গদাধর ॥ বর  
 মাগ যেই ইচ্ছা দিব নৃপবর ॥ প্রভুর বোলেতে রাজ্যার আশ মনে গণি ॥  
 তোমা দরশনে বর মাগি চক্ৰপাণি ॥ তোমার চরণ পদ করিল পরশে ॥  
 ইহা বৈ আর বর কি করিব আশে ॥ এক বলি কীদে রাজা পড়ি ভূমিতলে ॥  
 হাঁসিয়া তাহারে কিছু বলিল গোপালে ॥ আমার ভঞ্জে তুমি মন কৈলে  
 স্থির ॥ বরে ভুলাইল কহু নহিলে বাহির ॥ আমার বচনে কর উত্তরে গমন ॥  
 বদরিকাশ্রমে যথা নর নারায়ণ ॥ ছাড়িয়া শরীর জন্ম ব্রাজ্ঞী উদরে ॥ মুক্ত  
 পদ দিল তারে বাহ নিজ গুরে ॥ প্রভুর বচনে রাজা করিল গমন ॥ পুনরপি  
 দায়ক্য আইল নারায়ণ ॥ ববনের বন জন মতেক আছিল ॥ সকল আনিয়া  
 কৃষ্ণ দায়ক্য পুরিল ॥ মরিল বনন ছই সকল সংসারে ॥ স্থখে নিবসরে কৃষ্ণ  
 হরি ভূমি তারে ॥ হেন অকৃত কথা শুন সাবধানে ॥ পুনরপি গর্ভবাল নহিব  
 গমনে ॥ কৃষ্ণ চিন্ত কৃষ্ণ গাও না করিহ আন ॥ হরির চরণে ভণে গুণ-  
 রাজ বান ॥ •

## শ্রীকৃষ্ণা দ্বাদশঃ

বলবীর বিক্রম নর জন এক ভিত্তে । রেবতীকে বিক্রী বলাই করিল  
 জনমতে ॥ রেবতীকে বড় রাজ্য পুণ্ডরীকজলে ॥ জিনিল সকল রাজ্য বিক্রয় করে  
 বলে ॥ দুই হৈল্য তারি কৈল সেহের উপকার ॥ ত্রিভুবনে শুনি করিল এতাল  
 বাহার ॥ হেন হতে মহারাজা হয়ে রাজ্য করি ॥ রেবতী নামে সজ্জা তার  
 শরম অকরী ॥ কত কালে হৌন তার হেরি নৃপবর ॥ কারে কন্যা দিব  
 বিভা ভিকিল অন্তর ॥ নরক বরপণ্ডিতা হইতে পারিতী ॥ ত্রিভুবনে না  
 সোঁপিল তার যোগ্য পতি ॥ কন্যা করে বেলা রাজ্য প্রচার করেনে ॥ এণাম  
 করিয়া কৈল তাহার চরণে ॥ জন প্রজাপতি তুমি জনক ভবর ॥ কৃষ্ণজনে  
 নাহি দেখি কন্যা যোগ্য বর ॥ আজ্ঞা লৈতে আইলাব তোমার চরণে ॥ কারে  
 কন্যা বিভা দিব বলহ বলেন ॥ রাজার বচন শুনি হইল প্রজাপতি ॥ নৃহর্ষকে  
 বেছে দিব কন্যা যোগ্য পতি ॥ প্রচার আজ্ঞা রাজ্য শিরেতে ধরিয়া ॥ রহিল  
 প্রচার দ্বারে সেই কন্যা লয়ে ॥ নৃহর্ষকে সজ্জা করি আণি প্রজাপতি ॥  
 পুনরপি আজ্ঞা দ্বাণে সেই নরপতি ॥ রাজার বলেন প্রজা কৈল কুতূহলে ॥  
 কন্যা লয়ে বাহ তুমি পুণ্ডরীকজলে ॥ ভায়াবতাবে হরি অংশ অবতার ॥  
 বহুসেবের ধরে জন্ম বিবিক্ত লগার ॥ বলে মহাবলি নাম বলাই তাহার ॥  
 তাহে বিভা দিলে জন্ম সকল জোয়ার ॥ রহত কাল আই রাজা আমার  
 চরণে ॥ এই বৃণে চল তুমি পুণ্ডরীক জিতরে ॥ অনেক পুরুষ রাজ্য কৈল  
 নৃপবর ॥ কলিযুগ প্রবেশেন চলহ নর ॥ কন্যা বিভা দিয়া তুমি কর বন-  
 বাল ॥ যোগে শরীর ছাড়ি বাইবে কৈলাস ॥ এতেক শুনিয়া রাজা প্রমত্ত  
 হইরে ॥ কন্যা লয়ে বার রাজ্য আনন্ডিত হয়ে ॥ অতি ছোট দেখি রাজা নয়  
 পণ্ডগণ ॥ অকৃত দেখিল রাজা গুণে মনে মন ॥ অবশ করিল রাজা দ্বারকা  
 পণ্ডরে ॥ অশ্রু দেখিয়া লোক বার কুতূহলে ॥ উগ্রসেন আদি করি বত  
 পুরজন ॥ কৃত বলভজ হই করিল গমন ॥ তরে নৃপবর জিজ্ঞাসিল একে  
 একে ॥ বলভজে দেখি বড় জন্মিল কৌতুকে ॥ প্রচার বলেন ভৌমকে দিব  
 কন্যা দান ॥ বাইব উত্তর আনি করি সম্প্রদান ॥ কন্যা দিয়া হরিরে নড়িলা  
 নৃপবর ॥ আনন্ডিত সর্বলোক দ্বারকা জিতর ॥ অগুরু চলন গুরু কুম্ভক  
 কৌন্তরি ॥ প্রতি বরে পরশিল দ্বারকা নগরী ॥ রেবতী করিল বিভা দেব  
 সর্গধর ॥ হরষিতে নৃত্য গীত করে সর্বজন ॥ বড়ই আনন্দ হৈলা দ্বারকা

[illegible]

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਰਾਮ ।

বিলম্বী সপারের সৈনে জীৱক সন্ধানর। কলিকাতা যোমন দেখি প্রেমকবচর।  
স্বয়ং হানি দিচ্চি কৈল সৰ্বজনৈ। কলিকাতা বিখ্যাত কবি কবি আনোন্দেনে।  
আনোন্দেনে নরপতি হরিশ্চন্দ্র হৰে। বাজা আনিবারে দুই মিল পাঠাইয়া।  
পুত্ৰীৰ নিৰ্দ্ধাণ কৈল বিচিত্র হৰবেশে। বেতের শতাকা উড়ে সুবর্ণ কলসে।  
নালা ত্রিখণ্ড কৈল সপ্ত উত্তর। বায়ে ঘারে কন্যা কইল শুভাক শুভক।  
স্বয়ং হানি কৈল সপ্তকৈ। দুই সারি মঞ্চ করি রত বিবৃতি। যেই  
রেই বাজা আনি দেখিবে স্বয়ং। তার করে কৈল বাজা সোণ। রূপক বস।  
বড় বড় সৈন্যে বাজা করিবে সমন। তার করে এছিল বিস্তার আ।  
তনিরা কলিকাতা বিখ্যাত সব নৃপতর। তনিরা আইল সবে বিদগ্ধ নগর।  
সকল মহাৰাজা রাজচক্র করে। কৌতুক দেখিতে আইল কলিকাতা বিখ্যাত।  
শিশুপাল নৃপতর কাশী নরপতি। বাণ ভোম লয়ে আইল সবে যতি।  
হৰ্যোধন শত ভাট পাশ্চব পক্ষজন। দ্রোণ কৰ্ম লয়ে সবে ক।  
আইল সকল রাজা দেখিতে স্বয়ং। পুঞ্জিয়া কনাইল সবে বিদগ্ধ নগর।  
নিষ্ঠ অন্ন পান দিয়া করাইল ভোজন। গুরু চন্দন সুশীল মান্য আভরণ।  
রাজমণ্ডল করি বৈলে রাজার স্তিতরে। দুই হাতা মুক্তি বসে বিদগ্ধ নগর।  
বিশ্বা যোগ্য কময় আছে আমার নিলাসে। নিবেদিত সন্ধ্যাকারে আসন  
বিনয়ে। বহুদেব হুজ কৃষ্ণ হারকার বৈলে। তারে কন্যা দিই যদি সমান  
মন ভাবে। শ্যামল সুন্দর কৃষ্ণ প্রথম ঘোষনে। আমার কন্যার যোগ্য বহু  
লব ঘোর মনে। এতক বলিল রাজা সত্যক জিতরে। তনিয়াত কোষ মনে  
বলে উচ্চঃস্বরে। গোৱালা শুল্ক উৎসেবেক অহুতর। আমার তসিনী  
যোগ্য চিন্তিল ভাব বহু। চণ্ডাল বসতি করে সমুদ্রকূলে বহু। সংগ্রাম  
দেখিলে যেন শূণাল পক্ষারে। আছে প্রক যোগ্যবর জন সৰ্বজনৈ। আছে  
শত্রে কুলে শীলে। গুণের বিধানৈ। লক্ষ্যবস্তুত বীর বিদিত সংসারে।



## শ্রীরাগ ।

মহারাজা হইয়াছেন দেব শ্রীহরি । হস্তিগণ মধ্যে যেন সিংহ ক্ষয়-  
 তরি ॥ হেথার কল্পিণী দেবী সখীগণ লঞা । নামাঙ্ক বিদ্রাজে রথেরে  
 চড়িয়া ॥ ভাট নারী বিদ্রা নারী সংহতি করিয়া । চণ্ডিকা পুণিতে বান কৃষ্ণকে  
 স্মরিয়া ॥ কত দূরে চণ্ডিকার মণ্ডপ দেখিল । রথ ছাড়ি পদত্রেণে গমন করিল ॥  
 পতিভ্রাতা স্বমণীকে সংহতি করিয়া । ভবানীর পূজা কৈল নানা দ্রব্য লৈয়া ॥  
 ধূপ নীপ নৈবেদ্য বিবিধ প্রকারে । কপূর তাম্বুল দিয়া কৈল পশিহারে ॥ বর  
 দেহ দেবী তোর পড়ছ' চরণে । স্বামী করি দেহ মোরে কমল লোচনে ॥ সৃষ্টির  
 পালনী দেবী বিমিত সংসারে । গোবিন্দ হইবে স্বামী বর দেহ মোরে ॥  
 নানাবিধ প্রকারে পূজিল হর গৌরী । চলিল সুন্দরী রামা স্মরিয়া শ্রীহরি ॥  
 এতেক বলিয়া রামা স্বকঙ্কণ রাণী । শুভকণ হৈল কিছু দেখিল আপনি ॥  
 বাম উরু নৈত্রভূজ করিল স্পন্দন । দক্ষিণে দেখিল বৃদ্ধ কুলের ব্রাহ্মণ ॥ সম্মুখে  
 উদ্ভিয়া বৈল তনু দ্বিজবর । আইলা কি প্রাণনাথ দেব দামোদর ॥ বিজ কৈল  
 আইল কৃষ্ণ তনুহ রঞ্জিণী । সভা মধ্যে বসি আছেন রাজ নৃপমণি ॥ সফল  
 হৈল তোমার এ রূপ যৌবন । হইবে তোমার স্বামী কমললোচন ॥  
 শুনিয়া দ্বিজের বোল অগত মোহিনী । কোন দান দিয়া তুষ্ট করিব দ্বিজ মণি ॥  
 না পাইয়া যোগ্য দান মনে হুঃখ করি । ব্রাহ্মণে মেলানি দিয়া চলিল সুন্দরী ॥  
 শ্যামা কৃষ্ণেশী রামা উন্নত পরোধর । গভীর নাভি কম্বুকণ্ঠে শোভে হার ॥  
 রতন পূর্ণিমা শশী জিনিয়া বদন । সিন্দূরে মার্জিত দন্ত মুক্তা জিনিয়া দশন ॥  
 গদে গদে ধ্বনি বেন রাজহংস করে । বাহু মৃণাল সম কঙ্কণ ছই করে ॥  
 কুটিল কুন্তল চূড়া মাথার উপরে । তাহা বেড়ি রক্ত মালা শোভে ধরে ধরে ॥  
 কোমলর মাঝে শোভে চন্দনের বিন্দু । রাহু গরাসিল যেন পূর্ণিমার ইন্দু ॥  
 কামের কামিনী যিনি ভুঙ্ক যুগ বন্ধ । দিব্য বস্ত্র পরিধান হাতে দিব্য শঙ্খ ॥  
 শঙ্খের উপরে শোভে কণকের চুড়ি । পাট খোশ বাজুবন্দ তার মাঝে বেড়ি ॥  
 তাহার উপরে সাজে বিচিত্র কেহুর । সুবলিত বাহু তাহে রতন প্রচুর ॥  
 কণক অনুরী সাজে অমূল্যের মাঝে । করতল উৎপল বাতুল বিদ্রাজে ॥  
 তাহার উপরে শোভে নাগ লক্ষ্মণি । মথপাতি শোভে তার চক্ৰকান্ত স্কন্ধি ॥  
 চক্ৰকান্তন জিনি ছইদি নয়ন । কর্ণের কুণ্ডল তার বিচিত্র গঠন ॥  
 নাসিকাস্থে নাকচোপা তাহে গজমতি । বোজনে শোভয়ে তার মুকুতার ক্রোড়ি ॥  
 বিন্দু

কল জিনিয়া সে রাহুল অবর। কলু বিনি কলু মোকে দেখিলে হুসর ॥  
 চিত্র চিত্র বণি মুকুতা প্রবালে। বরে বরে শোভা করে কল্পিত হরণ ॥  
 ভূষণাতি জিনি কাল লোম রাজি মোতে। হুগলি হুগলি হালাল জলি ক্রমে  
 মোতে ॥ কলক পুতলী রাধা ভরতে বিবলি। নারী রূপ হয়ে যেন আইলা  
 বিজলী ॥ সিংহ জিনি মাজা খানি নাহিক তুলনা। মনোহর বরণ তাহে  
 মকুরের রসনা ॥ সর্দাকে হুন্দরী রাধা গেরুনা নিতম্ব। বাম হাতে সখী  
 'কাছে কবি অবলম্ব ॥ জাহ্নু জাহ্নু হুব তরু পারিতে নুপুর। নুপুরের খনি  
 অতি শুনিতে মনুব ॥ মত্ত গজ গামিনী রাধা বার ধীরে ধীরে। জগত মোহিনী  
 রাধা নন্দী অবতারে ॥ রূপে আভরণে দেবী করে বল মল। চাহিতে লাগরে  
 যেন স্বর্গের মণ্ডল ॥ বোল বৎসরের রাধা রূপেতে অদ্বুত। গুণরাজ খান  
 কহে দেখি কঙ্কের কৌতুক ॥

### কল্যাণ রাগ।

হরিল চেতন বেই দেখিল তারারে। মধুরে বিহবল হৈলা সব নৃপবরে ॥  
 বেই অঙ্গে ঘেই রাজা করিল নিরীক্ষণ। সেই অঙ্গে মজি গেলা সেই রাজার  
 মন ॥ হেনই সময়ে কলু রথেতে চড়িয়া। তুলিলা কল্পিত দেবী হাতেতে  
 ধরিয়া ॥ বলাইয়া বাম পাশে করিলা গমন। হুগলন মথো যেন সিংহের  
 গর্জন ॥ আগল বান গোবিন্দাই রথেতে চড়িয়া। মূল হাতে দান বলাই  
 সব সৈন্য লৈয়া ॥ কল্পিত হরণ দেখি সব নৃপবর। রণে ঢড়ি অস্ত্র লরে  
 চলিলা সত্তর ॥ কল্পিতের আগে বার শিশুগাল মহাশয়। রাজচক্র লরে অস্ত্র-  
 সঙ্গ চলর ॥ কোথা যাইস কোথা যাইস হরিরাজ কল্পিত। মৃগ হয়ে সিংহ হায়ে  
 চুরি কৈলে জানি ॥ না পলাও না পলাও বলে সব নৃপবর। গুনিয়া রহিল  
 মুখে রস দামোদর ॥ কত গৈলা লরে তাই বলাই হুন্দর। রাজগণ সঙ্গে বৃদ্ধ  
 করিল বিস্তর ॥ লাজে কোপে শিশুগাল আগে ধরু বৃদ্ধ। তিন কালে ধরু  
 বলাই কাটি তুমি পাড়ে ॥ আগ বহু লরে করে বাণ করিবন। তাহা কাটি বহু  
 কাটে দেব সঙ্করণ ॥ বাণ ভুটি কৈল বলাই রাজার উপরে। বিধু হইয়া  
 জরাসন্ধ বলিল সবারে ॥ না কর না কর বৃদ্ধ রাজার সমাজ। মিথ্যা মুখে  
 পলাইলে পায়ে বড় লাগ ॥ হই ভাই অনেক সৈন্য লক্ষ লক্ষতি। হেন মতে  
 কিনে কলু কাহার লক্ষতি ॥ কাল শম্ভু আজ কেমনে রণ সহি। শুভ দিন  
 হইবে জিনির হই ভাই ॥ ইহা যদি নেউটিল সব রাজাগণ। না নেউটি কল্পিত

করিতে যার বণ ॥ প্রতিক্ষা করিল কল্পি সভার ভিতরে । বিনা কৃষ্ণে না মারিলে  
না আসিব ঘরে ॥ এত বলি রথে চড়ি চলিলা সত্বরে । বলভদ্র এড়ি চলে কৃষ্ণ  
মারিবারে ॥ রথে চড়ি কল্পি রাজা বলে উচ্চ বাণী । কোথা বাস কোথা বাস  
হরিরে কল্পিণী ॥ রাজার সমাজে আসি কন্যা কৈলে চূরি । যুগ হয়ে তুমি  
ভাল ভাঙিলে কেশরী ॥ বীর মর্শ করি কল্পি চলিলা সত্বরে । দেবীরা কল্পিণী  
দেবী কঁপিল অন্তরে ॥ হাঁসিরাতি গদাধর চতুর্ভুজ হরে । হুই হাতে ধরে  
কল্পিণী কোলেতে চাপিরে ॥ আর হুই হাতে কৃষ্ণ বহুবীণ লয়ে । কাটিল  
কল্পীর ধন তিন বাণ দিলে ॥ তিন বাণে সারাবেধে কাটিল গজদন্ত ॥ অষ্ট  
বাণে পড়ি ঘোড়া কাটিল সত্বর ॥ রথ হৈতে কুমে নামি আর ধনু হুড়ে ।  
একেবারে মধ্যবরে দশ বাণ এড়ে ॥ চারি বাণ আসি বাঘ গোবিন্দের  
হুকে । চারি বাণে বিদ্ধে ঘোড়া হুই বাণ ধনুকে ॥ কবীলায় গদাধর দশ  
বাণের দ্বার । হুই বাণে ধনু কাটি তার পাশে বার ॥ আর লয়ে কল্পি  
ঘোড়ে দশ বাণ । চারি বাণে গোবিন্দাই পুরিলা সন্ধান ॥ অশ্ব অনল যেন  
অগ্নি হেন বাণ । কল্পী রাজার ধনু কাটি কৈল শত খান । ঘেমে বরা গোবি-  
ন্দাই শরিল তার হাতে । গদায় কাপড় দিয়া তুলিল নিজ পাশে ॥ দেখিয়া  
কল্পিণী দেবী ভায়ের বন্ধন । প্রাণ রাখ প্রাণ রাখ শ্রীমধুসূদন ॥ সংসারের  
সার তুমি দেব শ্রীহরি । তোমার সহিত যুদ্ধ করে প্রাণে কারি ॥ দোব কৈল  
ভাই সোর পড়হ চরণে । প্রাণ রাখ প্রাণ রাখ শ্রীমধুসূদনে ॥ কল্পিণীর  
বোলে কৃষ্ণের হাস্য উপজিল । শির দাড়ি মুড়াইয়া কল্পীকে ছাড়িল ॥  
ভায়ের বিরূপ দেখি কাঁচরে কল্পিণী । বলভদ্র আসি কিছু বৈল প্রির বাণী ॥  
কেন হেন কুটুবে কৈলে নারায়ণ । মরণ অধিক লজ্জা মরণ যুগল ॥ না  
কর কন্দন রাম্য স্থির কর মতি । দৈবের কারণ রাখে কাহার শক্তি ॥  
এত বলি রাম কৃষ্ণ সব সৈন্য লঞা । নড়িলা দ্বারকা পুরী কল্পিণী হরিয়া ॥  
তবেত কল্পী রাজা মরণ হেন মানি । না গেল বাণের রাজ্য প্রতিক্ষা মনে  
শুনি ॥ ভোজকট নামে দেশ নিজ রাজ্য করি । রহিলাত কল্পী রাজা কৃষ্ণের  
হরে বৈরি ॥ দ্বারকা আইল কৃষ্ণ হরিয়া কল্পিণী । আনন্দিত সর্বরাজ্য  
অন্তত কথা শুনি ॥ পুরীর নির্ধাণ কৈল বিচিত্র হবেশে । নেতের পতাকা  
উড়ে স্বর্ণ কলসে ॥ হারে কলা রুপিলা শুবাক স্তম্ভর । বহু বাহুবীর হৈলা  
হরিষ অন্তর ॥ প্রতি ঘরে নৃত্য গীত দ্বারকা নগরী । কল্পিণীকে করিল বিতা-  
কণ শ্রীহরি ॥ তবেত ভীষ্মকরাজা পুরোহিত লয়ে । আইল দ্বারকাপুর

আনন্দিত হয়ে ॥ নানা রসে কন্যা ভূষিত করি নৃপবর ॥ কৃষ্ণে কন্যা দিয়া  
গেলা বিদর্ভ নগর ॥ হেনই অদ্ভুত কথা শুন এক চিত্তে ॥ কন্সিনীকে বিভা  
কৃষ্ণ কৈল এই মতে ॥ দারকা আইল শশী শুন সর্বজন ॥ কন্সিনীর বিবাহ  
শুণরাজ খান ভণে ॥

শ্রীকৃষ্ণ বিজয় কথা শুন একচিত্তে ॥ সত্যভামা বিভা কৃষ্ণ করিল যেমতে ॥  
গোবিন্দের সখা সজ্জাজিত নৃপবর ॥ সমুদ্রের তীরে গিয়া রাজা একেশ্বর ॥  
নিরাহারে সেবে স্বর্ঘ্য দ্বারশ বংশর ॥ কর্তার তপ করি ভুট্ট কৈলা দিবাকর ॥  
অধিষ্ঠান হয়ে বৈল মাগ রাজা বর ॥ বেই বর মাগ তাহা দিবত সত্তর ॥ হৃষ্যের  
বচনে রাজা ক্রমে লোটাইয়া ॥ ঘোড় হাতে বর মাগে প্রণাম করিয়া ॥ বরুণে  
প্রসন্ন মোরে হইলা দিবাকর ॥ বেহত গলার মণি জ্বিংশ ঈশ্বর ॥ স্যামন্তক  
মণি তারে দিল দিবাকর ॥ গলে মণি দিয়া আইল দারকা নগর ॥ হৃষ্যের  
ভেজ দেখি বত দারকা পুরী জনে ॥ সত্তরে জানাইল গিয়া গোবিন্দ চরণে ॥  
শুন শুন গোবিন্দাই জগত কারণ ॥ ভোমা দেখিবারে স্বর্ঘ্য করিল গমন ॥  
অতি প্রচণ্ড রূপ সহিতে না পারি ॥ সছোদিয়া পাঠাই স্বর্ঘ্য শুনহ শ্রীহরি ॥  
কন্সিনী সহিত কৃষ্ণ খেলে পাশা সারি ॥ পাশা ছাড়ি মনে চিত্তে জ্বিংশ  
অধিকারী ॥ না করিহ চিন্তা কেহ শুনহ উত্তর ॥ মণি পেয়ে আইসে সজ্জা-  
জিত নৃপবর ॥ ভাল হৈল মণি তারে দিয়া দিবাকর ॥ সুখেতে থাকুক  
যোর দারকা নগর ॥ তবে সজ্জাজিত আইলা সভার ভিতর ॥ নানাবিধ  
পূজা করি মণি নিলা থর ॥ নিত্য অষ্টভার স্বর্ণ প্রসবে সেই মণি ॥  
তাহার প্রসাদে রোগ শোক নাহি জানি ॥ খণ্ডিলেক ক্রোধ তুচ্ছ অকাল  
মরণ ॥ নাহি ক্রেশ নাহি দগ্ধ হরিষ সর্বজন ॥ তবে গোবিন্দাই মনে  
জীবন হাঁসিয়া ॥ মাগিল রাজারে মণি উদ্ধব পাঠাইয়া ॥ কৃপণ হইল রাজা  
কুবুদ্ধি লাগিল ॥ গোবিন্দ যারার চিত্ত স্থির না হইল ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া  
রাজা উদ্ধবে পূজিলে ॥ প্রণতি করিয়া বলে ঘোড়হাত হয়ে ॥ শুন শুন  
উদ্ধব যোর প্রকট এ বাণী ॥ গোবিন্দ মাগিল মণি হেন নাহি জানি ॥  
শিশু ভাই প্রশ্নে যোর সুন্দর দেখিয়া ॥ তাহার গলাতে মণি দিয়াছি  
গাঁথিয়া ॥ পরিহার করি বোল শুন এক মনে ॥ ভাল মতে বলিহ তথা  
গোবিন্দ চরণে ॥ না দিলেক মণি কথা উদ্ধব মুখে শুনি ॥ হাঁসিয়াত বর গেলা  
দেব চক্রপাণি ॥ তবে কত দিনে প্রশ্নে ঘোড়ার চড়িয়া ॥ মুগ মারিবারে দার  
গলে মণি দিয়া ॥ গলে মণি মুগ দারে দেখিল কেশরী ॥ করিয়া আইল সিংহ



নিজ রূপ ধরি ॥ পবিত্রে ধরিত্রে মণি দিলা দিবার করি ॥ অপবিত্রে ধরে মণি কাননে  
 ভিতর ॥ প্রাণে মারিয়া মণি লইল কেশরী ॥ মণি লয়ে যায় সিংহ আগনার  
 পুরী ॥ আচম্বিতে জাহ্নবী দেখিল তাহারে ॥ সিংহ মারি মণি লয়ে পেল  
 নিজ পুরে ॥ সাক্ষাইল জাহ্নবী পাতাল ভুবনে ॥ পুরে মণি দিয়া তার রহাইল  
 ক্রন্দনে ॥ হেন ভেতে মানা হুখে আছে জাহ্নবী ॥ হেথা সজ্জিত করে  
 ভারের সন্ধান ॥ না পাইলে উদ্দেশ তার নিশ্চয় মরণ ॥ ভারের মরণে রাজা  
 করেন ক্রন্দন ॥ কেমনে মরিল ভাই করয়ে বাখান ॥ মনে চুপে পার তুখে  
 হুগে হত জ্ঞান ॥ সকল ছাত্রকার লোক একত্র হইয়া ॥ সজ্জিত সনে বসে  
 প্রশ্নে চাছিল ॥ জীবন উদ্দেশ তার কোথা হৈল না পাইল ॥ ভাই ভাই বলি  
 রাজা কীদেতে লাগিল ॥ তখন মাগিল মণি দেব নারায়ণে ॥ না দিল তাছাড়া  
 মণি দিলেত প্রশ্নে ॥ এখন মরিল ভাই শুন সর্বজন ॥ প্রশ্নে মারিয়া মণি  
 নিল নারায়ণ ॥ এই কথা কানাকানি সর্বলোকে গাই ॥ লোক বুঝে সব কথা  
 শুনিলা গোবিন্দাই ॥ কেন হেন মিথ্যা বাদ হৈল আচম্বিত ॥ মনেতে শুনিয়া  
 ক্রুদ্ধ হইল চিন্তিত ॥ জানিল চতুর্গীর চন্দ্র দেখিল ভাস্ত্র মাসে ॥ তাহার কারণে  
 মিথ্যা উপজিল দেশে ॥ তবে গোবিন্দাই সব বজ্রজনে আনি ॥ একত্রে সভা  
 করি বৈল প্রিয় বাণী ॥ গলে মণি প্রশ্নে গেল বনের ভিতরে ॥ কে মারিল  
 তাহে লোক দোষ আচারে ॥ মিথ্যা বাদ হৈল মোর শুন সর্বজন ॥ প্রশ্নে  
 উদ্দেশে আমি করিতাম গমন ॥ যে দিকে প্রশ্নে গেল ঘোড়ার চড়িয়া ॥  
 সেই দিকে গেলা ক্রুদ্ধ বজ্রজন হইয়া ॥ বজ্রজনে সঙ্গে করি সে দেব শ্রীহরি  
 কাননে ফিরেন অথ পদ অমুসারি ॥ কতদূরে অরণ্য ভিতরে দেখিল শ্রী ॥  
 প্রশ্নে মারিয়া মণি নিলেন কেশরী ॥ তাহা এড়ি সিংহ পথ লইলা গদা ধরে ॥  
 তবে কতদূরে দেখি অরণ্য ভিতরে ॥ তবে কতদূরে দেখিল মরিল কেশরী ॥  
 মারিয়া ভল্লুক গেল রম্যতল পুরী ॥ বিচিত্র হুড়ঙ্গ দেখি তার সন্নিধানে ॥ সেই  
 পথে ভল্লুক বাধ কনিল গমনে ॥ তা দেখিয়া দামোদর বজ্রজনে আনি ॥ বিনয়  
 করিয়া তারে বৈল নৃপমণি ॥ মিথ্যাবাদ হৈল মোরে বিদিত সংসারে ॥  
 পাতালে উদ্দেশ আমি করিব তাহারে ॥ দ্বাদশ দিবস ছেড়া অবলম্ব করি ॥  
 যাইও সকল লোক ছাত্রকা নগরী ॥ দ্বাদশ দিবসে যদি না হয় আগমন ॥  
 স্বরূপে জানিহ তবে আমার মরণ ॥ করাইও শ্রীকৃষ্ণ শাস্তি শাস্তের বিধান ॥  
 কাম্বী দেবী মোর করিহ পালনে ॥ বহুদেব দৈবকীদের বলিহ নমস্কার ॥  
 করিব সেবন যদি আমি পুনর্বার ॥ এতক বলিয়া দূত করি পরিকর ॥

সুড়কে প্রবেশ করে করে পরাধর । কতদূরে দেখে এক পুসীর কিরণ । মন  
হার আভাস দেখিতে সঠাক । হারে এবেলিয়া কক অভ্যস্তরে বাই । গিচ্চ  
কোলে এক নারী দেখিল তখাই । কানরে হাওদাল তবে বৈল প্রিয়গাণী ।  
না কান না কান সহ পয়সক মনি । যদি নাম শুনি কক ধাইল সমুদ্রে ।  
কাড়িয়া লইল মলি পুরীর ভিতরে । যদি লয়ে হরিতে করিল গমনে । রেখে  
গিয়া নারী কহে রাজা জাম্বুবানে । তনু তনু গুফরাজ আমার উত্তর । এক  
গোঁটা নর আসি পুসীর ভিতর । আমারে বারিয়া যদি লইল কাড়িয়া ।  
হরিতে রার সেই পুরী এড়াইয় । থাকীর বচন শুনি কোণে কক্ষরাজ ।  
ধাইল কক্ষের কাছে পেয়ে বড় খাজ । কতদূর হইতে ডাকি বশে উঠেঃস্বরে ।  
যদি চুরি করি ছুট বাইল কোথাকারে । পড়িল আমার হাতে নিকট মরণ ।  
মহুয়া ভক্ষ্য মোর করিব ভক্ষণ । দৈবে আনি ভক্ষ্য মোরে দিল যে নিকটে ।  
প্রাণে মারি খাব আজি দশন বিকটে । ভয়ক বচনে কক্ষের হাস্য উপজিল ।  
নেউটিয়া পদাধর তারে যুদ্ধ দিল । ছুঁহে যুদ্ধ কৈল তবে অতি ঘোরতর ।  
কেহ কারে জিনিতে নারে একই সোশর । হেনমতে ছই জনে যুদ্ধ নাহি  
এড়ি । মনযুদ্ধ করি ছুঁহে যায় গড়াগড়ি । হেথায় সুড়ক হারে যত বড় ছিল ।  
ছাদশ দিবস হৈল কক না আইল । মরিল গোবিন্দ তবে মনে নিশ্চয় করি ।  
কাদিতে কাদিতে গেলা মথুরা নগরী ॥

### পঠমঞ্জরী রাগ ।

পঞ্চদশ দিন আজ হইল পরনাণ । ছাড়িল শরীর কক ভয়ক বিদ্যমান ॥  
যখন সুড়কে কক প্রবেশন করে । স্বকরণ চিতে কিছু বলিল আমারে ॥  
ছাদশ দিবস বৈলে সবে বাইও ঘরে । প্রাক্ত শাস্তি করাইও পাগিহ কান্ধনীবে ॥  
বাপ মাতা শাস্তি করাইও কান্ধনী সন্দরী । ভালমতে রাখিহ সবাই দারকা  
নগরী ॥ এতবলি সুড়কে প্রবেশ কৈল দামোদর । যেই যোগ্য কল্প হয়  
করিহ সম্বর ॥ এতেক অগুত রোল দৈবকী শুনি । হা হতাশ করি ভূমতে  
পড়িল ॥ কানরে দৈবকী দেবী হরিরে চেতন । কান্ধনীকে কোলে করি  
করয়ে কন্দন ॥ কানি উঠেঃস্বরে দেবী বলে হরি হরি । আজি হৈতে শূন্য  
হৈল দারকা নগরী ॥ কত বিষ লিখিল বিধি তোমার কপালে । এড়াইলে  
মরণ শত নক্ষের গোহুলে ॥ পাণ্ডিষ্ট কণ্ঠের টাই প্রাণ এড়াইল । জরাসন্ধ  
অঠারবার মারিতে আইল ॥ তোমার বিত্তাতে দেবী রাজচক্র জিনি । এড়া-

ইল বরণ তাহে রাখিল ভবানী । পাপিষ্ট সমাজিত রাজ্য হুঃশীল তাহারে ।  
 তাহার কারণে পুত্র হুড়কুতে ধরে ॥ সাজাহ অমল কুণ্ড মবা বিদ্যামানে ।  
 অগ্নি প্রবেশিয়া আশি ছাড়িল পরাণে ॥ দৈবকী ক্রন্দন শুনি কল্পিনী হৃদয়ী ।  
 হরি হরি শূন্য কে করিল বনপুরী ॥ বিত্তকাল হইতে চিত্তি শ্রীমদ্বন্দন । কত  
 ভাগ্যে পাই স্বামী দেব নারায়ণ ॥ হেন প্রাণনাথ মোর ছাড়িল অকালে ।  
 এক্ষণ যৌবন পুড়ি যাব রসাতলে ॥ বিবাদ ভাবিয়া দেবী করয়ে ক্রন্দন ।  
 আচরিতে বাস উক করয়ে স্পন্দন ॥ ক্রন্দন সঙ্কলি দেবী বলিল বচন । নাহি  
 মরে স্বামী মোর কমললোচন ॥ সিতার সিন্দূর মোর আছরে উজ্জল ॥ দিগ্ধ  
 করে কর্তের হার কর্ণের কুণ্ডল ॥ কেউর কঙ্কণ জ্যোতিঃ অগ্নি হেন অলে ।  
 নাহি মরে প্রভু মোর আছরে কুশলে ॥ দুই বাইশক মোর অধিক নীপ্তী  
 করে । কুশলে আছরে তথা দেব গদাধরে ॥ একমনে চিন্তে দেবী চতিকা  
 ভবানী । বিপদ নাশিনী দেবী হরের বরণ ॥ কল্পিনীর বাক্যে দেবী মনে  
 আচরিয়া । পূজ্যস্থি স্তব্ধ ঘটে পত্রিকা স্থাপিয়া ॥ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের ভূমি  
 সে কারণ । হুর্গতি নাশিনী দেবী বিপদ ভঞ্জন ॥ পুত্র দান দেহ দেবী আন  
 পোষিন্দাই । তোমার প্রসাদে শোক সাগর এড়াই ॥ হেন মতে পূজি চণ্ডী  
 দৈবকী কল্পিনী । হেথা উগ্রসেন রাজা বহুদেবে আনি ॥ শাস্তির বচনে  
 তারে শান্ত করাইয়া । লৌকিক বিধান কৈল সমুদ্রকূলে গিয়া ॥ দশপিণ্ড  
 দান কৈল ক্ষত্রিয় বিধানে । সম্পূর্ণ হইল শ্রাদ্ধ ত্রয়োদশ দিনে ॥ হেথা নিরা-  
 হারে যুদ্ধ করি হুই জনে । সপ্ত বিংশতি দিন কার নহিল লজ্বনে ॥ পিণ্ড  
 দান তর্পণ কৈল দ্বারকা ভিতরে । দিগ্ধ হয়ে কুক্ষের বল বাড়িল শরীর ॥  
 বিশেষ কোতুক বড় করিল শ্রীহরি । রাম মূর্তি দেখি ভল্লুক গোবিন্দে প্রতি  
 করি ॥ সাগর বাধিয়া কৈল রাবণ মরণ । তোমার দেবক আমি বিস্তর কৈল  
 রণ ॥ তাবৎ আমায়ে বর দিলে চক্রপাণি । সর্বত্রো অজয় বশ জগতে  
 বাধানি ॥ চিরজীবি হয়ে বসি পাতাল ভিতরে । তোমার আদেশ কেহ  
 লজ্বিতে না পারে ॥ হেন বর দিয়া কেন হল গদাধর । কোন দোষ কৈল  
 গোসাক্ষী তোমার গোচর ॥ ভল্লুক বচনে কৃষ্ণ হাস্য উপজিল । ছাড়িয়া  
 ভল্লুকে কৃষ্ণ দ্বারে দাড়াইল ॥ উঠিল ভল্লুক রাজা সন্তোষিত পাইয়া । একচিন্তে  
 স্তুতি করে গোবিন্দে দেখিয়া ॥ সংসারের সার গোসাক্ষী কমললোচন ।  
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের ভূমি সে কারণ ॥ কোধ শাস্তি কর গোসাক্ষী আইস  
 মোর পুরী । পদবজ দিয়া মুক্ত করহ শ্রীহরি ॥ ঘরে আনি বসিতে দিলা রক্ষ

সিংহাসন । পাশ্চাত্য অর্থ্য যুগ নীপ করি চন্দন ॥ নরক শুণে মনুষ্য যেন কপোতে  
পার্কীতী । গোবিন্দেরে বিজ্ঞা সে দিলেক জাহ্নবতী ॥ বৌদ্ধক আনিয়া হিমা  
নামস্কর মণি । কন্যা রত্ন হইয়া চলিলা চক্রপাণি ॥ জাহ্নবান যথেষ্ট কৃষ্ণ  
করিল আরোহণ । হৃদ্ধকের গণে উঠি করিলা গমন ॥ বারকা নিকটে আসি  
লক্ষ্মণনি কৈলা । শাকজন্তু নাদ শুনি সঙ্কমে ধাইলা ॥ কৃষ্ণ আইল কৃষ্ণ  
আইল বলে সর্বলোকে । মুক্তি তা হইয়া মরে পাশয়িলা গোকে ॥ জাহ্নবতী  
সঙ্গে ঘর আইলা শ্রীহরি । শচী সঙ্গে পুনরর যেন শোভা করি ॥ আইল  
দৈবকী দেবী হরষিত মনে । পূজা বধ লয়ে গেলা আপন মদনে ॥ হেন অদ্ভুত  
কথা শ্রীকৃষ্ণ বিজয় । যেই জন শুনে তার হৃৎস নাছি রয় ॥ হেনই অদ্ভুত  
কথা শুনিলে না মরি । গুণরাজ বান বলে বন্দিয়ে শ্রীহরি ॥

### পঠমঞ্জরী রাগ ।

যেমন প্রকারে মণি আনিলা গদাধর । বহু জন লঞা কৃষ্ণ সভার  
ভিতর ॥ ডাক দিয়া আনিলা সত্রাজিত নৃপবরে । মণি দিয়া শুদ্ধ হৈলা সভার  
ভিতরে ॥ যেমনে পাইল মণি কহিল গদাধরে । শুনি সত্রাজিতে লোক তির-  
স্কার করে ॥ লাজে ছোট মাথা রাজ্য করিল গমন । মলিন হইয়া গেলা কিছু  
না কৈলা বচন ॥ ঘরে গিয়া সত্রাজিত অন্তহান করি । কেমনে আমারে তুষ্ট  
হইবে শ্রীহরি ॥ সংসারের সার গোঁসাঞী আছে সর্ব ধন । কোন ধনে তুষ্ট  
মোর হইবে নারায়ণ ॥ কন্যা রহেছে মোর ভুবনে অল্পমণা । জগত মোহিনী  
সেই দিব সত্যভামা ॥ মণি দিয়া গোবিন্দেরে দিব কন্যা দান । তবে তুষ্ট  
হইবে মোর কৈল অল্পমান ॥ আর দিন সত্রাজিত বহু জন লয়ে । চলিল  
গোবিন্দ স্থানে হরষিত হয়ে ॥ গোবিন্দ সন্তুখে রাজ্য বোড় হাত করি ।  
আমার বচন কিছু শুনহ শ্রীহরি ॥ উদ্ধবে পাঠায়ে মণি মাগিল নারায়ণ ।  
প্রশেনেরে দিয়া আজ্ঞা করিহু লজ্জন ॥ দৈব নিবন্ধন তার খণ্ডন না যায় ।  
অপবিত্রে ধরিলে মণি পরাণ হারায় ॥ প্রশেনে মারিল মিছে অরণ্য ভিতরে ।  
সব ছুই নিবারিতে তোমার অবতারে ॥ তুমি বিদ্যামানে আমি ছবিব কাহারে ।  
পড়ছ চরণে দোষ ক্ষমহে আমারে ॥ অপরাধ করিহু দোষ ক্ষমহ নারায়ণে ।  
ঐগতি করিয়া বলি তোমার চরণে ॥ সঙ্কমে উঠিয়া কৃষ্ণ তার হাতে ধরি ।  
মান্য কুটুম্ব তুমি কেন হেন করি ॥ ক্ষমিল সকল দোষ স্বরূপ বচন । পরম  
হরিশে ঘর করহ গমন ॥ পুনরপি বলে রাজ্য বোড় করি হাত । স্বরূপে

সদর যদি হৈলৈ জগন্নাথ ॥ সর্ব গুণে সম্পন্ন মোর আছে রূপবতী । তারে  
 বিভা কর তুমি শুনহ শ্রীপতি ॥ তোমা বিনা বর তার নাহিক সংসারে ।  
 তোমার সদৃশ সেই জগত ভিতরে ॥ শুনিয়া রাজার বোল হাঁসে গদাধর ।  
 প্রসন্ন বদনে তারে দিলেন উত্তর ॥ কুলে শীলৈ বড় তুমি সংসার ভিতরে ।  
 করিব বিবাহ আমি শুন নৃপবরে ॥ বিভার শুভ দিন কৈল আমি দ্বিজবর ।  
 হরষিত হয়ে রাজা গেলা নিজ ঘর ॥ ঘরে ঘরে আনন্দিত দ্বারকা নগরী ।  
 সত্যভামা কবিবে বিভা দেব শ্রীহরি ॥ কৌতুক মঞ্চল হৈল প্রতি ঘরে ঘরে ।  
 নেতের পতাকা উড়ে সকল নগরে ॥ দোঙ্গারি মোহরি বাজে যতৈক বাজন ।  
 নর্তকী নাচয়ে গীত গায়ত গায়ন ॥ সকলোক আনন্দিত দিবস রজনী । সত্য-  
 ভামা করিব বিভা দেব চক্রপাণি ॥ পৃথিবী উপরে বৈসে যত নৃপবর ।  
 কৌতুক দেখিতে আইলা দ্বারকা নগর ॥ অধিবাস গোপা মাঙ্গলা কৈল গদা-  
 ধরে । বিভা করিতে গেলা কৃষ্ণ সজ্জাজিত ঘরে ॥ সহজে সুন্দর কৃষ্ণ রমণী  
 মনোহর । নানা রহে ভূষিত জিনি পঞ্চশর ॥ ত্রৈলোক্য সুন্দরী সেই দেবী  
 সত্যভামা । যেন বর তেন কস্তা নাকি তুলনা ॥ শুভক্ষণে শুভদিনে হুঁহে  
 দরশন । নীলমণি কাকনে যেন হইল মিলন ॥ কন্যা দিয়া সজ্জাজিত কৈল  
 নানা দানে । হস্তি পাড়া ৭৭ দিন যতৈক বিধানে ॥ যৌতুক আনিয়া দিল  
 স্যমজ্ঞক মণি । পালিহ আগুর কস্তা দেব চক্রপাণি ॥ বিভা করি নারায়ণ  
 চড়ি নিজ রূপে । আইলা আগন ঘর দেব জগন্নাথে ॥

### ভৈরবী রাগ ।

ঘরে আসি শ্রীহরি মণি হাতে করি । বাপ মারে বলদেবে গিয়ে  
 গোচারি ॥ তোমা সখাকান যোগ্য নহে এই মণি । অপবিত্রে ঘুরিয়া প্রশেন  
 হারাইল প্রাণি ॥ এক বোল বলি যদি হবে ধর চিতে । পুনরাপি মণি দিয়ে  
 রাজা সজ্জাজিতে ॥ কৃষ্ণের বচন শুনি হবে হরষিত । সজ্জাজিতে মণি দেহ  
 সবার বিহিত ॥ তবে সজ্জাজিতে আনি দৈবকী নন্দনে । মণি দিয়া কৈল  
 তাঁর চরণ বন্দনে ॥ মণি লহ রাজা মনে না করিহ কিছু । সবার সম্মিত মণি  
 তোমাখ ধরে থাকু ॥ পূজা করিবে মণি শুন নৃপবর । যেন হুখে থাকে লোক  
 দ্বারকা ভিতর ॥ কৃষ্ণের বচনে হরষিত নৃপবর । মণি লয়ে সজ্জাজিত আইল  
 নিজ ঘর ॥ পূজিয়ে নৃপতি মণি রাখি আগন ঘরে । নানা হুখে বৈসে লোক  
 দ্বারকা নগরে ॥ রূপে গুণে সোহাগিনী হইলা সত্যভামা । কল্পিত সুবতি

নহে তাহার উপমা ॥ হেনমতে হুখে তথা আছেন চক্রপাণি। আচরিতে  
 পাণ্ডবের যুগ্ম কথা শুনি ॥ শুন শুন ওহে কৃষ্ণ জগত কারণ। মায়ে পোয়ে  
 পুড়ে মৈল পাণ্ডুর নন্দন ॥ পার্শ্বিষ্ঠ হর্ষোদন রাজা দেখিতে না পারে। কত  
 করি ইন্দ্ৰজাল নিজ গৃহে করে ॥ প্রকার করিয়া তথা পাঠাইল কুন্তী। রাজি  
 কালে নিদ্রা অচেতনে হৈল ক্রান্তি ॥ পার্শ্বিষ্ঠ হর্ষোদন অগ্নি দিয়া পুড়াইল।  
 শুনিয়াত গদাধর মনেতে চিন্তিল ॥ নাহি মরে পাণ্ডু পুত্র মনেতে জানিল।  
 মনেতে গণিয়া কৃষ্ণ তথায় চলিল ॥ মায়ের সহিত কুশলে আহি অবশ্য  
 ভিতরে। লৌকাচার উদ্দেশ্য তার হয় করিবারে ॥ এতেক চিন্তিয়া হরি  
 যাত্রা করিয়া। হস্তিনা পুরেতে গেলা রথেতে চড়িয়া ॥ দেখিলাত গিয়া  
 ভীষ্ম মহাজন। দ্রোণ কর্ণ ধৃতরাষ্ট্র রাজা হর্ষোদন ॥ কর্ণ সত্য বিদুব দেবী  
 সত্যবতী। তথা তথা নিজ ঘরে হুখে নিবসতি ॥ পাণ্ডবের শোকে সবে  
 চিন্তিত অতুষ্ণ। শাস্ত করাইয়া তথা রহিলা নারায়ণ ॥ এখানেতে কৃতব্রজা  
 শতধা অক্রুর মিলিয়া। দ্বারকায় যুক্তি করে এ তিনি মিলিয়া ॥ ধর্ম  
 লঙ্ঘন করে রাজা সম্রাজিতে। তারে বধ করহ যে কোন উপায়েতে ॥ শত-  
 ধ্বারে কন্যা দিব প্রতিজ্ঞা করিয়া। দিলেক কৃষ্ণকে বিভা সবাঁকে ভাণ্ডিয়া ॥  
 এখন সানন্তক মণি আছে তার ঘরে। সম্রাজিতে মারি মণি আনহ সত্তরে ॥  
 যাবত না আইসে কৃষ্ণ দ্বারকা নগরী। তাবত আনহ মণি রাজাকেও মারি ॥  
 তবে শতধা যায় চোর রূপ ধরি। ঘোরতর নিশাকালে প্রবেশিলা পুরী ॥  
 হুখে নিদ্রা যায় রাজা পালঙ্ক উপরে। মাথা কাটি মণি লয়ে আইল নৃপবরে ॥  
 তবেত রাজার ঘরে জন্মন উঠিল। রাজা কাটি মণি লয়ে কোন চোর গেল ॥  
 তবে সত্যভামা দেবী বাপের মরণে। ভূমে লোটাইয়া কঁাদে করণ নয়নে ॥  
 সর্বলোক কঁাদে বত দ্বারকা নগরী। কোন জন হেন কর্ষ কৈল এই পুরী ॥  
 ক্রন্দন মধুর সত্যভামা মগদেই। তৈল কুণ্ডে বাপে খুয়ে গেলা কৃষ্ণ ঠাই ॥  
 যথা নিবসয় কৃষ্ণ হস্তিনা নগরে। শীঘ্রগতি রথে চড়ি পাইল সত্তরে ॥ কঁাদিতে  
 কঁাদিতে কহে কৃষ্ণের চরণে। ভূমে পড়ি কহে কথা বাপের মরণে ॥ জগতের  
 নাথ গোসাক্ষী সংসারের সার। তুমি বিদ্যমান বাপ মরণে আমার ॥ নিদ্রা  
 যায় বাপ মোর পালঙ্ক উপরে। বাপে কাটি মণি মোর নিল কোন চোরে ॥  
 শুনি চমকিত কৃষ্ণ বিলম্ব না কৈল। সত্যভামা সনে কৃষ্ণ রথেতে চড়িল ॥  
 শীঘ্রগতি আইলা কৃষ্ণ দ্বারকা নগরে। তত জানিতে চর নিবোধিণ বধে  
 ধরে ॥ শঠকর্ম্ম গুচ পাপ লুকান না লহে। জানিয়া কোটাল তথ পোষিবে

চর কহে ॥ শতধর্মার মাইল সজাঙ্কিত নৃপবর। বুঝিয়া উচিত কল কৈল  
 গদাধর ॥ বলদেব উদ্ধব সঙ্গে যুক্তি করে গদাধর। শতধর্মার মারিবারে  
 নড়িল সত্তর ॥ শুনিয়া উদ্বেগ শতধর্মার মনে গুণে। ডাক দিয়া অক্রুর কৃত-  
 ত্রঙ্কা আনে ॥ তৌমার বচনে মাইল রাজা সজাঙ্কিতে। এখন সাজিল কৃষ্ণ  
 জিনিব কেমনে ॥ তৌমার চক্ষু যদি হওত সদর। তবেত জিনিব কৃষ্ণ  
 মোর মনে লয় ॥ শুনিয়া অক্রুর বলিল পরিহার। হেন বোল রাজা মোরে  
 না বলিও আর ॥ মহারাজা কংস ছিল পৃথিবী মণ্ডলে। স্ববংশে তাহারে  
 কৃষ্ণ মারিল শিশুকালে ॥ জরাসন্ধ মহারাজা বিদিত সসোরে। বুঝে দারাইল  
 তারে অষ্টাদশ বারে ॥ মহারাজা কুন্তির করিল বিপরীত। কালিয়ার মারি  
 জগতে বিদিত ॥ সাত বৎসরের কালে পরিত দরিল। আপনি মের সেই  
 অবতার কৈল ॥ তার সনে যুদ্ধ করি জিনিব কোন জন। প্রাণ পলাই  
 লাজা না করিহ রথ ॥ অক্রুরের বচন শুনি মন স্থির কৈল। ক্রোধ করিয়া  
 রাজা অক্রুরে কহিল ॥ ধার্মিক বড় তুমি কহিলে উপদেশ। মণি ধাকুক  
 তৌমার ঠাই বাই বনবাস ॥ এতবসি সেই মণি অক্রুর স্থানে থুইল।  
 খোড়াতে চড়িয়া রাজা বনেতে চলিল ॥ জাসে পলাইল রাজা ক্রী পুত্র এড়িয়া।  
 হেন বেলা গদাধর ঘর বেড়িল আসিয়া ॥ পলাইল শতধর্মার মনে ভয় করি।  
 রাম কৃষ্ণ যান তবে পদ অনুসারি ॥ মিলিল তথায় গিয়া দেব গদাধর। কৃষ্ণ  
 দেখি অশ্রু ছাড়ি পলায় নৃপবর ॥ তবে বলদেব কিছু কৈল গদাধরে। রথে  
 চড়ি যাই আমি কানন ভিতরে ॥ খোড়া এড়ি পদে রাজা পলাইয়া যায়।  
 রথে চড়ি যাই আমি ক্ষত্র ধর্ম নয় ॥ এত বলি রথে হৈতে নামি গদাধর।  
 ধাইল রাজার কাছে কানন ভিতর ॥ ধর ধর বলিয়া ধাইল চক্রপাণি। জাসে  
 শতধর্মার রাজা ছাড়িল পরাণি ॥ খেজে গদাধর তারে খণ্ড খণ্ড করি। মণির  
 কারণ তার শরীর বিচারি ॥ কোথাহ না পাইল মণি দেব গদাধরে। মণি  
 না পাইয়া মিথ্যা মারিল নৃপবরে ॥ আনিয়াত বলদেব কৈল এই বাণী। মণি  
 না পাইল মিথ্যা মারিল নৃপমণি ॥ হারিয়াত বলদেব কৈল ক্রোধ বাণী।  
 সী লাগি আমারে কেন ভণ্ড চক্রপাণি ॥ ক্রীকে দেহ লয়ে আমি নাহি চাহি  
 মণি। এত বলি বলরাম কৈল তারে বাণী ॥ নাহি চাহি মণি আমি তুমি  
 চল ঘর ॥ ঋষিগণ দেখিতে বাই মিথিলা নগর ॥ মিথিলা গেছেন বলাই শুনি  
 হৃদ্যোধন। গদা বুদ্ধ করিবারে করিল গমন ॥ হেথা লজ্জা পেয়ে হরি গেলা  
 নিজ পুরী। সত্যভামার আগে কৈল বোড়াহাতি করি ॥ শুন দেবী সত্যভামা

বলিয়া তোমারে। মারিলতি শতধরা বনের ভিতরে ॥ মারিয়া শরীর তার  
করিল বিচারে। না পাইছ মণি প্রিয়া বলিছ তোমারে ॥ শুনিয়া কইদরে  
সতী ছাড়য়ে নিখাসে। অশ্লীলকে দিবে মণি করিয়া নৈরাশে ॥ ভাল  
হৈল ঘর কর লয়ে সেই নারী। কোষ করি বাণ ঘর চলিল। সুন্দরী ॥ মিথ্যা  
বাদে কষ্ট ক্লেশ হইল। দুঃখিত। কেন হেন বাদ হইল মোর আচরিত ॥  
দুখে মনে করি ক্লেশ গেলা নিজ ঘরে। মণি হৈতু চিত্ত। বড় বাঞ্ছিল অন্তরে ॥  
হেনকালে অক্রুর সে মনে চিত্ত। করি। ছাড়িয়া দ্বারকা গেলা ভোজরাজ  
পুরী ॥ তবেই দ্বারকা পুরী অরিষ্ট। অশ্লীল। ষোড়শ বৎসর তথা অনাবৃষ্টি  
হৈল ॥ দুর্ভিক্ষ রোগ শোক হইল তথাই। চিন্তিত সর্বলোক কি হইল  
গোসাক্ষী ॥ উৎপাত দেখিয়া সব যুবা বৃদ্ধ আসি। অমুমান করি সব এক  
স্থানে বসি ॥ সুবলের পুত্র অক্রুর সুধার তনয়। সেইত ছাড়িল দেশ উৎপাত  
হয় ॥ মাতামহী যবে তার গর্ভ ধরিল। ষোড়শ বৎসরে গর্ভ ভূমিষ্ট না হৈল ॥  
নানা যজ্ঞ কৈল রাজা কৈল নানা দানে। নিত্য এক সুবর্ণ শূঙ্গ দেয়ত  
ব্রাহ্মণে ॥ তবে সে প্রসব হৈল গর্ভ সুলক্ষণে। কন্যা রত্ন হৈল আসি রাজ্যের  
ভুবনে ॥ আচরিতে কাশীপুরে অনাবৃষ্টি হৈল। তবে সেই পুরে সবে অমুমান  
কৈল ॥ দুর্ভিক্ষে লোক সব বড় দুঃখ পাইল। সুবলেরে কন্যা দিতে কাশীরাজ  
কৈল ॥ সকল লোকের বোলে সেই কাশী রাজা। সুবলেরে কন্যা দিয়া  
কৈল তার পূজা ॥ তবে সেই পুরে ইন্দ্র বৃষ্টি আরম্ভিল। বৃষ্টি। দুর্ভিক্ষ তথা  
শস্য বড় হৈল ॥ তার গর্ভে উপজিল অক্রুর মহাশয়। তাহারে আনিলে  
দেশে দুর্ভিক্ষ গলায় ॥ তবে অমুমান করি কৈল গদাধরে। বৃদ্ধ সব মেলি  
গেল অক্রুর আনিবারে ॥ সত্য সজ্ঞাত করি অক্রুর আনিল। আগমন  
মাত্রে ইন্দ্র বহু বৃষ্টি কৈল ॥ খণ্ডিল সকল দুঃখ যতেক প্রকার। আনন্দিত  
সর্ব লোক হরিষ অপার ॥ বৃষ্টি দেখি বিহ্যত ক্লেশ মনে মনে গুণে। অক্রুরের  
গুণ নহে মণির কারণে ॥ দিন কতক থাকি ক্লেশ কৈল অক্রুরেরে। ভোজন  
করিবে আজ আমার মন্দিরে ॥ মিষ্ট অন্ন খাওয়াইয়া কৈল গদাধর। হাতে  
ধরি বৈল কহ স্বরূপ উত্তর ॥ সত্রাজিতির মণি আছে তোমার ভুবনে। শত-  
ধরা তোমারে দিল হেন লয় মনে ॥ জীবৎ ইসিয়া তবে অক্রুর বলিল।  
সবণ সময় মণি শতধরা পুইল ॥ আছয়ে সে মণি রত্ন আমার যে ঘরে।  
আজ্ঞা হৈলে আনি গোসাক্ষী তোমার গোচরে ॥ মেলানিত দিল তারে  
ব্রহ্মদেব। বলদেবে আনিতে গেল মিথিলা নগর ॥ মিসরি প্রণতি করি



বলিল হৃদয়ং । সবরে চলহ ঐক্য দ্বারকা নগরে ॥ যতেক জিবিধ লোক  
 দ্বারকাতে বৈসে । ভুক্তিতে আমন্ত্রণ গোসাক্ষী করিল বিশেষে ॥ বিশিষ্ট অন্ন  
 পান লোকে সাধুর্গণ করি । সত্য করি বলি তথা দেব শ্রীহরি ॥ কক্ষিণী  
 সত্যভামা আর জাম্ববতী । সবাকারে বসাইল লইয়া শ্রীপতি ॥ তবে দাণ্ডা-  
 ইয়া দেবী যুক্তি ছুই হাত । অক্রুরের প্রণতি করি বৈল জগন্নাথ ॥ সত্রা-  
 জিতের মণি আছে তোমার ভুবনে । শতধরা দিল মণি হেন লয় মনে ॥  
 বে পাকে পাইলে মণি যেমন প্রকারে । সত্য মধ্যে কহ কথা হউক প্রচারে ॥  
 কৃষ্ণের কথা শুনিয়া অক্রুর মহাশয় । ঘোড়হাতে কহে কথা করিয়া বিনয় ॥  
 শতধরা দিল মণি মরণ সময়ে । তবে আনি দিল মণি বলিল সবায় ॥ লঙ্কিত  
 যে বলদেব হেট মাথা করি । সত্যভামা দেবী বলে পরিহার করি ॥ গোবিন্দ  
 বলে লজ্জা না করিহ মনে । মিথ্যা বাদ হৈল মোর মণির কারণে ॥ ভাজে  
 চতুর্থীর চন্দ্র দেখিছ কোতুকে । তাহার কারণে মিথ্যা উপজিল লোকে ॥  
 তে কারণে মিথ্যা বাদ হৈল সর্বলোকে । এই সে কারণে আমি বলি এ  
 সবাকে ॥ তিন তালি মাণি আনি সবাকে বলিয়া । ভাদ্র চতুর্থীর চন্দ্র কভু  
 না দেখিয়া ॥ আজি হরিতালিকা তিথি বলিণা শ্রীহরি । সতর্কে থাকিহ লোক  
 চন্দ্র পরিহারি ॥ যদিবা চন্দ্রের সনে হয় দরশন । এই প্রবন্ধমোর করিহ স্মরণ ॥  
 খণ্ডিবে সকল মিথ্যা হবে সুলক্ষণ । সত্য সত্য বলি আমি শুন সর্বজন ॥  
 তবেত শ্রীহরি মণি হাতে করি নিল । সভার ভিতরে কৃষ্ণ বলদেবে বৈল ॥  
 মদে মত্ত ভাই তুমি তোমার যোগ্য নহে । সত্যভামা লয় যদি তোমাকে  
 ছাড়িছে ॥ তে কারণে থাক মণি অক্রুরের স্থানে । পবিত্রে থাকিলে সুখি হই  
 সর্বজনে ॥ এত বলি মণি দিল অক্রুরের হাতে । মণি দিয়ে পূজিবারে বৈল  
 জগন্নাথ ॥ সামন্তক হরণ কথা অদ্বৈত সংসারে । একচিত্তে শুনিলে যায়  
 বৈকুণ্ঠ নগরে ॥ ইহলোকে সুখে থাকে পরলোকে গতি । ইহার শ্রবণে হয়  
 বৈকুণ্ঠে বসতি ॥ সত্যভামা জাম্ববতী বিভা একদারে । গুণরাজ খান বলে  
 কৃষ্ণ অবতারে ॥

### আসওয়ারি রাগ ।

শ্রীকৃষ্ণ বিজয় নর জন এক চিত্তে । কালিন্দীরে বিভা কৃষ্ণ করিল  
 নেমতে । কক্ষিণী সত্যভামা দেবী জাম্ববতী । তিন নারী লয়ে কৃষ্ণ সুখে  
 নিবসতি ॥ শত্রু জিনি নিদ্রা বাধ পালঙ্ক উপর । আচমিতে পাণ্ডব চিত্তা

কৈল গদাধর ॥ অনেক বিয় এড়াইল অরণ্য ভিতরে। হিড়িম্ব মারি বক  
 মারি জিনিল স্বরস্বরে ॥ জ্যোপদী বিবাহ কৈল ক্রপদ নগরে। শুনি তুর্ধ্যোদন  
 রাজা আনিল নিজ ঘরে ॥ যুধিষ্ঠিরে বিনয় করি দিল রাজ্য ভার। হেনই  
 সময়ে উদ্দেশ করিব তাহার ॥ শুভকণ করি বসে দাক্ষক সংহতি। নড়িলাত  
 হস্তিনাতে দেব শ্রীপতি ॥ দেখিল বান্ধব সব হরষিত মনে। ভীষ্ম ধৃতরাষ্ট্রের  
 কৈল চরণ বন্ধনে ॥ জ্যোগাচার্য্য কৃপাচার্য্য দেবী সরস্বতী। কৃত্তী যুধিষ্ঠিরে  
 কৃষ্ণ করিল প্রণতি ॥ অর্জুন সহিত কৃষ্ণ কৈল কোলাকুলি। নকুল সহদেবে  
 কৃষ্ণ আশিষ দিরা তুলি ॥ যেই মন্ত ছিল যার সেমন্ত বিধান। ভিমসেনে  
 নমস্করি বসিলা নারায়ণ ॥ রাজাসনে হরষিত কৃষ্ণ দরশনে। ভোজন করিল  
 কৃষ্ণ মিষ্ট অন্ন পানে ॥ হেনমতে নানা সুখে আছে নারায়ণ। রথে চড়ি অর্জুন  
 সঙ্গে করিল গমন ॥ কোতুকে কোতুকে গেলা জাহ্নবীর কূলে। এক নারী  
 তপ তথা করয়ে বিশালে ॥ উন্নত যৌবন তার পীন পরোবর। সর্পাঙ্গে  
 সুন্দরী রামা লক্ষ্মী অবতার ॥ ব্রত উপবাসে তপ করে উর্দ্ধ জলে। দেখিয়া  
 সুন্দরী কৃষ্ণ অর্জুনের বলে ॥ দেখ দেখ সখা হের অন্তুত রমণী। উর্দ্ধপানে  
 তপ করে ত্যজি অন্ন পাণি ॥ নাহিক শরীরে দোষ প্রথম যৌবন। গতি  
 হেতু তপ করে বৃক্ক কারণ ॥ রথে চড়ি চল সখা উহার সমীপে। জিজ্ঞাসহ  
 গিয়া কন্যা কেন করে তপে ॥ কৃষ্ণের বচনে অর্জুন গেলা তাঁর ঠাঞী। ভক্তি  
 করি জিজ্ঞাসিল কেবা তুমি হই ॥ হেন উগ্র তপ তুমি কর কি কারণে।  
 শরীরে না দেখি দোষ অন্তত লক্ষণে ॥ সর্পাঙ্গে সুন্দরী তুমি যেন বিদ্যাধরী।  
 মিছে না বলহ কন্যা কহ সত্য করি ॥ শুনিয়া অর্জুন বাণী সম্মুখে তপ এড়ি।  
 বিনয়ে কাঁহল কথা ছই হাত যুড়ি ॥ সূর্য্যের নন্দিনী আমি কালিন্দী নাম  
 মোর। বাপের বচনে তপ করি যে কঠোর ॥ দেখিয়া যৌবন মোর ত্রিদশ  
 অধিকারী। বৈল কল্যা যাহ তুমি হস্তিনা নগরী ॥ জাহ্নবীর জলে যাহ অরণ্য  
 ভিতরে। উর্দ্ধপদে তপ তুমি করিহ বিস্তরে ॥ ভারাবতারণে পৃথ্বী যাবে নার-  
 যণ। ছুট দৈত্য মারিবেন শ্রীমধুসূদন ॥ সেই তোমার যোগা বর হবে ত্রিভূ-  
 বনে। তপ কৈলে পাবে তুমি কমললোচনে ॥ সেইত কারণে তপ করি এই  
 স্থানে। কহিল পুরুষবর আপন কথনে ॥ শুনিয়া অর্জুন গেলা যথা গোবি-  
 ন্দাই। হাঁসিয়া সকল কণা কাঁহল তার ঠাঞী ॥ সূর্য্য কন্যা সম রত্ন নাহি  
 ত্রিভুবনে। তুমি স্বামী হবে তপ করে এক মনে ॥ চল ঝাঁট আন গিয়া  
 ত্রৈলোকা সুন্দরী। না কর বিলম্ব শুন দেব শ্রীহরি ॥ রথে চড়ি ছই জন

হাঁসিতে হাঁসিতে । রথে তুলি কন্যা লয়ে চলিলা ছরিতে ॥ যুধিষ্ঠিরে গিয়া কৈল  
 বচন বিনয় । শুনিয়া কোতুক বড় রাজার হৃদয় ॥ পুরীর নিদ্রাণ কৈল বিচিহ্ন  
 সুবেশে । প্রতি ঘরে শতাকা উড়ে সূবর্ণ কলসে ॥ গোবিন্দ করিব বিভা  
 সূর্য্যোপ নন্দিনী । হরষিত সৰ্গলোক দিবস রজনী ॥ পরম হরিষে গোসাঞী  
 কালিন্দী বিভা কৈল । নানা রঙ্গে চক্ষে তথা দিবস বকিল ॥ হেনকালে অগ্নি  
 বায়ু আইলা কৃষ্ণের ঠাই । ঘোড়হাতে বলে শুন দেব গোবিন্দাই ॥ যেই  
 ছুখে আইলাম শুন নারায়ণ । বিনা মাংসে রোগ মোর না যায় খণ্ডন ॥ বজ্র  
 দ্বতে অঙ্গীর্ণে আমি বড় ছুখে পাই । এক কথা নিবেদন কৈল তোমার  
 ঠাঞী ॥ খাণ্ডব দাহন যদি কর নারায়ণ । খাণ্ডবে বহত আছে বন পশুগণ ॥  
 ইন্দ্রের বচন কেহ লজ্জিতে না পারে । অগ্নি দিলে পুড়ে ইন্দ্র বরিষণ করে ॥  
 শরঙ্গালে বৃষ্টি যদি রাখ নারায়ণ । সকল থাইয়া দ্বত করি বিমোচন ॥ তথাস্ত  
 বলিয়া হরি অঙ্গীকার করিয়া । অর্জুন সহিত চলে ধনুর্ধার লইয়া ॥ অর্জুন  
 সহিত করি বনে অগ্নি দিল । পুড়িয়া সকল বন অগ্নি তুট কৈল ॥ হেনই  
 সময় ইন্দ্র বরিষণ কৈল । শরঙ্গালে অর্জুন বীর বনে অগ্নি দিল ॥ হেনমতে  
 কত দিন বকিল গদাধর । কালিন্দী সহিত গেলা দ্বারকা নগর ॥ কালিন্দী  
 করিল বিভা দেব নারায়ণে । গুণরাজ খান বলে গোবিন্দ চরণে ॥

### হিলোল রাগ ।

হেনমতে দ্বারকায় আছে চক্রপাণি । আচম্বিতে মিত্রবৃন্দার স্বয়ম্বর শুনি ॥  
 অশ্বত্থী রাজার কন্যা সর্বাঙ্গ সুন্দরী । সর্বাঙ্গে সুন্দরী রামা রূপেতে অম্বরী ॥  
 বাপ বৈল কন্যার যোগ্য ভাল আছে বর । বজ্রদেব সূত বর দেব গদাধর ॥  
 বিক্র অবিক্র কন্যার সহোদর ছুতাই । শুনিয়ে ছরিতে ছুঁই গেলা বাপের  
 ঠাই ॥ কেন হেন বল বাপা অযোগ্য বচন । আমার তমীর বোগ্য গোওয়ারা  
 নন্দন ॥ অরথর করিয়া আনিব সব রাজা । যার যেই যোগ্য হয় করিব তার  
 পূজা ॥ পুত্রের বচনে স্বয়ম্বর করে নৃপবর । জানিল সকল কথা দেব দামোদর ॥  
 রথ সাজি গেলা কৃষ্ণ অবস্তী নগরে । রথে তুলি কন্যা লয়ে আনিল সহরে ॥  
 রথ আঙুলিল রাজা শূঙ্ক করিবারে । একলা জিনিল কৃষ্ণ সকল রাজারে ॥  
 রাজা জিনি কন্যা আনি দেব গদাধর । হরষিত সৰ্গলোক দ্বারকা নগর ॥  
 তবে আনি শুভক্ষেণে কন্যা বিভা কৈল । মিত্রবৃন্দা সনে কৃষ্ণ রজনী বকিল ॥  
 শ্রীকৃষ্ণ বিজয় নরশুন একমনে । পুনরপি জন্ম নহে গুণরাজ ভণে ॥

তবে কতদিনে রাজা কেকয় অধিপতি । প্রতি কৃতি তার মহাযোগ্য-  
বতি ॥ বনুদেবের ভগিনী জগতমোহিনী । তজা নায়ে কন্যা তার গুণের  
শালিনী ॥ কারে কন্যা বিভা দিব মনে মনে শুণি । ইহার সে যোগ্য বর  
দেব চক্রপাণি ॥ পুত্র পাঠাইয়া দিল দ্বারকা নগরী । নানা পূজা করি যবে  
আনিল শ্রীহরি ॥ কোতুক মঙ্গল বড় কৈল নৃপবর । কন্যা দিয়া নানা ধনে  
পূজিল গদাধর ॥ অশ্ব হস্ত রথ দিল করিয়া সাজন । দাস দাসী নানারত্ন  
যতেক বিধান ॥ হরবিতে কন্যা লয়ে আনি গদাধর । সুভদ্রা সহিত আইলা  
দেব দামোদর ॥ ছর কন্যা বিভা কৈল দেব শ্রীহরি । আনন্দিত সর্বলোক  
দ্বারকা নগরী ॥ ছর কন্যা বিভা কৈল কমললোচনে । কৃষ্ণের বিজয় গুণ  
গুণরাজ ভণে ॥

পৃথিবীর মধ্যভাগে কোশল্যা নগরী । লঙ্ঘজীতা নামে রাজা তাহে অধি-  
কারী ॥ দ্বাদশ বড়ই রাজা বৈষ্ণবের সীমা । কন্যা রত্ন হৈল তার রূপে  
অনুপমা ॥ লক্ষ্মী অংশে কন্যা তার গুণের নাহি সীমা । ত্রিভুবনে দিতে নাহি  
তাহার উপমা ॥ সর্বাজ সুন্দরী রামা জগতমোহিনী । কারে বিভা দিব  
রাজা মনে মনে শুণি ॥ নারদ মুনির মুখে সকল শুনিলা । ভাবাবতারণে  
হরি পৃথিবীতে আইল ॥ প্রতিজ্ঞা করিয়া বৈল সভার ভিতরে । এক শত  
বৃষ যেই বাঁধে একবারে ॥ সেইত আমার কন্যা বিবাহ করিবে । আর কোন  
প্রকারে কন্যা বিবাহ না দিবে ॥ শুনিয়া কন্যার কথা সব নৃপবর । কাষে  
অচেতন হৈয়া গেলা কোশল্যা নগর ॥ প্রতিজ্ঞা করিয়া গেলা বৃষ বাঁধিবারে ।  
বৃষের নিকটে গিয়া পলান সত্বরে ॥ কেহ বা বাঁধিতে চান কামে অচেতনে ।  
একগোটা বাঁধিতে কেহ নারিল যতনে ॥ বৃষ বাঁধিতে নারে মহা মহা  
রাজা । সেই পথে পলাইল পেয়ে বড় লজ্জা ॥ যত যত রাজা সব পৃথিবীতে  
বৈলে । বাঁধিতে নারিল কেহ এক গোটা বৃষে ॥ তবে লঙ্ঘজীতা নারী গুণে  
মনে মনে । আমাকে বিভা করিতে নহিব কোন জনে ॥ প্রতিজ্ঞাতে বিভা  
মোর না হব এইকালে । বাপের কারণে আমি না পাইছ গোপালে ॥  
বিবাদ করিয়া রামা মনে মনে শুণি । এক চিন্তে বর মাগে পূজিয়া ভবানী ॥  
দৃষ্টর পালিনী দেবী ভূগতি নাশিনী । বর দেহ দেবী মোরে হরের দ্বন্দ্বী ॥  
রামী করি দেহ মোরে দেব চক্রপাণি । ত্রিভুবনের সার ভূমি জগতমোহিনী ॥  
নহেত জীবন দিব তোমার উপরে । জন্মে জন্মে পাই যেন দেব গদাধরে ।  
হেনমতে আছে কন্যা কৃষ্ণ চিন্তে করি । দ্বারকা থাকিয়া মনে আনিল শ্রীহরি ॥

জিন্নেশের নাথ গোসাঞী সজ্জনানিল । বিশেষে বুকের কথা সর্বত্রে শুনিল ॥  
 অন্তরে কৌতুক হৈলা দেবদাধর । শতবু বঁধিতে গোসাঞী চলিল  
 যত্নর ॥ রথে চড়ি গেয়া গোসাঞী কোশল্যা নগর । কক্ষ দেখি হরষিত হৈলা  
 নৃপবর ॥ সম্মখে উঠয়ে রাজা পাদ্য অর্ঘ্য লয়ে । ঘরে আনে গদাধর সভুভ্যে  
 পূজিয়ে ॥ মিষ্ট অন্ন পান দিয়া করাইল ভোজন । জিজ্ঞাসিল রাজা কেনে  
 করিলে গমন ॥ ঈষৎ হাসিয়া বৈল সেব চক্রপাণি । তোমার কন্যার বিভা  
 লোক সুখে শুনি ॥ দেহত আয়ারে বিভা শুন নৃপবর । বিভা করিবারে আই-  
 লাম তোমার নগর ॥ শুনিয়া কৃষ্ণের বাক্য বড়ি হই কর । ভাণ বোল বৈলে  
 গোসাঞী জিন্ম সৈমর ॥ তোমাকে যে দিব বিভা মনে হুড় করি । বিষম  
 প্রতিজ্ঞা কৈল শুনহ শ্রীহরি ॥ মম ভাগ্যে মোর ঘর আইলা গদাধর । শত  
 গোটা বুঝ বাকি কন্যা বিভা কর ॥ শুনিয়া রাজার বোল দেবনারায়ণ । এত  
 বড় প্রতিজ্ঞা রাজা কৈলে কি কারণ ॥ যবে কোন অধম বল বড় হইয়া ।  
 করয়ে কন্যাকে বিভা বলদ বঁধিয়া ॥ তবে কোন কর্ম হব শুন নৃপবর ।  
 সংসারেত অপবশ ঘুবিব নিশ্চর ॥ শুনিয়া বলিল রাজা শুন নারায়ণ । এক  
 গোটা বুঝ বঁধে নাহিক হেন জন ॥ তোমা ভিন্ন বাক্যে হেন নাহিক সংসারে ।  
 বুঝিয়া প্রতিজ্ঞা কৈল শুন গদাধরে ॥ বুঝ বাকি বিভা কর পরম রূপসী ।  
 তুমি তার যোগ্য সেই তোমার সাদৃশী ॥ শুনিয়া রাজার বোল হাসি গদা-  
 ধর । শত বুঝ বঁধিতে কক্ষ যায় একেশ্বর ॥ মহাকার বুঝ সব দেখিতে  
 ভয়ঙ্কর । সাত মুষ্টি হইয়া বুঝ বাক্যে গদাধর ॥ দেখিরাতে মহারাজা নড়িলা  
 সত্বরে । আনিরাতে কন্যাদান কৈল নৃপবরে ॥ সহজে সুন্দরী রামা জগত  
 মোহিনী । নানা রত্নে ভূষিতা কন্যা দিল নৃপমণি ॥ অথ হস্তি দিল রাজা  
 মানাবিধ দান । দাস দাসী নানা ধন বতেক বিধান ॥ বিভা করি নারায়ণ  
 রঞ্জেতে চড়িয়া । নড়িলা দ্বারকাপুরী কন্যা রত্ন লইয়া ॥ নানারত্নে নানা  
 ধনে দ্বারকা পূজিয়া । সুখে নিবসতি কক্ষ বজ্রজন লইয়া ॥ কৃষ্ণের চরিত্র  
 নর শুন এক মনে । লক্ষ্মীতার বিভা গুণরাজ বান ভণে ॥

### কামোদ রাগ ।

হেনকালে মজরাজা আপন ভবনে । লক্ষ্মী বিবাহ কার্য চিন্তি মনে  
 মনে ॥ ভাতি দিয়া পাত্র বিজ্ঞ আনি নৃপবর । বিবাহ যোগ্য কন্যা হৈল কর  
 লক্ষ্যর ॥ রাজার আদেশে দূত পাঠায় ঘেণে ঘেণে । পুরী নিরমাণ কৈল

বিচিত্র পুবেশে ॥ রাধাচক্র যজ্ঞিল যেন ইন্দের বিধানে । এক ঘোজন উর্দ্ধে  
 ঘোরে লোকের অদর্শনে ॥ ধনুর্ধার যুক্তিয়াত ইন্দের বিধানে । যেই জন বিদ্যে  
 তারে দিব কন্যা দানে ॥ আদেশিল নরপতি হরযিত মনে । রাধাচক্র  
 রচিত কৈল পুরী নিরমাণে ॥ রাজঘোষ্য স্থল কৈল রাজ্য রহিবারে । মর্তক  
 নাচয়ে শীত প্রতি ঘরে ঘরে ॥ পৃথিবীর মধ্যে যত আছে নৃপবর । পরম  
 হরিষে আইলা মজের নগর ॥ আসিয়া বসিলা সবে স্বরস্বর স্থানে । রাধাচক্র  
 বিজ্ঞিবারে আইলা আর দিনে ॥ তবে মজ অধিপতি অতিথি ব্যবহারে ।  
 নানা রত্নে পূজা কৈল সব নৃপবরে ॥ করযুড়ি রলে রাজা সব বিদ্যমান ।  
 যেই চক্র বিদ্যে তারে কন্যা দিব দানে ॥ পরিহার করি তবে মজরাজ্য  
 বৈল । উচ্চযুগ করি সবে চক্র মিরখীল ॥ বিক্রম করিয়া যায় যত নরপতি ।  
 নারিল পুরিতে ধনু অনেক শক্তি ॥ মৎস্য রাজ্য রুম্বী রাজ্য বিদর্ভ ঈশ্বর ।  
 নারিল পুরিতে ধনু সভার ভিতর ॥ দ্রোণাধন শত ভাই তুলিয়া চাহিল । গুণ  
 দিয়া ধনু কেহ পুরিতে নারিল ॥ সাধ সকলি বৃহত্তম কাশীরাজ । গুণ দিতে  
 নারিল কেহ পায় বড় লাজ ॥ নকুল সহদেব আর যত যত রাজ্য । না তুলিল  
 ধনু তারা কৈল বড় পূজা ॥ তবে ভীমসেন ধনু হাতেতে তুলিল । পুরিয়াত  
 বাণ তিহৌ এড়িতে নারিল ॥ তবেত অর্জুন বীর ধনুক তুলিয়া । এড়িলেন  
 বাণ গোটা আকর্ণ পুরিয়া ॥ পরশিয়া চক্রে বাণ ভ্রমিতলে পড়ে । লজ্জাতে  
 অর্জুন বীর ধনুর্ধার এড়ে ॥ তবেত হাঁসিয়া কুক দৃঢ় করি পরি । লইল ধনুক  
 বাণ আপনি শ্রীহরি ॥ বাম হাতে ধনু ধরি আকর্ণ পুরিয়া । এড়িলেন বাণ  
 গোটা চক্র সে দেখিয়া ॥ সংসারের সার গোসাক্ষী অপূর্ণ মায়া জানি । বাণে  
 কাটি মৎস্য গোটা ফেলে চক্রপাণি ॥ প্রতিজ্ঞা সফল হৈল দেখি মজরাজ্য ।  
 পাদ্য অর্ঘ্য ধনু দিয়া কৈল তাঁরে পূজা ॥ তবেত লক্ষণা দেবী ত্রৈলোক্য  
 সুনন্দরী । স্বরস্বর স্থানে গেলা হাথে মালা করি ॥ উজ্জল বসনের আড়ক  
 বিধিরা । নানা রত্নে আভরণে ভূষিত হইয়া ॥ মন্ত গজগামিনী রামা নৃপের  
 বাজে পায় । পদে পদে ধ্বনি যেন রাজহংসী যায় ॥ পুরুষ বিদূষী কহ্মা জানে  
 সর্ব কলা । সভা দীপ্ত কৈল যেন বিদ্যাতের মালা ॥ হাথে মালা করি দেবী  
 গোবিন্দের পাশে । কৃষ্ণের গলেতে মালা দিলেন হরিষে ॥ জয় জয় শব্দ হৈল  
 সকল সংসারে । স্বরস্বরে লক্ষণা বিভা কৈল গদ্যধরে ॥ তবে মজরাজ্য ঘরে  
 গোবিন্দ আনিয়া । শাস্ত্রের বিধানে কন্যা দিল বিভা গিয়া ॥ ছয় শত রথ  
 দিল বৌতুক বিধানে । ছয় লক্ষ ষোড়া দিল সহস্র হস্তি দামে ॥ ছয় কোটি

পাইক দিল নানা অঙ্গ দিয়া । তিন শত কন্যা দিল রতনে ভূষিতা ॥ নানা  
রত্ন দান দিল গোবিন্দ পাইয়া । নড়িলাত গদাধর কন্যা রত্ন লৈয়া ॥ কামে  
লাজে হত চিত্ত যত নৃপবর । যুদ্ধ করিবারে পথে নড়িল সহর ॥ জিনিয়া  
সকল রাজা দেব ঐহরি । লক্ষণা সহিত আইলা দ্বারকা নগরী ॥ অষ্টনারিকা  
বিভা কৈল গদাধর । আনন্দে শুনহ নর কথা মনোহর ॥ ইহলোকেরে সুখে  
থাকে যেই জন শুনে । অষ্টনারিকা বিভা কৈল নারায়ণে ॥ শুণরাজ খনি  
ভূপে গোবিন্দ চরণে ॥

### মাউর রাগ ।

পৃথিবীর তলে রাজা নরক মহামতি । মধ্যদেশে বসে মহারাজা বোধপতি ॥  
চক্রবর্তী রাজা হৈল বিদিত সংসারে । জিনিল সকল রাজা পৃথিবী ভিতরে ॥  
কুবের জিনিয়া রথ আনি নৃপবরে । মণি পর্ত্ত জিনি মণি আনিলেক ঘরে ॥  
কুড়ি সহস্র কত্তা বিভা করিব একবারে । ইহা লাগি দেব নর গন্ধর্ব্ব কত্তা  
হরে ॥ যত যত মহারাজা আছে জিভুবনে । সব জিনি কত্তা আনে আপন  
সদনে ॥ সুরপুরী জিনিয়া আনিল অপ্সরী । অদিত্যর কুণ্ডল আনিলেন হরি ॥  
মায়ের কুণ্ডল হরে দেখি সুরপতি । বিস্তর করিল যুদ্ধ নরক সংহতি ॥ নারিল  
সহিতে যুদ্ধ ভঙ্গ দিল রণে । যুদ্ধে হারি ইন্দ্র তবে গুণি মনে মনে ॥ কেমনে  
খণ্ডয়ে লাজ চিন্তিল তথাই । দ্বারকা আইল ইন্দ্র গোবিন্দের ঠাই ॥ দেখিয়াত  
গদাধর সজ্জে উঠিয়া । বসাইল সুরপতি পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া ॥ অনেক বিনয়  
করি যুড়ি হুই গাত । কি কারণে আগমন শুন সুরনাথ ॥ শুনিয়া কৃষ্ণের  
কথা একচিত্ত মনে । কহিল সকল কথা যত অপমানে ॥ ভারতবর্ষে  
গোসাঞি কৈলে অবতার । তোমা বিদ্যামানে এত দুর্গতি আমার ॥ অনেক  
শুল্করী কন্যা যত জিভুবনে । সব কন্যা হরিয়া খুইয়াছে এক স্থানে ॥  
বংশতি সহস্র কন্যা একত্র করিয়া । একত্রে করিবে বিভা বাসনা করিয়া ॥  
যোল সহস্র একশত আনিয়াছে ঘরে । বংশতি সহস্র পূর্ণ কৈল বিভাকরে ॥  
নাহি করে বিভা, গুণা আছে এক স্থানে । করিবেন বিভা বংশতি সহস্র  
স্থানে ॥ কুবের জিনিয়া মণি পর্ত্ত আনিল । মায়ের কুণ্ডল মণি আমাকে  
জিনিলা ॥ আমার মাতা তবে বলিল আমারে । দ্বারকাতে যাহ বখা ত্রিশ  
জৈত্রে ॥ কৃষ্ণকে কহিয়া মার নরক দুষ্টমতি । আনিয়া কুণ্ডল মোরে দেই সুর-  
পতি ॥ কহিয়া সকল কথা নড়িলা সহর । নরক বধিব আজ্ঞা কৈল গদাধর ॥

বিনয় করিয়া ইন্দ্র পাঠাইল ঘরে । নরক মারিতে সাজে দেব গদাধরে ॥ ঘরে  
বসি হৃদয়ে আনি গদাধর । পালিহ কিঙ্কর সব রাখিহ নগর ॥ বহুদেব দৈবকী  
উগ্রসেন রাজা । সবারে আনিয়া কৃষ্ণ করিলেন পূজা ॥ মন্ত্রণা করিল কৃষ্ণ  
সবা বিদ্যমান । নরক বধিতে যাই ইন্দ্রের বচনে । অনেক শত্রুতে বসি  
পৃথিবী ভিতরে । সবে মেলি রাখিহ পুরী থাকিহ সঙ্ঘরে ॥ গরুড় সহিতে  
যাব জিনিতে নরপতি । রথে চড়ি দারুণ মোর আশুক সংহতি ॥ আর সব  
বীর থাকুক দ্বারকা রাখিয়া । নড়িলাত গদাধর সত্যভামা লইয়া ॥ সত্যভামা  
সঙ্গে কৃষ্ণ গরুড়ে চড়িলা । নরক বধিতে কৃষ্ণ একলা নড়িলা ॥ শ্রিয়া পাশে  
গরুড়ে চড়িয়া অন্তরীক্ষে । জলে থাকি মূর দৈত্য গোবিন্দের দেখে ॥ অগ্নি-  
ময় গড় পুরী দেখি ঘোরতর । জল ভূর্গে বিবম পুরী জলের ভিতর ॥ নরকের  
সখা মূর জলের ভিতরে । ঘর করি বৈসে তথা পুরী রাখিবারে ॥ পঞ্চ মুখ্য  
দৈত্য বড় ঘোর দরশন । জলমধ্যে বসি জিনে সকল ভুবন ॥ সাতগোটা পুত্র  
তার যম দরশনে । সঙ্ঘরে উঠিলা যুদ্ধ করিবার মনে ॥ ডাকিয়া বলয়ে মূর যাস  
কোথাকারে । পুরী রাখি বৈসে মুঞি জলের ভিতরে ॥ পড়িল সে মোর  
হাতে নিকট মরণ । আজিত পুরিল তোর যমের কারণ ॥ এতবধি গোবি-  
ন্দেয়ে এত দশ বাণ । চক্রে কাটি গদাধর কৈল খান খান ॥ পুনরপি শেল  
লৈয়া ধাইল সঙ্ঘরে । এড়িলেক শেলপাট দেখি গদাধরে ॥ দশদিক দীপ্ত  
করি আসে কৃষ্ণ ঠাকুর । চক্র এড়ি শেল পাট কাটি গোবিন্দাই ॥ পুনরপি  
চক্র এড়িল চক্রপাণি । চক্রে কাটি শরীর তার কৈল খানি খানি ॥ মরিলত  
মূর দৈত্য দেখে দেবগণে ॥ স্মারি বলিয়া নাম করিল ঘোষণে । শত পুত্র  
রোষে তার বাণের মরণে । কৃষ্ণ সঙ্গে যুদ্ধ করি ছাড়িল জীবনে ॥ সবংশে  
মারিয়া মূর দেব গদাধর । গরুড়ে চড়িয়া গেলা পুরীর ভিতর ॥ দেখিয়া  
নরক আইসে যুদ্ধ করিবারে । হাথে অস্ত্র করি রাজা আইলা সঙ্ঘরে ॥  
স্মারিলে মোর সখা বড় কৈলে রণ । মোর হাতে যাবে আনি যমের সদন ॥  
হেনমতে কর্কশ রণ কৈল দুই জন । বাণ বরিষণ কৈল অদ্বুত রণ । তথা  
বলি বহু বত রাজার কুমারী । ঘট পাতি পূজে দেবী একমন করি ॥ শুন  
দেবী পার্শ্বতী হরের ঘরণী । তুং সাগরে পার করহ ভবানী । পাশিষ্ঠ নরক  
বেন নাহি করে বিভা । হেন বর দেহ মাগো দেবী মহামায়া ॥ ত্রিজগতে  
মাগ বর করাহ গোচর । নরক মারিয়া লউন গদাধর ॥ একমন চিন্তে কন্যা  
চিন্তে নারায়ণ । হেথা কৃষ্ণ নরকে হৈল মহা রণ ॥ ধাইয়া ধুকৈ রাজা বুড়ে



পঞ্চবাণ । চক্রে কাটি গোবিন্দাই কৈল খান খান ॥ ব্রহ্মঅস্ত্র শেল লৈল  
 নরক নৃপতি । শেলের মুখে অগ্নি জ্বলে করয় দীপতি ॥ এড়িলেক শেল  
 গাছ কৃষ্ণের উদ্দেশে । মেঘে বেন বিদ্রুত পড়িল আকাশে ॥ চিহ্নিল ঈশ্বর  
 দেখি শেলের মহিমা । এড়িলেন বাণ যত নাহি তার সীমা ॥ বাণ ব্যর্থ করি  
 শেল আইশে কৃষ্ণ ঠাকুর । চক্রে এড়ি শেল পাটি কাটি গোবিন্দাই ॥ শেল  
 ব্যর্থ দেখি মনে চিন্তে নৃপবর । লাক দিয়া তার পানে গেলা গদাধর ॥  
 মারিল গদার বাড়ি মুণ্ডের উপরে । পড়িল নরক রাজা গেলা যম ঘরে ॥  
 মইল নরক রাজা দেখে দেবগণ । জয় জয় শব্দ কৈল পুষ্প বরিষণ ॥ গরুড়ে  
 চড়ি কৃষ্ণ সত্যভামা লৈয়া । দেখিল রাজার মাএ পুরী প্রবেশিয়া ॥ আইলা  
 পৃথিবী দেবী করপুট করি । একভাবে স্তুতি করে দেখিয়া শ্রীহরি ॥ শুন  
 দেব নারায়ণ জগত ঈশ্বর । সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি সর্বেশ্বর ॥ তুমিত  
 সৃজিলে গোসাক্ষী সর্ব দৈত্যগণ । গন্ধক দানব আদি পশু পক্ষিগণ ॥ বরাহ  
 রূপ ধরে গোসাক্ষী জলের ভিতরে । আঘা উদ্ধারিলে প্রভু দশন শিখরে ॥  
 আবার উদরে বীৰ্য্য এড়িলে শ্রীপতি । তাতে জন্মিল পুত্র নরক মহামতি ॥  
 আপন পুত্রের নিলে আগনি পরাণি । তুমি বধ কৈলে কি বলিব চক্রপাণি ॥  
 সদয় সদয় গোসাক্ষী দয়া উপজিল । অমৃত বচনে গোসাক্ষী পৃথিবী তুমিল ॥  
 অতি গুণ্ড ভারে তুমি কন্দন করিয়া । ক্ষিরোদ গোহারি কৈলে দেবগণ লৈয়া ॥  
 হরিব তোমার ভার আপনি অবতরি । মরিল তোমার পুত্র বিষাদ কেনে  
 করি ॥ গৌবিন্দের বচনে পৃথিবী পেয়ে লাজ । ভাল হৈল মইল পুত্র দেবেন  
 দেবরাজ ॥ অদিতির কুণ্ডল আনি দিল কৃষ্ণ ঠাই । চরণে পড়িয়া কান্দে  
 বনুহতী মাই ॥ দেখিয়া সকল কান্দে দেবী সত্যভামা । কন্তেক ভাসীর  
 স্ত্রী না জানিল সীমা ॥ পৃথিবীতে আলিঙ্গন দিয়া নারায়ণ । মধুর বচনে  
 তাঁরে করিল তোষণ ॥ পৃথিবী করিয়া সঙ্গে দেব নারায়ণ । অভ্যস্তরে গেলা  
 যথা আছে কন্যাগণ ॥ দেখিল যুবতীগণ আছে এক মনে । কায়মন বাক্যে  
 চিন্তে গোবিন্দ চরণে ॥ হেন বেলা সম্মুখে গেলা গদাধর । দেখিল যুবতীগণ  
 বেন পঞ্চশর ॥ সম্মুখে উঠিলা সবে কাষে অচেতন । স্বামী করি সবে দেব  
 নারায়ণ ॥ কৃষ্ণ স্বামী কৃষ্ণ স্বামী কন্যা সব বলে । কৃষ্ণ স্বামী পেয়ে সবে  
 আনন্দিত হৈলে ॥ বোল সহস্র এক শত পরম সুন্দরী । একলা করিল বিভা  
 দেব শ্রীহরি ॥ নরকের ঘন জন সকল লইয়া । দায়কায় গেলা কৃষ্ণ হরষিত  
 হৈয়া ॥ আনন্দিত সর্বলোক দায়কা নগরী । অদিতির কুণ্ডল দিতে নড়িয়া

ঐহরি ॥ কুণ্ডল দ্বিতীয় অধিকারে প্রণাম করি। পুনরপি দ্বারকারে আইল  
ঐহরি ॥ বোল সহস্র এক শত অষ্ট রমণী। একলা করিল বিভা দেব চক্র-  
পাণি ॥ যতক সুন্দরী কৃষ্ণ তত মুক্তি ধরে। এক মুক্তি ধরি থাকে এক জীবন  
ঘরে ॥ দশ পুত্র জন্মাইল সবাই উদরে। কৃষ্ণের রূপ গুণ ধরে দেখিতে  
সুন্দরে ॥ দশ পুত্র এক কন্যা প্রসবে সব নারী। সবাকারে সমভাবে কুট  
কৈল হরি ॥ হেন অদ্ভুত কথা শুন এক মনে। পুনরপি জন্ম নহে গুণ-  
বাক্য ভণে ॥

### মল্লার রাগ ।

হেন মতে কতদিনে দ্বারকা নগরে। কল্পিত সহিত কৃষ্ণ নানা ক্রীড়া  
করে ॥ ধরিল প্রথম গর্ভ কল্পিত সুন্দরী। হরষিত সর্বলোক জয় জয় করি ॥  
কামদেব উৎপত্তি নারদ জানিয়া। সত্বরে জানাতে যায় হরষিত হৈয়া।  
দূরে দেখি সত্বর নারদ তপোধন। সত্বমে উঠিয়া তারে দিল সিংহাসন ॥  
বসিয়া নারদ কহে সকল উত্তর। কহেত কামের জন্ম সুনেন সত্বর ॥ মহা-  
দেব শীপে কাম হবে ভয় হৈল। দেখিয়া সুন্দরী রতি স্তুতি বড় কৈল ॥  
দোষে শীপ দিলে কর শীপের অব্যাহতি। স্বামী জিয়াইয়া দেহ দেব উন্ম-  
পতি ॥ রতির করুণ শুনি দেব চূড়ামণি। তারাবতারণে আনিব চক্রপাণি ॥  
তার পত্নী কল্পিত দেবী রূপেতে পার্শ্বতী। তারার উদরে জন্ম লভিব তোর  
পতি ॥ বীর বড় হব কাম সুনহ সুন্দরী। সত্বর নারিয়া নাম হব সদ্বারি ॥  
দ্বারকায় জন্ম তার মহাদেবের হবে। তোমার শত্রুর জন্ম কল্পিত উদরে ॥  
বলিয়া নারদ গেলা সত্বর মনে গুণে। মায়া করি রহে গিয়া কৃষ্ণের ভবনে ॥  
নানা মায়া জানে কুট মায়া বিধানে। কাম জন্ম অবধি রহিল সেই স্থানে।  
দশ মাসে পূর্ণ গর্ভ কল্পিত হইল। শুভকালে শুভযোগে পুত্র প্রসবিল ॥  
সুভিকার ঘরে সেই সত্বর আসুরে। ছাওয়াল হরিল কেহ নহিল সত্বরে ॥  
সমুদ্রে ফেলিয়া শিশু আইল সত্বর। সমুদ্রে ফেলিতে মৎস্য গিলিল কোঙর ॥  
দৈব নির্বন্ধ বত হইতে সে চায়। মৎস্যজীব সব মৎস্য মাঝিবারে যায়।  
কোয়ল নামেতে এক মৎস্যজীব ছিল। মৎস্য ধরিবারে জাগে সমুদ্রে  
ফেলিল। প্রবীন মৎস্য গোটা জালে বন্ধ হৈল ॥ জাল টানি মৎস্য গোটা  
কুলেতে তুলিল। তবে মৎস্যজীব সেই মৎস্য সে ধরিয়া। দিলত হাথরে ভেট  
প্রবীন দেখিয়া ॥ ভিতর পাঠাইল মৎস্য রক্ষন করিকারে। কুটিল দেখিল

শিশু বৎসোর উদরে ॥ শ্রামল হৃন্দর শিশু অতি মনোহর । শিশু দেখি রতি  
দেবী হইল সঙ্কর ॥ শুনি অপূত্রক রাজা ধার দেখিবারে । পুত্রবলি রতিকেত  
দিল পুবিবারে ॥ হেনকালে নারদ মুনি নিভূতে আসিয়া । কহন্তি সকল কথা  
রতি দেবী লৈয়া ॥ শুনি রতি দেবী তুমি পুরুষ কাহিনি । স্বামী ভদ্র হৈলে  
বর মাগিলে আপনি ॥ তথির কারণে জন্ম ভূমিতে আসিয়া । আহহ  
সম্বরের ঘরে মায়াতে মাতিয়া ॥ নানা মায়া জানি তুমি মায়ায় নিলয়ে ।  
মায়া পাতি দিয়া ভাল ভাঙিলে রাজ্যয়ে ॥ এই সে তোমার স্বামী কৃষ্ণের  
নন্দন । মহাদেবের শীপে লভিল মদন ॥ শক্রভাবে সমুদ্রে ফেলিল সম্বরে ।  
মৎস্য গিলি কাম আইল তোর ঘরে ॥ স্বামীর সেবা কর তুমি আমি দাই  
ঘর । মায়া পাতি সম্বর মারি লভহ সম্বর ॥ নড়িলা নারদ মুনি হাসে মায়া-  
বতী । শিশু ভাবে পালন করে আপনার পতি ॥

স্বামী পালন করে রতি সম্বরের ঘরে । দিনে দিনে বাড়ে কাম দেখিতে  
হৃন্দরে ॥ অল্পকালে বাড়ে কাম পুরুষ রতন । নানা অস্ত্র পড়ি ধরে প্রথম  
ঘোবন ॥ জানিল সকল মায়া রতি উপদেশে । পূর্বের যতক মায়া জানিল  
বিশেষে ॥ তবে কতকালে দেবী স্বামী পাশে গিয়া । বরন্তি শূদ্রার ভাব  
নির্লজ্জ হইয়া ॥ বিপরীত দেখি কাম অরোহরি হরি । পুত্রভাব ছাড়ি  
কেনে স্বাধা ভাব করি ॥ কহত সকল তত্ত্ব না ভাঙিহ মোরে । ভাল চিরত্র  
আজি না দেখি তোমারে ॥ কামের বচনে রতি হাসে ধীরে ধীরে । কহন্তি  
সকল কথা মধুর উত্তরে ॥ সম্বরের নারী নহি তোমার রমণী ॥ পূর্বের রতি  
নাম মোর তোমার ধরণী । শীপ দিয়া মহাদেবে তোমা ভদ্র কৈল । আমার  
করুণা দেখি শিব তুষ্ট হইল ॥ আজ্ঞাদিল মহাদেব বর মাগ রতি । শব্দেত  
মাগিহু বর জিউ নিজ পতি ॥ হাসিয়াত মহাদেব দিল মোরে বর । তারাব-  
তারণে যাব জগত স্রবর ॥ তার বীৰ্য্যে উপজীব রুক্ষিণী উদরে । তাবৎ তপস্তা  
তুমি কর গঙ্গাতীরে ॥ তোমার অবধি তপ চিরকাল কৈল । পরিমিত নাই  
তপ বহুদিন হৈল ॥ হেন বেলা সম্বর রাজা যায় সেই পথে । হরিয়া আনিলা  
আমা তুমি নিজ রথে ॥ ধরে আনি বল করিতে পাপ মনে । নিজ মুক্তি এক  
নারী সজিল তখনে ॥ রাজাকে ভাঙিহ মুক্তি দিয়া মায়াবতী । স্বরূপ কহিহু  
কথা শুনি নিজ পতি ॥ আনিয়া দেখালে তবে সেই মায়াবতী । তা দেখিয়া  
হাসিলা তবে কাম মহামতি ॥ আনিল সম্বর আমা বল করি হরি । তোমার  
বিলম্বে মুক্তি আছি একেশ্বরী ॥ তোমার জন্ম শুনি গেল কৃষ্ণের নগরে ।

সমুদ্রে ফেলিয়া আইল নিজ ঘরে ॥ অংসা গিলিল তোমা দৈববেতে রাখিল ।  
 আনিয়া রাজ্যেরে ভেট অংসাজীবী দিল ॥ অংসোর উদরে আমি তোমাকে  
 পাইল । সুনিরা অগ্ন্যক রাজ্য দেশেতে আইল ॥ অগ্ন্যক রাজ্য আমি তোমাকে  
 দেখিয়া । আমাকে বলিল পাল বতন করিয়া ॥ এত বলক ভুমি করহ  
 পালন । হৈনবেলা আইলা তথা নারী তপোদন ॥ বিশেষে সকল কথা কহে  
 সুনিঘরে । রতি গৈরে ঘরে বাহ মারিয়া সঘরে ॥ বলিয়া নারদ গেলা কাম  
 চিন্তে মনে । সঘরে মারিতে বৃদ্ধি করে রতি সনে ॥ কিপাকে সঘর মারি  
 বৃদ্ধি কল রতি । কর বৃদ্ধি বলে রতি শুন প্রাণপতি ॥ কৃষ্ণের তনয় ভুমি কৃষ্ণের  
 সমানে । নানা মায়াজান ভুমি মায়ার বিধানে ॥ নানা মায়াজান ভুমি কাম  
 পঞ্চবাণ । সঘর মারিতে প্রভু হও সাবধান ॥ শুভ যাত্রা করি বাহ বৃদ্ধ করি-  
 বারে । সঘর মারিয়া জল দ্বারকা নগরে ॥ রতির বচনে কাম হর্ষ মনে করি ।  
 বৃদ্ধ করিবারে বায় নানা অস্ত্র ধরি ॥ দেখিয়া চিন্তিত রাজা শুনি মনে মন ।  
 পুত্র হৈয়ে কেন আটল করিবারে রণ ॥ ডাক দিয়া বলে তারে কাম ঘোষণতি ।  
 কারে পুত্র বলিস্ বেটা পাণ দুইমতি ॥ কৃষ্ণের তনয় আমি কুঞ্জী মন্দন ।  
 সমুদ্রে ফেলিয়া আমি নাহি কি অরণ ॥ কৃষ্ণের পুণ্যে আমি রাখিলে গোমাঞ্চি ।  
 এখন মারিয়া তোমা পাঠাব বম ঠাঞি ॥ তত্ত্ব পাইয়া উঠে সঘর ক্রোধ মনে ॥  
 নানা অস্ত্র লয়ে করে বাণ বরিষণে ॥ দুই জনে বৃদ্ধ করে অতি ঘোরতর । কারে  
 কেহ জিনিতে নারে একই সোঘর ॥ গন্ধর্ব্ব অস্ত্র এড়ে রাজা নানা মায়াজানে ।  
 কামের উপরে করে বাণ বরিষণে ॥ নানা অস্ত্র জানে কাম রতি উপদেশে ।  
 কাটিয়া সকল মায়াজাল ফেলিল আকাশে ॥ মায়াজাল বার্থ হৈল দেখিয়া সঘর ।  
 ডাকিয়া কামেরে বলে সক্রোধ উত্তর ॥ কাটিয়া সকল অস্ত্র করিল বড়াই ।  
 মুদগরের দ্বায় তোমা পাঠাব বম ঠাই ॥ তপ ফলে দেবী তারে দিলেন মুদগর ।  
 ব্রহ্ম অস্ত্র হইতে ভেজ ধরয় মুদগর ॥ দশ দিক দীপ্তি করে বনের ভিতর । দেখিয়া  
 মুদগর তবে পাইল বড় ডর ॥ দেখিয়া সকল লোক চমকিত মনে । আকাশে  
 থাকিয়া দেখে লক্ষ দেবগণে ॥ মুদগর দেখিয়া কাম কম্পিত অন্তরে । হৈন  
 বেলা আইলা নারদ সুনিঘরে ॥ না বৃদ্ধিহ অস্ত্র কাম স্থির কর মনে । দেবী  
 বরে মুদগর অস্ত্র জিজ্ঞাসনে ॥ এক মনে পূজ দেবী না কর বিবাদ । বল না  
 করিব অস্ত্র দেবীর প্রসাদ ॥ এতক বলিয়া গেলা নারদ তপোদন । অস্ত্র  
 এড়ি চিন্তে কাম দেবীর চরণ ॥ প্রকৃতি স্বরূপা দেবী সৃষ্টির পালিনী । ভুমি  
 সর্বাধার মাতা জগত জননী ॥ ভূমি নদ নদী ভুমি পর্ব্বত আকাশ । ভুমি

কল তুমি হল তুমিত প্রকাশ ॥ বিপদ নাশিনী দেবী দারিদ্র্য খণ্ডিনী । তুমি  
 সর্ব অস্ত্র শত্রু তুমি নারায়ণী ॥ চরণে পড়িয়া বলো করহ উদ্ধার । মুদগরের  
 ঘাণ প্রাণ রাখহ আমার ॥ অধিষ্ঠান হইলা দেবী চণ্ডিকা পার্শ্বতী । না করিব  
 বল অস্ত্র হিরণ্যর মতি ॥ অস্ত্র লয়ে যার পুত্র অস্ত্রের সত্ত্ব । পুন্মাল্য হয়ে  
 গলে রহিল সুলভ ॥ হরবিজ্ঞ কামদেব দেবীর সহায় । সংগ্রামের মধ্যে গিয়া  
 ডাকে উচ্চ রায় ॥ দশ দিক দীপ্তি করি আইসে মুদগর । পুন্মাল্য হয়ে রহে  
 গলার উপর ॥ একেত সুলভ কাম অধিক দীপ্ত করে । গলে মালা করি যার  
 বৃদ্ধ করিবারে ॥ তবে ব্রহ্ম অস্ত্র কাম করিলা সন্ধান । অস্ত্র দেখি সম্বরের  
 উড়িল পরাণ ॥ ব্রহ্ম অস্ত্র বুড়ি কাটে সত্ত্ব মস্তকে । জয় জয় শব্দ তবে হইল  
 তিন লোকে ॥ মরিল সত্ত্ব হরবিজ্ঞ দেবগণে । প্রহ্লাদ উপরে কৈল পুন্ম  
 বসিষণে ॥ সম্বরের খন জন রথেতে তুলিয়া । নড়িলা দ্বারকা পুরী হরবিজ্ঞ  
 হৈয়া ॥ রতি সঙ্গে রথে চড়ি চলিলা সম্বরে । শীতগতি গেলা দৌড়ে দ্বারকা  
 নগরে ॥ শচী পুত্রন্দর যেন ভ্রমরে কোতুকে । প্রাচীরে উঠিয়া দেখে দ্বারকার  
 লোকে ॥ সর্ব পুরীজনে হৈল কামে আচেতন । দ্বারকার লোক সব চকল  
 হৈল মন ॥ তবেত কল্পিণী দেবী গুণে মনে মনে । এইরূপ পুত্র যোর নিল  
 কোন জনে ॥ শ্রামল সুলভ এই কৃষ্ণের সদৃশে । পূর্ণিমার চন্দ্র যেন উদিত  
 আকাশে ॥ কোন ভাগ্যবতী ইহা উদরে ধরিল । কোন পুণ্যবতী ইহা স্বামী  
 করি নিল ॥ স্বীত যদি যোর পুত্র হইত হেনরূপ । কান্দিতে কান্দিতে কৈল  
 তাহার স্বরূপ ॥ বসুদেব দৈবকী আইলা সেই ঠাঞি । তব জানি হাঁসি হাঁসি  
 আইলা গোবিন্দাই ॥ হেনবেলা নারদ আইলা তথাকারে । কহিল সকল  
 কথা সভার ভিতরে ॥ হরিষে কল্পিণী দেবী করয় ক্রন্দনে । হুই মনে দুঃখ  
 করে পুত্র দরশনে ॥ রথ হৈতে উঠি কাম প্রণাম যে করি । বসুদেব দৈবকী  
 বন্দিলা শ্রীহরি ॥ বলদেবে বন্দিয়া বন্দিল উগ্রসেনে । একে একে বন্দিল সকল  
 গুরুজনে ॥ মহা হরবিজ্ঞ হৈয়া কৃষ্ণের নন্দন । রতি সঙ্গে মাতৃ গৃহে করিল  
 প্রমদ ॥ হরিষে কল্পিণী দেবী আগুন পাসরি । পুত্র বধ ঘরে আনি মহোৎসব  
 করি । আইল মুখ্য শত শত আনিলা ডাকিয়া । উড়িল পুত্র বধ জয় জয় দিয়া ॥  
 তুলিয়া অস্ত্র পাইল সকল সংসারে । গুণরাজ খান কহে কৃষ্ণ অবতারে ॥

শ্রাম গড়া ।

এক দিন কোতুকেতে দেব শ্রীহরি । কল্পণী সহিত গেলা দৈবত গিরি ॥  
 নানা চিত্র ধরে পূর্ণত দেখিতে সুলভ । কল্পণী সহিত তথা বসে গদাধর ॥

হেনকালে নারদ মুনি আইলা তথাই । পারিজাত মালা পাইল পুরন্দর  
 ঠাকুরি ॥ মনেতে চিন্তিল আমি মালা দিব কারে । তোমার যোগ্য মালা  
 লেহ গদাধরে ॥ সত্ত্বমে উঠিয়া মালা নিল গদাধরে । পুঞ্জিরা লৈয়া মালাদিল  
 কল্পিণীয়ে ॥ লক্ষ্মী অবতার দেবী কল্পিণী হুকরী । বিস্তরণ হইল রূপে পারি-  
 জাত পদ্মি ॥ নাহি রোগ নাহি শোক পুন্শের পরশে । কৃষ্ণ সঙ্গ জলিড়া করে  
 রজনী দিবসে ॥ হেনমতে রৈবতেতে বৈলে দেব হরি । নারদ মুনি গেল  
 দ্বারকা মগরী ॥ সত্যভামার ঘরে গিয়া বসিলা মুনিবর । পান্য অর্ঘ্য দিল  
 সতী কুরিল আদর ॥ সত্যভামা দেবীয়ে বসি কহে মুনিবর । কল্পিণীয়ে  
 পারিজাত দিলু গদাধর ॥ পারিজাত মালা পাইল ভিষক নন্দিনী । সৌভাগ্য  
 পালিনী হৈল জিনিয়া সতিনী ॥ আমি জানি তুমি বড় সবার ভিতরে । তবে  
 কেন পারিজাত দিলেন তাঁহারে ॥ তোমার শরীরে কিছু নাহি দেখি দোষ ।  
 তবে কেন কৃষ্ণের তোমাকে অভিযোষ ॥ পৃথিবী বলত বড় পুণ্য পারিজাত ।  
 তোমাকে না দিল তাঁরে দিল অগরাথ ॥ কুলে শীলে বড় সজ্জাজিত নরপতি ।  
 তাঁহার তনয় তুমি রূপেতে পার্শ্বভী ॥ তোমায়ে না দিয়া তারে দিল গদাধর ।  
 তোমায়ে নিষ্ঠুর এত জিহদা দৈব ॥ কহত আমায়ে দেবী স্বরূপ উত্তর ।  
 কত দিন নির্দয় তোমায়ে গদাধর ॥ শুনিয়া নারদের বোলে কাঁপিয়া অন্তরে ।  
 প্রণাম করিয়া কিছু বলে ধীরে ধীরে ॥ চরণে পড়িছো ঋষি স্বরূপ কহো বাত ।  
 সত্য কল্পিণীকে দিল পুণ্য পারিজাত ॥ মুনি বলে যোগে কি পুছিল সত্যভামা ।  
 কল্পিণীর বড় কৃষ্ণ বাড়াইল মহিমা ॥ স্বরূপে পাইল মালা দেবী সে কল্পিণী ।  
 তোমাফে নির্দয় ইথে দেখি চক্ৰপাণি ॥ শুনিয়া মুহুর্ভা দেবী পড়িলা  
 ধরণী । লখী সব আসি তার মুখে দিল পানি ॥ চেতন পাইয়া ঘূরে কেলে  
 আভরণ । রক্ত ছুটা পড়ে দেহে যেন রক্তচন্দন ॥ ষাট সিংহাসন ছাড়ি পড়িলা  
 ধরণী । আছরে স্তম্ভিতা দেবী তেজি অন্ন পানি ॥ সত্বরে কৃষ্ণের ঠাই গেল  
 মুনি-  
 বর । সত্যভামার হৃৎ বত করিল পোচর ॥ তোমার বিরহে দেবী তেজি অন্ন  
 পানি । জ্বরন্ত দেবিষে যবে চল চক্ৰপাণি ॥ নারদের বচন শুনি ব্যস্ত গদাধর ।  
 কল্পিণী সহিত আইলা দ্বারকা মগর । শান্ত করি কল্পিণীয়ে পাঠাইল ঘরে । সত্য-  
 ভামার বাঁটা গেলা দেব গদাধরে ॥ বেথিলাত সত্যভামা ভূমের উপর । সবনে  
 নিবাস ছাড়ে আছরে সতত্ত্বর ॥ চারিদিকে সর্বাঙ্গ বিয়স বদন । দাঙায়ে  
 সতীর বৃধ করে নিরীকণ ॥ ধীরে ধীরে গোবিন্দাই সখী পাশে গিয়া । নিবে-  
 দিল সখী পদে হাত সান দিয়া ॥ যোর আগমন ঘেব সতী নাহি জানে ।

বিরহ সজ্জাপে প্রিয়ার আছে অতিমানে ॥ সখীর হাতের নিশানি লইল  
 কাড়িয়ে । সত্যভামা বাত কহে সখী আড় হরে ॥ কৃষ্ণের আশ্রয় গন্ধে  
 ঘর আশ্রয়িত । পাইয়া আশ্রয় গন্ধ দেবী চমকিত ॥ সখীর হইয়া সখী  
 চারিদিকে চাই । আজ কেন সখীরে আশ্রয় গন্ধ পাই ॥ উঠিয়া বসিলা  
 সতী ক্রোধ করি মনে । গোবিন্দে চাহেন সতী তেড়ছ নয়নে ॥ লাজে কোপে  
 বসি গতি দেখে গদাধর । সখী লক্কর বলি সক্রোধ উত্তর ॥ ক্লান্তিগীর পতি  
 কৃষ্ণ বিদিত ভুবনে । কপট করিয়া হেথা আইল কি কারণে ॥ রূপে শুণে  
 সোহাগিনী তোমার ক্লান্তি । তাহা লরে রৈবতে ফিরহ চক্রপাণি ॥ বুড়ায়  
 শরীর কৃষ্ণ তোমা দরশনে । সাজাহ অগ্নির কুণ্ড তেজিব জীবনে ॥ বলিতে  
 বলিতে দেবী করয়ে ক্রন্দন । পুনরপি পড়ে সেই হরিরে চেতন ॥ হার ছিঁকি  
 বস্ত্র ভাঙ্গে লোটার ভূমিতলে । সঙ্করেতে কৃষ্ণ সত্যভামা কৈল কোলে ॥  
 তুলির মুছিল মুখ দেব চক্রপাণি । শান্ত করি ধীরে ধীরে বৈল প্রিয়বাণী ॥  
 কি কারণে প্রিয়ে কোপ করহ আমারে । তোমাকে অধিক মোর নাহিক  
 সংসারে ॥ সত্যভামার দাস কৃষ্ণ সর্বলোকে জানি । অকারণে ক্রোধ মোরে  
 করহ ভাবিনী ॥ এতেক দিনর যবে কৈল গদাধর । মনে চিন্তি সত্যভামা  
 দিলেক উত্তর ॥ আরাধিয়া গৌরী পাইলু তোমার চরণ । বড় ভাগ্যে আছি  
 পাইলু কমললোচন ॥ বিভা কাল হইতে দয়া করিতে আমারে । তোমার বড়  
 প্রিয়ার আমি জানয়ে সংসারে ॥ দয়া করি নিদ্র হইলে কি কারণে ॥ পাড়িব  
 শরীর আজি তোমা বিদ্যমানে ॥ পৃথিবী হুল্লভ বড় পুণ্য পারিজাত । আমি  
 এড়ি ক্লান্তীকে দিলে জগন্নাথ ॥ ছাড়িলে আমার দয়া নারদ মুখে ভক্তি  
 ছাড়িব জীবন আজি ত্যজিব পরাণী ॥ বলিতে বলিতে রামা করয়ে ক্রন্দন ॥  
 কোলে করি শান্তাইল শ্রীমদুত্তম ॥ সত্য সত্য বলি আমি শুন সত্যভামা ।  
 প্রাণের হুল্লভ কেহ নহে তোমা সমা ॥ তোমার ক্রন্দনে মোর পুড়য়ে শরীর ।  
 বিবাদ ছাড়িয়া রামা মন কর স্থির ॥ এক গোটা পুণ্যব্রত পাইলা ক্লান্তি । বৃদ্ধ  
 সমেৎ পারিজাত দিব তোমার আনি ॥ হরির মহিমা বড় জানে সত্যভামা ।  
 ভ্রিত্ববনে দিতে নাহি তাহার উপমা ॥ কৃষ্ণের বচন শুনি হাসে মনে  
 মনে ॥ সত্য ভজ না করিছ পড়ছ চরণে ॥ পুনরপি সত্য বলি দিল আশি-  
 স্তন । পারিজাত আনি দিব বলিল বচন ॥ সারের ধূলা কৃষ্ণ হাতেতে ছাড়িয়া ।  
 বসাইলা বাম উরে কোলেতে করিয়া ॥ প্রণতি করিয়া সতী গোবিন্দ চরণে ।  
 হাতে ধরি গদাধরে বসাইল আসনে ॥ সখীরে আশ্রয় কৈল জল আনিবারে ॥

গোবিন্দের ছই পা পাখালিল বরে ॥ গন্ধ নারায়ণ তৈল উর্ধ্বর্জন কৈল । জল  
তুলি সত্যভামা স্নান করাইল । পরিতে উত্তম বস্ত্র দিল গদাধরে ॥ সুগন্ধ  
চন্দন আনি লেপিল শরীরে ॥ উত্তম আসন আনি কক্ষে বসাইল । মিষ্ট অন্ন  
বাঞ্জন সতী আপনি রাখিল ॥ ভোজন করারে যে তবে শ্রীমধুসূদন । বিচিহ্ন  
পালকে লয়ে করাইল শয়ন ॥ পদতলে গিয়া সতী বসিল আপনি । পতিপদ  
যাতি সুখী কৈল চক্রপাণি ॥ হেনমতে নানা সুখে বঞ্চে গদাধরে ॥  
প্রভাতে ডাকিল কৃষ্ণ নারদ মুনিরে ॥ প্রণাম করিয়া গারে বসাইল  
আসনে ॥ দূত হয়ে চল তুমি ইন্দ্রের ভবনে ॥ ইন্দ্রেরে বলিহ মোর বিনয়  
বিস্তর । তোমার কনিষ্ঠ কৃষ্ণ শুন সুরেশ্বর ॥ বিস্তর বিনয় করি পাঠাল  
আমারে ॥ দেহত তাহারে পারিজাত তরুবরে ॥ তোমার বচনে যদি না  
দেম তরুবর । দৃঢ় করি বলিহ তুমি আমার উৎসব ॥ যদিহা কৃষ্ণকে নাহি  
দেহ পারিজাত । তোমার বসতি নাহি হবে সুরনাথ ॥ যদ্যপি না দিবে পারি-  
জাত তরুবর । যুক্তিতে সত্ত্বর তুমি হও পুরন্দর ॥ শচী আলিঙ্গন স্থান  
কলয় উপরে ॥ গদা মারি অবশ্য আনিব তরুবরে ॥ এতেক কৃষ্ণের বোল  
শুনি সাবধানে ॥ কহিল নারদ গিয়া ইন্দ্র বিদ্যামানে ॥ প্রত্যাকে সকল কথা  
কহিল মুনিবর ॥ যত বলি পাঠাইল দেব গদাধর ॥ নারদের বোলে তবে দেব  
পুরন্দর । কি কথা কহিব গিয়া কৃষ্ণের গোচর ॥ কৃষ্ণের প্রতিজ্ঞাত করিহু  
গোচর । আজ্ঞা কর দেবরাজ নড়িব সত্ত্বর ॥ নারদ বচনে তবে কবিল সুরে-  
শ্বর ॥ তোমার কারণে আজি সহি মুনিবর ॥ আপনা না জানে কৃষ্ণ মহাব্য  
শরীরে ॥ পারিজাত লাগি চাহে যুদ্ধ করিবারে ॥ কোথাহ না শুনি দেব মহাশ্যে  
বিবাদ ॥ বোল বলি খণ্ডাহ কৃষ্ণ সুখের অবসাদ ॥ চল চল মুনিবর করি নমস্কার ।  
আস্থন যুক্তিতে হেথা গোবিন্দ তোমার ॥ এত শুনি বিরসে চলিল মুনিবর ।  
কহিল সকল কথা গোবিন্দ গোচর ॥ তোমার বচনে প্রভু পেলাম সুরপুরী ।  
কহিহু বিনয়ে গিয়া ইন্দ্র বরাবরি ॥ বিস্তর বড়াই তোমার কৈল পুরন্দরে ।  
মাগুহু হইয়া পারিজাত চাহে মোরে ॥ ভূমিত নারদ মুনি তেজস্বরে সহি ।  
অন্য জন হলে পাঠাত্য বন ঠাই ॥ সত্যভামা সহিত কৃষ্ণ শুনি এত বাণী ।  
হাঁসিতে হাঁসিতে কৈল দেব চক্রপাণি ॥ আগে আগে চল মুনি যুদ্ধ দেখি-  
বারে ॥ ইন্দ্র জিনি আনি পারিজাত তরুবরে ॥ এত বলি কৃষ্ণ তবে সত্যভামা  
লয়ে । নড়িলেন ইন্দ্রপুরী গরুড় চাপিরে ॥ বড় হর্গে আছে তরু রাখে গন্ধর্ব্ব  
গণে ॥ তার সরিকটে পুরী নির্মিত কাঞ্চে ॥ শচী লয়ে ইন্দ্র তথা থাকে



সর্বকণ। তার সন্নিকটে গেলা দেব নারায়ণ ॥ দ্বারের সমীপে শোভে পুষ্প  
পারিজাত। গরুড় চাপিরা তথা গেলা জগন্নাথ ॥ রক্তকরে ডাক দিয়া  
রলে সখাধরে। ইজ্ঞে কহ গিরা কৃষ্ণ পারিজাত হরে ॥ এতেক বলিয়া ভক্ত  
উপাড়ে বাহ হাতে। গরুড় উপরে ধুয়ে নড়িলা জগন্নাথে ॥ রক্তকের মুখে  
কথা শুনি পুরন্দর। সহস্র প্রলয় ক্রোধে চলিলা সখর ॥ ঐরাবতে চড়ি বজ্র  
লয়ে জ্বরপতি। মুক্ত দেখিতে যার শরীর সংহতি ॥ শীঘ্রগতি ইজ্ঞ কৃষ্ণের  
পাছে গিরে। ডাক দিয়া বলে কৃষ্ণ না যাহ পলায়ে ॥ ইজ্ঞের বাক্যে নেউ-  
টিয়া রহিল গদাধর। নানা অস্ত্র বরিষণ কৈল পুরন্দর ॥ অস্ত্র বর্ষিয়ে ইজ্ঞ  
কৃষ্ণ নাহি গুণি। চক্রে কাটি থানি থানি কৈলা চক্রপাণি ॥ ক্রোধে নানা  
অস্ত্র বরিষয়ে পুরন্দর। অস্ত্র কাটে সতী সঙ্গে হাঁসে গদাধর ॥ অধিক বাড়িল  
ক্রোধ ইজ্ঞের শরীরে। বজ্র তুলি হাতে লৈল দেব পুরন্দরে ॥ বজ্র দেখি  
চক্রে লইলা শ্রীমধুসূদন। মুনির মুষ্টিক বজ্র করিল স্রবণ ॥ বজ্র ব্যর্থ হৈলে  
হয় মুনির লভন। এক পাখা এড়ি দিল বিনতা নন্দন ॥ সেই পাখা  
ঠেকি ইজ্ঞের বজ্র ব্যর্থ হৈল। চক্রে লৈয়া কৃষ্ণচক্রে পাছে দেখাইল ॥ চক্রে  
দেখি জ্বরপতি রণে ছিন্ন নয়। রণ সহিতে নারে ইজ্ঞ পলাইয়া যায় ॥ তা  
দেখিয়া সত্যভামা উপহাস কৈল। শরীর স্বামী হরে কেনে রণে ভক্ত দিল ॥  
এত বলি সত্যভামা উপহাস করি। পারিজাত পুষ্প লয়ে চলিল শ্রীহরি ॥  
হাসিতে হাসিতে পথে গোবিন্দের সঙ্গে। পারিজাত পেয়ে দেবী বড় পাইল  
রঞ্জে ॥ আসিয়া যোগিল পুষ্প দ্বারের সমীপে। একেত সুন্দরী পুষ্পে বিস্ময়  
হৈলা রূপে ॥ নাহি রোগ নাহি শোক পুষ্পের পরশে। কৃষ্ণ সঙ্গে ক্রীড়া করে  
রজনী দিবসে ॥ নানা সুখে লোক সব দ্বারকাতে বৈসে। নৃত্যগীত আনন্দিত  
সর্বলোক ঘোষে ॥ পারিজাত হরণ কথা অদ্বৈত সংসারে। এক চিত্তে গুনিলে  
যার বৈষ্ণব নর ॥ অদ্বৈত অমৃত কথা শুন সাবধানে। গুণরাজ ধান বলে  
গোবিন্দ চরণে ॥

হেমমত নারায়ণ দ্বারকাতে বৈসে। আনন্দিত সর্বলোক রজনী দিবসে ॥  
বোল সহস্র এক শত অষ্ট রমণী। একেবারে ক্রীড়া করেন দেব চক্রপাণি ॥  
একদিন কল্পিত দ্বারেতে শ্রীহরি। পালক উপরে বসি নানা ক্রীড়া করি ॥  
জ্বর্ণ বীজনি বায়ু করে সখীগণে। দেখিয়া কৌতুক কড় গোবিন্দের  
অঙ্গে ॥ সিংহাসন হৈতে দেবী নামিলা সখরে। সখীর হাতের বীজনি মিল  
নিজ করে ॥ এক চিত্তে সুন্দরী কৃষ্ণকে বায়ু করে। হাসিয়া সরল কৃষ্ণ বলে

কল্পিতবীরে ॥ তোমার বিবাহে দেবী সব নৃপবর । অতি বড় যোদ্ধাপতি সর্বাঙ্গে  
সুন্দর ॥ নানা অস্ত্র শস্ত্র জানে গুণে মহাশক্তি । ভুবনে কনক রূপে কামরূপ  
জিনি ॥ নানা রত্ন অথ হস্তি রথ মনোহর । মধ্যদেশে বৈসে রাজ্য ধর্মের  
উৎপন্ন ॥ হেন নৃপবর সব না ইচ্ছিলে মনে । নির্দন পুরুষ আমি কল্পিলে কি  
কারণে ॥ রাজ্যপন্ন নাহি যোর নহৌ নৃপবর । অস্ত্র বসতি করে । সপ্ত  
কূলে ধর ॥ মিছা মায়া করি আমি ভাঙিল তোমারে । রাজ্য সব ছাড়ি ভূমি  
ভিজিলে আমারে ॥ সর্বাঙ্গে সুন্দরী তুমি লক্ষী অবতারে । আশ্রয় নাহি  
অধম সংসারে ॥ উত্তম অধমে নহে বিভার মিলন । আমি সে অধম ভূমি  
উত্তম জন ॥ আমাকে বরিলে কেনে রাজ্যের কুমারী । মহারাজ্য সব ভূমি  
কৈলে পরিহারি ॥ বিবেচন শিষ্টপাল তোমার কারণে । অধিবাস করি  
মোহ গেল কামবাণে ॥ পাইলে অধম বড় জনহ কল্পিত । কেনে তেরাপিলে  
শিষ্টপাল নৃপমণি ॥ নির্দন পুরুষ আমি বরিলে কি কারণে । এতেক রত্ন  
যবে বৈল নারায়ণে ॥ গুনিয়া কৃষ্ণের কথা কল্পিত সুন্দরী । পদাঙ্গুলি ভূমে  
লেখি হেট মাথা করি ॥ কেন হেন বৈলে প্রভু মনে মনে গণি । আসে কি  
তবু অতি হইল কল্পিত ॥ অচেতন হৈয়া দেবী পড়ে ভূমিতলে । কলিক  
গাছ যেন অন্ন ঝড়ে পড়ে ॥ মূর্খতা হইয়া বামা হরিয়া চেতন । ব্যস্ত হৈয়া  
কোল তারে দিল নারায়ণ ॥ ছই হাতে মুখ তার মুছিল চক্রপাণি । আর ছই  
হাতে তারে কোলে কবি আমি ॥ খট্টাতে আনিয়া তারে বৈল মধুর বচন ।  
এতেক সঙ্কট প্রিয়া ভাব কি কারণ ॥ রত্নসে বঞ্চিত আমি কোতুক বচন ।  
এত পরমাদ প্রিয়া ভাব কি কারণ ॥ আস পাইয়া নিজ কাছে বলে উন্মোহ-  
স্বরে । তাহাকে অধিক সুখ নাহিক সংসারে ॥ তে কারণে হেনবোল বলিল  
তোমারে । মনের ছাড়হ শঙ্কা দেহত উত্তরে ॥ প্রভুর প্রিয় বোল এত  
গুনিয়া সুন্দরী । না ছাড়িব প্রভু মোরে দৃঢ় মন করি ॥ যবে মনে এক কতি  
যুড়ি ছই হাত । কান্দিতে কান্দিতে বলে শুন অগম্য ॥ নির্দন পুরুষ ভূমি  
কৈলে কি কারণ । পাদ রজ হৈতে কোটি লক্ষীর জনম ॥ কোটি কোটি  
লক্ষী তোমার চরণারবুন্দে । গঙ্গার জনম পাদপদ্ম মকরন্দে ॥ ভূমিত নির্দন  
যদি ধনী কোন জনে । লাখ লক্ষী বৈলে প্রভু তোমার চরণে ॥ আর বোল  
বৈলে যোর নাহি অধিকার । তার বোল শুন গোসাঞী গঙ্গারের সার ॥  
কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডের ভূমি হও রাজা । তোমার পদ শেখি ইন্দ্র বিজয়কের  
রাজ্য ॥ দেবের দেবতা জিনিহৌ দেব প্রজাপতি । তিহৌত তোমার দাস

আমুখ অন্নমতি ॥ বধন চিহ্নিল আমি তোমার চরণ । তুণ তুল্য দেখিহু  
সকল রাজাগণ ॥ আর বোল বৈলে তুমি আমি অন্তে বৈসি । আদি অন্ত  
মধ্যে তুমি সৰ্গস্থানবাসী ॥ যে আর বৈলে তুমি রাজাদি ভয় করি । সংগ্রাম  
পাইলে যুদ্ধ সহিতে না পারি ॥ সেই কথা কহি আমি তোমার চরণে । কটাক্ষে  
সবারে বধ ঘূষিবে কি কারণে ॥ হেলায়ে না কর যুদ্ধ শুনহু শ্রীহরি । মহা  
মহা বীর মারিলে শিত্ত ক্রীড়া করি ॥ আপনাকে নিশ্চণ বলি বলিলে বচন ।  
তাহার উত্তর দির শুন নারায়ণ ॥ নিশ্চণ নির্লেপ তুমি সংসারের সার ।  
লোক হিত কারণে করহ অবতার ॥ সহজে নিশ্চণ তুমি পুরুষ নিরঞ্জন ।  
ত্রিভুবনে তোমারে জানিব কোন জন ॥ কোটি কোটি জন্ম তপ পূজি হর-  
গৌরী । তার কলে তোমার পাদপদ্ম সেবা করি ॥ পশুসম দেখিল সকল  
রাজাগণ । তোমার চরণ পদ্মে লইহু শরণ ॥ তবে কেন ছল মোরে ত্রিশূল  
অধিকারী । সাজাহ অনল সখী আমি তাহে মরি ॥ এতেক বলিয়া দেবী  
পড়ে ভূমিতলে । কান্দিতে কান্দিতে তিতে নয়নের জলে ॥ তবে দেব চক্র-  
পাণি দিয়া আলিঙ্গন । কষ্ণ্মিণীরে শত শত দিলেন চুম্বন ॥ ক্রন্দন ঘূটায়  
তুলি পালক উপরে । নানা রঙ্গে চঙ্গে ক্রীড়া করে দামোদরে ॥ অদ্ভুত চরিত্র  
শুন কৃষ্ণ অবতারে । শুণরাজ ধান বলে বন্দিয়া গদাপরে ॥

### ধানসী রাগ ।

বারকাসে নানা রঙ্গে বৈসে বনমালী । পুত্র পৌত্র লৈয়া স্মৃতে করে নানা  
কেলি ॥ শোণিতপুরের রাজা বাণ মহামতি । তার কথা শুন লোক করি  
অবগতি ॥ জয় বিজয় ছই গোবিন্দ অমুচর । সনকের শাঁপে জন্ম সংসার  
ভিতর ॥ হিরণ্যক্শে হিরণ্যকশিপু ছই জনে । প্রচণ্ড প্রতাপ বার বিখ্যাত  
ভুবনে ॥ মারি করি মারে তারে দেব নারায়ণ । দ্বন্দ্ব করে পাঠাইল বৈকুণ্ঠ  
ভুবন ॥ তার পুত্র প্রহ্লাদ পরম ভাগবত । কে কহিতে পারে যত তাহার  
মহত্ব ॥ তাঁর পুত্র বিরোচন ত্রিভুবনে রাজা । তাঁর পুত্র বলি কৈল বামনের  
পুত্র ॥ সপ্তদ্বীপা পৃথিবী মিল নারায়ণে । শত পুত্র জন্মাইয়া গেলা পাতাল  
ভুবনে ॥ সর্ব জ্যেষ্ঠ বাণ নাম পৃথিবী ভিতরে । নিরাহারে তপ করি আরাধে  
শঙ্করে ॥ অধিষ্ঠান হৈয়া বর দিল জিহোচনে । সহস্রেক বাহু তার অঙ্গর  
ত্রিভুবনে ॥ জিনিল সংসার সেই নিজ বাহুবলে । ত্রিভুবন বশ করি আছে  
কুতুহলে ॥ তপ কলে হরগৌরী বৈসে তার পুরে । শূল হস্তে আপনি কান্টিক

রক্ষে তারে ॥ একদিন মহাদেব সজ্জিত বসিয়া । বলে বাণ নরপতি দর্প সে করিয়া ॥ তোমার বরদানে মুক্তি অজর দ্রিভুবনে । তোমা বই মোর সম নাহি কোন জনে ॥ সহশ্রেক বাহ মোর কদর তিতরে । বিনি মুখে মহা ভার হইল আমারে ॥ এ বোল শুনিয়া তারে বলিল শকরে । পাইবেত মহা রণ শুন নৃপবরে ॥ আচম্বিতে রথ ধরজ তালিব বধন । আমিও সহায় হব পাবে মহারণ ॥ এত বলি মহাদেব চলে নিজ স্থানে । অবধিয়া বাণ রাজা হর্ষ কৈল মনে ॥ হেনকালে তার কন্যা উষা নাম ধরি । জগত মোহিনী কন্যা জিনি বিদ্যাধরী ॥ হেথা গোঁরী শূঙ্গে কন্যা হৈয়া একমতি । সাক্ষাৎ হইয়া বর দিলেন পার্শ্বভী ॥ বর মাগ উষা তুমি সুদৃঢ় করিয়া । যে বর মাগহ তাই দিব অমর এড়িয়া ॥ এতেক শুনিয়া উষা বলিল তখন । শুন শুন ঠাকুরাণী আমার বচন ॥ তোমার প্রসাদে মাতা আছি সর্ব সুখে । পরম কোতুকে আছি নাহি কোন দুঃখে ॥ যৌবনের দশা হৈল সকল শরীরে । কোন কালে কোন স্বামী মিলিবে আমারে ॥ শুনিয়া উষার বোল হাসিয়া ভবানী । মিলিবে উত্তম স্বামী শুনহ রমণি ॥ শুক্ল দাদশী তিথি বৈশাখ মাসে । স্বপনে বরিব তোমা উত্তম পুরুষে ॥ সেই হব তোর পতি শুন উষা-বতী । বলিয়া চলিলা দেবী অস্তরিক গতি ॥ তবেত সুন্দরী উষা হরষিত মনে । বাস ঘরে গিয়া করে দিবস বাপনে ॥ দৈবের ঘটন তার খণ্ডন না যায় । সেই দিনে পালঙ্কেতে সুখে নিজা যায় ॥ নিশাকালে আসি এক পুরুষ রতনে । নানাবিধ শৃঙ্গার করিল রচনে ॥ চিরাইয়া উষা পাশে কাছে না দেখিল । মুচ্ছিতা হইয়া উষা ভূমিতে পড়িল ॥ মুখে জল দিয়া তারে তুলিলা সখীগণ । কোন কাজে কাদ উষা কহ বিবরণ ॥ না কান্দ না কান্দ উষা স্থির কর মতি । কি করিতে পারে হেথা কাহার শক্তি ॥ না শুনে বচন কার নাহিক চেতন । সঘন নিশ্বাস ছাড়ে করেন রোদন ॥ চিত্রলেখা সখী তার প্রভাতে আসিয়া । তুলিয়া চেতন কৈল সুখে জল দিয়া ॥ না কর বিষাদ মোরে স্বরূপে কহ কথা । কি কারণে পাই সখী এতেক অসহ্য ॥ তাহার বচনে উষা স্থির করি মন । রাজনীর কথা কহে করয়ে রোদন ॥ হই প্রহর রাজে সখী পালঙ্ক উপরে । সুখে শুইয়া নিজা আমি বাই বাস ঘরে ॥ হেন-কালে পুরুষ এক শ্রামল সুন্দর । দেবতা গন্ধর্ব্ব কিবা অঙ্গর কিঙ্কর ॥ আসা সনে শৃঙ্গার করি বিভ্রাজি নানা সুখে । সকল লক্ষণ অঙ্গে দেখ পরতেকে ॥ নিজা ভালি উঠে চাই নাহি প্রাণনাথ । না দেখি তাহারে সখি না পাই

সোয়াস্ত ॥ সর্বাঙ্গ শোভয়ে মোর হুঃসহ কামানলে । অঙ্গ শীতল নাহে লোটা-  
ইলে ভূতলে ॥ কোন বুদ্ধি কর সখী পড়হুঁ চরণে । কোথা গেলে পাব সখী  
পুরুষ রতনে ॥ নন্দন জিনিয়া রূপ পঙ্কজ নয়ন । চন্দ্র জিনিয়া মুখ ত্রু-  
কামের কামান ॥ উষার ক্রন্দন শুনি কুস্তাও নন্দিনী । হাতে ধরি বসাইয়া  
বৈল প্রিয় বাণী ॥ ক্রন্দন সকল উষা স্থির কর মতি । কেনে পাসরিগে যত  
কৈল ভগবতী ॥ স্বপনে আসিয়া যেই ভুক্তিব শূকার । সেইত হইব স্বামী  
স্বরূপে তোমার ॥ দেবীর আদেশ সখী হৈল পরতেক । সর্বাঙ্গে সজোগ  
চিহ্ন কুচে নথরেখ ॥ চিত্রলেখার বচন শুনিয়া উষাবতী । পূর্ব কথা  
স্মরণে স্থির হৈল মতি ॥ পুনরাপি বলে উষা শুনি চিত্রলেখা । সে পুরুষ  
সনে মোর কেমনে হয় দেখা ॥ শ্যামল সুন্দর বালা প্রথম ঘোবনে । তাহা  
ভিন্ন সখী মোর অগ্র নাহি মনে ॥ কেমনেতে পাই সখী পড়হুঁ চরণে ।  
প্রাণ দান দেহ সখী করাহ মিলনে ॥ না কাদ না কাদ উষা ছাড়হ চরণ ।  
তার সনে আমি তোর করাব মিলন ॥ যুনি বরে সখী মোর ত্রিভুবনে গতি ।  
সংসার লিখিতে মোর আছেয়ে শক্তি ॥ পটে লিখি আনি দিব সকল সংসার ।  
মহুয়া কিম্বদ যক্ষ দেবতা কুমার ॥ তিন দিনে লিখিব সখী এতিন ভুবন ।  
ভাবত থাকিহ সখী স্থির করি মন ॥ এত বলি চিত্রলেখা করিল গমন । স্বর্গে  
লিখিলেক গিয়া যত দেবগণ ॥ পাতালের নাগলোক লিখিল কোতুকে ।  
মর্ত্যে যত আছে নর লিখি একে একে ॥ তিন দিনে লিখিল পট অনেক  
শক্তি । উষাকৈত দিয়া বলে চিনি নিজ পতি ॥ সম্মুখে উঠিয়া তবে রাজার  
কুমারী । পট নিরিক্ষয়ে উষা লজ্জা পরিহারি ॥ এক পটে দেখিলা দেক গন্ধর্ব্ব  
কিম্বদ । না দেখিল চোর উষা তাহার ভিতর ॥ পাতালের পটে দেখে সুন্দর  
নাগলোক । না দেখিয়া চোর তাহা পাইল বড় শোক ॥ তবে আর পট খান  
চাহিল সুন্দরী । না দেখিয়া চোর উষা আপনা পাসরি ॥ উত্তর পশ্চিম দিক  
চাহিল সকল । না দেখিরা চোর উষা কান্দিয়া বিকল ॥ স্থির হৈয়া দক্ষিণ দিক  
চাহিল সুন্দরী । দেখিল পুরুষবর যে করিল চুরি ॥ অঙ্গুলি দিয়া বলে শুনি  
সখী চিত্রলেখা । এই জন রতি চোর বাট করাহ দেখা ॥ কাহার তনয়  
চোর বৈশে কোন দেশে । কোন বংশে জন্ম সখী কহনা বিশেষে । শুনিয়া  
উষার বোল বৈল হাসিতে । তোর সম ভাগ্যবতী নাহি ত্রিজগতে ॥  
ভাগ্যবতারণে আইলা সংসারের সার । ছুই দৈত্য মারিতে কৃষ্ণ কৈল  
অবতার ॥ তাঁর পুত্র প্রহ্লাদ সে কাম অবতার ॥ তাঁর পুত্র অনিরুদ্ধ স্বামী

সে তোমার ॥ ক্ষতি কুলে জন্ম তার দ্বারিকা নিলয়ে । বড় পুণ্যে পারিলে  
স্বামী কহিল তোমায়ে ॥ চিত্রলেখার বচন শুনিয়া উদাবতী । ঝাট আনি  
দেহ সখী মোর নিজ পতি ॥ সর্ব কল জ্ঞান তুমি কামাচার গতি । বিলম্ব  
না কর ঝাট চল দ্বারাবতী ॥ ক্ষণে ক্ষণে প্রাণ মোর দহে কামানলে । মইলে  
তোমার শ্রীম হইবে বিকলে ॥ চল ঝাট চিত্রলেখা দ্বারকা নগরে । নহে  
জী বধ দিব তোমার উপরে ॥ উবার ব্যগ্রতা দেখি চিত্রলেখা ধারে ।  
সম্বরেত গিয়া তবে সুখ বড় পায় ॥ হেথা অনিরুদ্ধ দেব কামের কুমার ।  
স্বপনে যুবতী সঙ্গে ভুঞ্জিয়া শৃঙ্গার ॥ কামে হত চিত্ত হৈয়া স্থির নহে মতি ।  
কেমতে পাই এবে সেই সুন্দরী যুবতী ॥ পড়িয়াত খাট পাট আর নারীগণ ।  
বিরস বদনে মনে চিন্তে সর্বক্ষণ ॥ কেনই সময়ে হেথা গেল চিত্রলেখা ।  
নিভুতে সে অনিরুদ্ধে গিয়া দিল দেখা ॥ চিত্রলেখা দেখিয়া অনিরুদ্ধ বিস্মিত ।  
দেব গন্ধর্ব কন্যা কিবা আইলা আচম্বিত ॥ কার কন্যা কার নারী স্বরূপ কহ  
মোরে । কেমতে লজিয়া হুর্ণ আইলা অভ্যস্তরে ॥ অনিরুদ্ধের বোন শুনি  
বলে বিদ্যাধরী । দূত হৈয়া আইলাম তোমার নগরী ॥ পৃথিবী মণ্ডলে বড়  
বাণ নরপতি । তার কন্যা উদাবতী রূপেতে পার্কতী ॥ তাঁর সখী চিত্রলেখা  
নাম সে আমায়ে । মূনির বরে সর্বত্র গতি কহিল তোমায়ে ॥ তে কারণে হুর্ণ  
লজিয়া আটহু হেথারে । উবার সম্বাদ কিছু করাই গোচরে ॥ স্বপনে হইয়া  
চোর গেলা তার পুরী । ভুঞ্জিলে শৃঙ্গার রস নানা রঙ্গ করি ॥ নিজ হৈতে  
উঠি চায় কেহ নাহি পাশে । মুচ্ছিতা হইল উবা তোমার হাইবাশে ॥ চেতন  
করিয়া আমি তুলিহু তাঁহায়ে । তুমি চোর বত কৈলে কহিল আমায়ে ॥ নুতন  
সঙ্গম তার প্রথম যৌবন । তোমা ভিন্ন প্রাণ তার করয়ে কেমন ॥ তবে তারে  
আমরা অন্য বর চিন্তিল । শুনিয়া সুন্দরী উবা ক্রোধ বড় কৈল ॥ কেনে  
হেন বল সখী অযোগ্য বচন । সতী খ্যাতি ধর্ম মোর করিবে লজ্জন ॥  
স্বপনে আমার সহিত বে কৈল শৃঙ্গার । সেই সে আমার স্বামী আমি পত্নী  
তার ॥ আনিয়া আমায়ে দেহ সেই প্রাণনাথে । নহে জী বধ আমি দিব বে  
তোমাতে ॥ তার বোলে ত্রিভুবন পটেতে লিখিয়া । দিয়া বৈহু নিজ স্বামী  
লহত চিনিয়া ॥ একে একে ত্রিভুবন চাহিল সকলে । তোমা দেখি মুচ্ছা হৈয়া  
পড়ে ভূমিতলে ॥ কান্দিয়া বলিল এই পুরুষ রতন । আনিয়া সম্বর সখী  
রাখহ জীবন ॥ চিত্রলেখা কহিল উবার বিবরণ । কথা শুনি অনিরুদ্ধ  
হইল চেতন ॥ স্থিরচিত্ত করি পুন উঠিলা সম্বরে । হাতে ধরিব পাইয়া

বলিল মধুরে ॥ শুন চিত্রলেখা বলি লজ্জা পরিহরি । সুপনে ছিলি মোরে  
 সেইত সুন্দরী ॥ সেই হৈতে অস্ত্র মোর নাহি পায় মনে । তেজিয়াছি অন্ন  
 পানি তাঁহার খেয়ানে ॥ এড়িয়াত ঝাট পাট আর নারীগণ । রাতি দিনে  
 সেই মনে পড়ে সর্বক্ষণ ॥ প্রাণ রাখ চিত্রলেখা পড়ছ' চরণে । তার সনে ঝাট  
 মোর করাহ মিলনে ॥ অনিকঙ্কর বচন শুনিয়া চিত্রলেখা । ঝাট চড়হ যথ  
 করাত লৈয়া দেখা ॥ কামে অচেতন হৈয়া কিছু না গণিল । চিত্রলেখা সঙ্গে  
 যথ চড়িয়া নড়িল ॥ কার সনে কোথা যাই ছাড়ি নারীগণে । পরিণাম না  
 শুণিয়া যার অচেতনে ॥ কামচারী রথ খান সেই কামচারী । সম্বরে পাইল  
 গিয়া উষার নগরী ॥ নিশাভাগ যাত্রে গেলা উষার অভ্যন্তরে । সঘনে নিশাস  
 ছাড়ে আছয়ে সম্বরে ॥ তার পাশে গিয়া তবে বলে চিত্রলেখা । আনিল  
 তোমার স্বামী ঝাট কর দেখা ॥ সম্বরে উঠিয়া উষা পাইল চেতন । দেখিল  
 সুন্দর বর অভিনব মদন ॥ মুচ্ছিত হইল উষা পাদ্য অর্ঘ্য লক্ষ্য । চেতন  
 করায়ে সখী মুখে জল দিয়া ॥ কামে অচেতন উষা নৃত করি হিয়া । সখীগণ  
 মেলি দিল গন্ধর্ব্ব মতে বিয়া ॥ পালঙ্ক উপরে দৌহে করিল শয়ন । গাঢ় আলি-  
 দ্বন্দ্ব কত রসের চূষন ॥ চির অমুরাগে হৈল দৌহেতে মিলন । সখীরে না  
 কৈল লাজ কামে অচেতন ॥ লাজে চিত্রলেখা কৈল বাহিরে গমন । বিনোদ  
 মন্দিরে দৌহে করিল রমণ ॥ বিদ্বান্ পুরুষবর বিধুসে কুমারী । ভুঞ্জিল শৃঙ্গার  
 দৌহে নানা সুখ করি ॥ উদয়াস্ত জ্ঞান নাহি দিবস রজনী । সুন্দর পুরুষ  
 উষা নূতন যৌবনি ॥ হেনমতে তার সঙ্গে কতদিন গেল । পুরুষ সম্বন্ধে উষা  
 গর্ভ সে ধরিল ॥ যত অমুচর সব প্রমাদ দেখিয়া । সম্বরে রাজার ঠাই জানা-  
 ইল গিয়া ॥ শুন শুন মহারাজ আমার বচন । অন্তরিকে উষার আইসে  
 একজন ॥ শ্যামল সুন্দর রূপ প্রথম বয়সে । উষা সঙ্গে ক্রীড়া করে রজনী  
 দিবসে ॥ বড় ভাগ্যে পাইল উষা পুরুষ রতন । তার সেবা করি মানে সকল  
 জীবন ॥ অপেক্ষা না করে কারে শঙ্কা নাহি করে । সুবিয়াত তত্ত্ব লহ করিছু  
 গোচরে ॥ শুনিয়া কুশিল রাজা বাণ মহামুদ । বন্দি করিবারে তারে সৈন্য  
 পাঠায় ॥ চারি সেনাপতি পাঁচে উষার মন্দিরে । বেড়িয়া মারহ ঝাট ধরি  
 হুষ্ট চোরে ॥ হেনই সময়ে সেই পুরুষ রতন । উষা সঙ্গে পাশা খেলি আন-  
 দিত মন ॥ বেড়িলেক সেনাগণ নাহি করে ডর । সবারে পাঠারে দিলা বশ  
 বরাবর ॥ এতবলি পাশা এড়ি সম্বন্ধে উঠিয়া । তার অস্ত্র হারি নিল চাপড়  
 হারিয়া ॥ সেই অস্ত্র লয়ে ধীর করে মহারণ । কাটিয়া কেলিল সব সৈন্য-

পতিগণ ॥ পাড়িয়া বাণের সৈন্য উবার সংহতি । নানা রঙ্গে চক্ষে দৌহে  
কৌতুক করন্তি ॥ সেনাপতি পড়িল চিস্তিত বাণ নৃপবর । সিংহাসন হৈতে  
উঠি ডাকিল সঙ্ঘর ॥ আর চারি সেনাপতি সম্মুখে দেখিয়া । অনিরুদ্ধে  
মারিতে সাজে হস্তি বোড়া দিয়া ॥ বাণ রাজা বলে শুন চারি সেনাপতি ।  
চোর ধরিতে নার যদি অনেক শক্তি ॥ খাঁড়িতে কাটিয়া তার লইও জীবন ।  
শুভক্ষণ করি সবে করহ গমন ॥ রাজার আদেশে চারি সেনাপতি যায় ।  
নীভ্রগতি তারা উবার মন্দির পার ॥ সৈন্য দেখি অনিরুদ্ধ পালঙ্ক ছাড়িয়া ।  
যুদ্ধ করিবারে যায় নানা অস্ত্র লৈয়া ॥ চারি সেনাপতি লৈয়া সংগ্রাম বিস্তর ।  
বড় বড় বীরে কাটে কামের কোণ্ডর ॥ সিংহাসন ছাড়ি যায় সংগ্রাম ভিতরে ।  
চারি বীর মারিয়া পাঠায় ঘম ঘরে ॥ শুনিয়া সক্রোধে কাঁপে বাণ নৃপবর ।  
হাতে অস্ত্র করি বেড়ে উবার সেই ঘর ॥ দেখিয়া সুন্দরী উবা কম্পিত  
অস্তুরে । বাপ হয়ে স্বামী বধ করয়ে আশ্বারে ॥ অনিরুদ্ধের বস্ত্র ধরি কঁাদে  
লোটাইয়া । না করহ যুদ্ধ প্রভু যাহত কিরিয়া ॥ উবারে বলয়ে অনিরুদ্ধ  
মহাশয় । না কর ক্রন্দন উবা কারে কর ভয় ॥ গোবিন্দের পৌত্র আমি  
কামের নন্দন । আমাকে জিনিতে নারে এতিনত্ববন ॥ জ্ঞাস ছাড় যুদ্ধ  
দেখ বসি সিংহাসনে । একলা মারিব সবা দেখ বিদ্যামানে ॥ বীরদাপ ছাড়ে  
তবে সংগ্রাম ভিতরে । দেখিয়াত বাণ রাজা ডাকে উচ্চৈশ্বরে ॥ হের দেখ  
শিশু গোটা প্রথম যৌবন । মরিবার তরে আইসে করিবারে রণ ॥ মার  
মার বলিয়া ডাকে বাণ নরপতি । চারিদিকে নানা অস্ত্র যুদ্ধে যোদ্ধাপতি ॥  
একেশ্বর অনিরুদ্ধ ধনুর্ধার লয়ে । কাটিল সকল অস্ত্র আকর্ণ পুরিয়ে ॥ আর  
বাণ লয়ে করে বাণ বরিষণ । বড় বড় সেনাপতি কাটি করে রণ ॥ সেনাপতি-  
গণ পড়ে রোষে নৃপবর । হাতে শূল করি যায় সংগ্রাম ভিতর ॥ এড়িলেক  
বাণ শূল নাহিক বাধান । শূল মুখে অনল জ্বলয়ে ধান খান ॥ শূল দেখিয়া  
উবার উড়িল পরাণ । বাণে কাটি অনিরুদ্ধ কৈল ধান খান ॥ শূল ব্যর্থ  
গেল রোধে বলির নন্দন । সহস্রেক অস্ত্র করে বাণ বরিষণ ॥ সব বাণ কাটি  
কুমার কেলিল আকাশে । দেখিয়াত বাণ রাজা পাইল তরাসে ॥ মোর বাণ  
ব্যর্থ করে নাহি কিছুবনে । ছাওয়াগ হইয়া বেটা এত করে রণে ॥ ক্রোধে  
বাণ রাজা করে বাণ বরিষণ । নাগপাশে অনিরুদ্ধ করিল বন্ধন ॥ নাগপাশ  
খণ্ডিবারে না জানে উপায় । বন্দি হৈলা অনিরুদ্ধ নাগপাশের বাস ॥ যুদ্ধ  
স্থানে বন্দি করি এড়িল নৃপবর । হরষিত হইয়া টলিলা নিজ ঘর ॥ নাগপাশ



বন্ধনে বীর মুচ্ছিত যনে ঘন । তার পাশে গিয়া উষা করয়ে ক্রন্দন ॥ হার  
 ছিঁড়ি বস্ত্র ফেলি লোটার ভূমিতলে । গা আছাড়িয়া কান্দে স্বামী করি  
 কোলে ॥ তখনি বলিছ প্রভু যাচ পলাইয়া । যুঝিবারে গেলে মোর বচন  
 লজ্জিয়া ॥ শিবেশ বরে বাপ মোর অজয় ত্রিভুবনে । হেন জন সনে প্রভু  
 একা কৈলে রণে ॥ একলা করিলে রণ নাহিক দোষর । মায়াযুদ্ধে বান্ধে  
 তোমা বাণ নৃপবর ॥ কেহ না জানিণ তোমার পিতৃ মাতৃ কুলে । দৈব দোষে  
 বিধি তোমার ধরিলেক ছলে ॥ বাপ হয়ে বাণ রাজা দিল মোরে তাপ ।  
 অনলে প্রবেশিয়া আজি দিব তারে শাপ ॥ ভূমিতে লোটায়ে উষা কাঁদিয়া  
 ব্যাকুলে । ধূলায় ধূসর হয়ে গড়াগড়ি বুলে ॥ পুঞ্জিলাম হরগৌরী একমন  
 চিন্তে । বর দিলা পার্শ্বতী হাঁসিতে হাঁসিতে ॥ পাইবে উত্তম বর পুরুষ রতন ।  
 চটল সফল পাইলু কন্দর্প নন্দন ॥ তবে কেন দেবী মোরে অতুষ্ট আমারে ।  
 চাড়য়ে পরাণ প্রভু সংগ্রাম ভিতরে ॥ এতবলি কাঁদে উষা মহি লোটাইয়া ।  
 হেনকালে নারদ ঋষি মিলিলা আসিয়া ॥ না কর ক্রন্দন উষা হির কর মতি ।  
 এখন চেতন পাবে তোমার নিজ পতি ॥ অনিরুদ্ধ পাশেতে নারদ মুনিবর ।  
 আপনা পাশর কেন কামের কোঙর ॥ হিরমতি হয়ে চিন্তা চণ্ডীর চরণ ।  
 বল না করিব নাগপাশের বন্ধন ॥ নারদের বচন শুনি হির মনে করি । এক  
 চিন্তে অনিরুদ্ধ চণ্ডিকায়ে স্মরি ॥ তুমি দেবী নারায়ণী চণ্ডিকা ভবানী ।  
 ব্রহ্মার ব্রহ্মাণী তুমি সৃষ্টির পালনী ॥ তুমি জল তুমি স্থল পর্বত হতাশ ।  
 তুমি মেরু মন্দর ভূমিত কৈলাস ॥ তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য দিবস রজনী । সবার  
 কারণ তুমি দিবস রজনী ॥ ছষ্ট মারিয়া তুমি রাখিলে দেবগণ । সবারে  
 সার তুমি বিপদের বন্ধুজন ॥ বিবম বিধের জালে দগধে পরাণি । শ্রাণ দান  
 দেহ মাতা চণ্ডিকা ভবানী ॥ বিবিধ বিধানে বিস্তর স্তুতি কৈল । হাঁসিতে  
 হাঁসিতে দেবী সাক্ষাৎ হইল ॥ বর মাগ অনিরুদ্ধ চিন্তা নাহি আর । ত্রিদশের  
 নাথ আসি করিবে উদ্ধার ॥ দেবীর বচনে অনিরুদ্ধ স্থির হৈল । সকল  
 শরীরে যেন অমৃত সঞ্চিত ॥ পুনরপি বলে তারে যুড়ি দুই করে । বিবজ্জালে  
 শ্রাণ বায় রক্ষা কর যোরে ॥ অনিরুদ্ধের দুঃখ দেখি বৈল ভগবতী । না  
 করিবে বিধ বলি স্থির কর মতি ॥ বলিয়াত ভগবতী গেলা নিজ স্থানে ।  
 স্নেহে নিবসয়ে নাগপাশের বন্ধনে ॥ হেথা পুরী মধ্যে নাহি কামের নন্দন ।  
 না পাইয়া উদ্দেশ তার উটল ক্রন্দন ॥ পালঙ্কেতে ছিল পুত্র স্নেহেতে স্ততিয়া ।  
 কোথা গেল কেবা নিল পুরী প্রবেশিয়া ॥ গুণ না পাইয়া কাম চিন্তে বর্নে

মনে । সত্বরে জানাইল গিয়া গোবিন্দ চরণে ॥ তখন তখন গোদাক্ষী ত্রিদেশ  
 অধিকারী । কে হরিয়া নিল পুত্র আসি মোর পুরী ॥ কামের বচনে কৃষ্ণ  
 শুণে মনে মনে । স্বর্গ মর্ত্য পাতাল প্রভু শুণিল মনে মনে ॥ জানিল হরিয়া  
 নিল উবা অহুচরী । রথে তুলি লয়ে গেলা বাণের নগরী ॥ গুপ্ত বিতা  
 করিয়াছে উবার ভুবনে । বাধিয়াছে বাণ রাজা অনেক বতনে ॥ তাহার  
 উদ্ধার চিন্তিলা গদাধর । উদ্দেশ করিতে লোক পাঠাইল বিস্তর ॥ সর্বত্র  
 চলিল লোক উদ্দেশ করিবারে । হেনবেলা আইলা নারদ মুনিবরে ॥ নারদ  
 দেখিয়া কৃষ্ণ উঠিলা সত্বরে । পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া কৈল বিস্তর পুরস্কারে ॥ স্তম্ভ  
 হয়ে বলে মুনি তুমি গোবিন্দাই । মুখ্য মুখ্য যান প্রভু আনহ হেথাই ॥  
 নারদ বচনে কৃষ্ণ জীবৎ হাঁসিয়া । বলভদ্র আদি বত আনিল ডাকিয়া ॥ বাণ  
 অনিরুদ্ধে যুদ্ধ অদ্বুত এ কথা । নাগপাশ বন্ধনে বীর ক্রোধে পায় তথা ॥ একে-  
 শ্বর অনিরুদ্ধ সংগ্রাম ভিতরে । যুদ্ধ করিবারে সৈন্য আইলা বিস্তরে ॥ মায়া  
 যুদ্ধ করি তবে বাণ নৃপবরে । অবশেষে নাগপাশে বাঁধিল তাহারে ॥ নারদ  
 বচন শুনি উঠে গদাধর । সাজ বলিয়া ঘোষণা দিলত সত্বর ॥ উগ্রসেন মহা-  
 রাজা পুরেতে রাখিয়া । নড়িলাত নারায়ণ সব সৈন্য লৈয়া ॥ সত্বরে পাইল  
 গিয়া গরুড় সংহতি । বেড়িলা বাণের পুরী লয়ে সেনাপতি ॥ জলন্ত অনল  
 দুর্গ বড় ঘোরতর । চৌদিকে বেড়িয়া গড় দেখিতে ভয়ঙ্কর ॥ মনুষ্য দেবতা  
 পক্ষ প্রবেশিতে নারে । কেমনে প্রবেশি পুরী চিন্তিল গদাধরে ॥ অগ্নির  
 পরীক্ষা দেখি শুণে মনে মনে । কেমনে তারিয়া অগ্নি করিব গমনে ॥ মহা-  
 তেজ প্রচণ্ড অগ্নি দেখিতে ভয়ঙ্কর । পক্ষ প্রবেশিতে নারে পুরীর ভিতর ॥  
 ক্ষণেক চিন্তিয়া হরি বরুণেরে বৈল । নির্দোষ করিতে অগ্নি তোমায় ভার  
 দিল ॥ কৃষ্ণের বচনে বরুণ শতমুখী হয়ে । কেলিল বিস্তর জল স্বর্গ গঙ্গা  
 দিয়া । উগারিয়া ফেলে জল অগ্নির উপরে । নিবাইল অগ্নি সব দেখি গদা-  
 ধরে ॥ হরষিত হয়ে প্রভু সব সৈন্য লঞা । প্রবেশে বাণের পুরী জয় জয়  
 দিয়া ॥ বাণ নৃপবরে দূত সকল কহিল । রামকৃষ্ণ দুই ভাই পুরী প্রবেশিল ॥  
 দূত মুখে কথা শুনি হাঁসি নৃপবর । মরিছে আইলা গোপ আমার নগর ॥  
 পুরী প্রবেশিতে দ্বার দেহত ছাড়িয়া । সহস্রেক হাতে সব কেলিব কাটিয়া ॥  
 সফল হইল বর দিল ত্রিলোচন । অনেক দিবসে আজি পাইলাম রণ ॥ এত  
 বুলি বাণ রাজা হর্ষ মনে করি । সহস্রেক বাহু নাচায় আকাশ উপরি ॥  
 বীর অশোহিনী সেনা আইল গদাধরে । সব সৈন্যে দ্বার রাজা যুদ্ধ করিবারে ॥

নারিল ॥ তুলিতে নারিয়া ভাবে শুব যত্নগণে । সত্বরে জানাইল গিয়া গোবিন্দ  
চরণে ॥ তন তন গোরিন্দাই অকৃত কাহিনী । এক গোটা কঁকলাস পিতে  
গেল ঝাণি ॥ নির্জন কপেতে পড়ি আছর পরাণী । সবে মিলি আমার  
করিছ টানাটানি ॥ তবু তুলিতে নারি সেই মহাকায়ে । প্রাণ ছাড়ে কঁক-  
লাস কহিছ তোমারে ॥ পুত্রের শুনিয়া কথা হাঁসে গদাধর । মনেতে জাঁনিয়া  
তড় চলিলা সত্বর ॥ কপে গিয়া দেখি কক্ষ সেই মহাকায়ে । বায় হাতে হু  
অকুলে ধরিয়া ফেলারে ॥ কক্ষের পরশ হৈতে সেই মহাকায়ে । কঁকলাস  
ভয় ছাড়ি বিদ্যাধর হয়ে ॥ যোড়হাতে স্তুতি করে গোবিন্দ চরণে । তোমার  
প্রসাদে হৈল শীপ বিমোচনে ॥ তুমি দেব নারায়ণ সংসারের সার । সৃষ্টি  
স্থিতি প্রলয় তোমার অধিকার ॥ তোমার স্মরণে লোক পায়ত মুক্তি ।  
কবে পরশিলে আমায় দেব শ্রীপতি ॥ আমার ভাগ্যের সীমা বলিতে না  
পারি । আজ্ঞা কৈলে ধর্ম গিয়া ভুঞ্জি যে শ্রীহরি ॥ শুনিয়া তাহার বোল  
হাঁসিতে হাঁসিতে । জানিয়া তাঁহার তত্ত্ব বলিল কহিতে ॥ কিবা জাতি কিবা  
নাম কহ সব কথা । কি কারণে ভুঞ্জিলে তুমি এতক অবস্থা ॥ সর্বদা  
শুনার তুমি দেব অবতার । কঁকলাস যোনিতে কেন জনম তোমার ॥ শুনিয়া  
কক্ষের বাক্য করিয়া যোড়হাতে । সকল বৃত্তান্ত কথা কহিল জগন্নাথে ॥  
আপন ধর্ম আপনাকে কহিতে না যুয়ায় । তুমি জিজ্ঞাসিলে তেঞি কহি তব  
পায় ॥ ইন্দ্রাকুর পুত্র আমি নৃপ নাম ধরি । চক্রবর্তী রাজা আমি শুনহ  
শ্রীহরি ॥ নিজ বাহুবলে আমি ত্রিভুবন জিনি । সব রাজা জিনি আমি হই-  
লাম নৃপমণি ॥ নানা যজ্ঞ নানা দান কৈছ হরষিতে । বৎসর শতেক কেহ  
না পারে গণিতে ॥ বৃষ্টির ধারা যত আকাশের তারাগণ । পৃথিবীর রেণু  
যত শুন নারায়ণ ॥ সুরতি সমান গাতি অসংখ্য বাছিয়া । হেম শৃঙ্গ চারি  
ক্ষুর রত্ন গলে দিয়া ॥ দুঃখবতী অরোগিণী উচিতে কিনিয়া । প্রতিদিন  
বিশিষ্ট বিপ্রে দিহুত পূজিয়া ॥ হেনমতে শৃঙ্গ দান প্রতিদিন কৈল । অসংখ্য  
গোধন সংখ্যা করিতে নারিল ॥ একদিন এক শৃঙ্গ হারাল বিজয়র । দৈবে  
সাক্ষাইল মোর পেঠের ভিতর ॥ আর দিন সেই শৃঙ্গে আমি দিহু দিজে ।  
না, জানিয়া মিল দান শৃঙ্গের সমাজে ॥ দান লৈয়া দিখ পথে যাইতে বাইতে ।  
চিনিয়া পূর্বের দিল আইল লইতে ॥

### গুজুরী রাগ ।

কালি দান দিহু হুঙ্কি চুরি সে করিয়া । আপন খেদুর মাঝে লবে বহুদম্

হরিয়া ॥ এত বলি দেখু লৈল সঙ্কোষ হইয়া । বরকে চলিল দ্বিজ সেই দেখু  
 লৈয়া ॥ বিপ্র বলে আজি আমি দেখু দান মিল । এত বলি হুই দ্বিজ কোন্‌ল  
 বাজিল ॥ কেহুত না ছাড়ে দেখু দৌহিত্ত হরিয়া । আইলা আমার ঠাই সেই  
 দেখু লৈয়া ॥ আসিয়া আমায়ে বৈল বিস্তর কুবণি । এক দেখু দুজনারে  
 দেখু নৃপমণি ॥ ইহা বলি সেই দেখু দৌহে নাহি এড়ি । সহস্র সহিল তবু  
 কেহ নাহি ছাড়ি ॥ অনেক মিনতি কৈল দ্বিজের চরণে । দশ সহস্র দিনে  
 গাভি একের কারণে ॥ আরবার মিনতি করি পড়িয়া চরণে । এক লক্ষ  
 দেখু দিনে তনুহ ত্রাঙ্কণে ॥ কেহ না রাখিল বোল শুন গদাধর । যেই শক্ত  
 হৈল সেই দেখু নিল বর ॥ তবে কত দিনে মৃত্যু হইল আমার । যমদূত  
 লৈয়া গেল যমের হুয়ার ॥ তবে জিজ্ঞাসিল মোরে বর্ষ অধিকারী । তোমার  
 ধর্মের সংখ্যা বলিতে না পারি ॥ নানা বজ্র নানা দান কৈলে নরপতি ।  
 উচিত পালিলে প্রজা রাখিলে সুখ্যাতি ॥ বর্ষ ছাড়ি অধর্ম কত নাহি দিলে  
 মন । অজ্ঞাতে এ সব পাপ করিলে রাজন ॥ হুই দ্বিজ শূন্য হেতু কোন্‌ল  
 করিয়া । আইল তোমার ঠাই সেই দেখু লৈয়া ॥ না করিলে প্রতিকার শুন  
 নৃপবর । সেই পাপ আছে তোমার শরীর ভিতর ॥ অর অধর্ম তোমার  
 পৃথিবীতে জানি । ভুক্তিবতে কোন ভোগ বল নৃপমণি ॥ যমের বচন  
 শুনি মনেতে গুণিয়া । বলিল অধর্ম আগে ভুক্তিবত গিয়া ॥ ইহা শুনি বয়  
 মোরে বলিল বচনে । কাকলাস তৈয়া তুনি থাক গিয়া বনে ॥ অধোমুখে  
 উর্দ্ধ পায় নির্জন সে কূপে । পড়িয়াত গদাধর ভুক্তি সেই পাপে ॥ বড় ভাগ্য  
 পরশিলে কমললোচন । ধণ্ডিল সকল পাপ শুন নারায়ণ ॥ বলিতে বলিতে  
 রথ পাঠাল পুরন্দর । রথে চড়ি স্বর্গে যায় নৃগ নৃপবর ॥ দেখিয়া শুনিয়া  
 কথা কৃষ্ণের কুমার । ত্রাস লাগিল মনে পাইল চমৎকার ॥ তবে গোবিন্দাই  
 সব কুমারকে আনি । শুনিলে কুমার সব নৃগরাজ বাণী ॥ বিব হৈতে দ্বিষম  
 ব্রহ্মবৈ শুন পুত্রগণ । ব্রহ্মবৈ স্ববংশ নাশ বিবে একজন ॥ অজ্ঞাতে ব্রহ্মবৈ  
 হরে তিন পুরুষ সংহরে । জ্ঞাত হৈলে একবিংশ পুরুষ নাশ করে ॥ অ্যুজ  
 বৃদ্ধ পর বৃদ্ধে ব্রহ্মবৈ যেই হরে । কোটি কোটি জন্ম পচে নরক ভিতরে ॥  
 সাবধান হইও পুত্র বলিল সবাক । ব্রহ্মবৈ নিকটে কতু পাছে যায় ॥ এই  
 বলি সব লৈয়া গেলা গদাধর । গুণরাজ বান কহে হরির কিস্কর ॥

শ্রীরাপ ।

ব্রহ্মবৈ বিক্রম নর শুন একমনে । হৃদ্যোর্থনের কল্পা শার পাইল যেমনে ॥

একদিন হৃষ্যোধন কস্তাকে দেখিয়া। যোগ্য কস্তা হৈল কারে বিভা দিব  
 ইহা ॥ সর্বাঙ্গে সুন্দরী কন্যা লক্ষী অবতারে। যৌবনের দশা হৈল সকল  
 শরীরে ॥ পাণ্ডু মিত্র লৈল রাজ্য মন্ত্রণা করিয়া। লক্ষণার বিভা দিব বয়স্কর  
 রচিয়া ॥ চারিদিক দ্বার দ্বার রাজ্য আনিবারে। নানা শোভা কৈল পুরী  
 আনন্দ ঘরে ঘরে ॥ লক্ষীর সমান রূপ সবেত শুনিয়া। আইলা সকল রাজা  
 কামে হত হৈরা ॥ জাম্ববতীর তনয় শাখ কৃষ্ণের কুমার। বিবাহ দেখিতে  
 তাঁর হৈল আগ্রাসার ॥ বসিলা সকল রাজা বিচিত্র সিংহাসনে। মালা লৈল  
 আইল কন্যা করিতে বরণে ॥ শ্রামা সুকেশী রামা উন্নত পরোভার। চন্দ্র  
 জিনি যুথ শোভা তুলনা নাহি তার ॥ কঙ্কু কঙ্কু মাজাকীর্ণ নিতম্ব বিশালা।  
 সভা শোভা কৈল যেন চন্দ্র যোলকলা ॥ হরিল চেতন রাজা দেখিল যে  
 তারে। হেন বেলা উঠে শাখ কস্তা হরিবারে ॥ সভার ভিতরে গিয়া কস্তার  
 হাতে ধরি। রথে তুলি লৈয়া যায় আপনার পুরী ॥ দেখিয়া সকল রাজা  
 হা হা সে করিয়া। উদ্ভিয়া কররে যুদ্ধ নানা অস্ত্র লৈয়া ॥ কোথা বাইস্  
 কোথা বাইস্ হরি পরনারী। চোর বংশে জন্ম তোর আসি কৈলে চুরি ॥  
 কন্যার হরণ দেখি রাজা হৃষ্যোধন। হাতে অস্ত্র করি ধায়ে ভাই শত জন ॥  
 যুধিষ্ঠির ভীমার্জুন পঞ্চ মহোদর। ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ কর্ণ আইলা সশস্ত্র ॥ সব  
 মহারথি গিয়া বেড়িল তাহারে। একলা যুঝরে শাখ সংগ্রাম ভিতরে ॥ সব  
 রাজা সনে যুদ্ধে ক্ষণেক নাহি শ্রম। হস্তিগণ মধ্যে যেন সিংহের বিক্রম ॥ যত  
 যত বাণ এড়ে যত নৃপবর। সব বাণ কাটি পাড়ে শাখ ধনুর্ধর ॥ কোন  
 প্রকারেতে তারে জিনিতে না পারি। মন্ত্রণা করিয়া তবে ক্রীড়া যুদ্ধ করি ॥  
 তবে হৃষ্যোধন রাজা মহারথি লৈয়া। মারা যুদ্ধে শাখ বীরে আনি ধাধিয়া ॥  
 ঘরে লৈয়া নাগপাশে বাঁধিল তাহারে। পায়েতে নিপড় দিরা খুলি কারা-  
 গারে ॥ এ সকল কথা কৃষ্ণ দ্বারকার শুনি। চতুর্দিক বলে সৈন্য সাজন  
 করিল ॥ কোপে লাঞ্জে যায় কৃষ্ণ দেখি হলধর। হাতে ধরি রাথি তাঁরে  
 দুহাইল মদর ॥ মান্য কুটুম্ব হয়ে রাজা হৃষ্যোধন। ক্রোধে কাঁপিয়া নিষাদ  
 ছাড়ে ঘনে ঘন ॥ বলের শরীর পানে ঘন দৃষ্টি পড়ে। অজাগর সর্প যেন ঘন  
 বাস ছাড়ে ॥ আজি তুমি বলদেব তেঁকারণে সহি। অন্য জন হয়ে যদি তার  
 কথা কহি ॥ অনেক কাল জীবে বিস্তর কথা শুনি। উগ্রসেন আপনাকে মহা-  
 রাজা মানি ॥ কেবাউগ্রসেন তারে কেবা জানরে সংসারে। সেই যদি অন্ন জান  
 করিল আমারে ॥ এ কথা শুনিয়া নারি প্রাণ ধরিষাকৈ। পায়েত পাছুকা চাঁকে

শিরে উঠাইবারে ॥ তাঁর আসিয়াছে অভাগ্য আমারে । শুক জানে কিছু আমি  
না বৈণ তোমারে ॥ চল ধর আপনার কহিয়া তাহারে । আসে যেন উগ্রসেন  
যুদ্ধ করিবারে ॥ ইহা শুনি বলদেব বলে ক্রোধ করি । একা আমি তোমা  
সবা জিনিবারে পারি ॥ পৃথিবীতে আছে যত বড় বড় রাজা । তুমি অন্ন  
জ্ঞান কৈলে সবে করে পূজা ॥ শুনিয়া বলাইর বোল অধিক কোপ করে ।  
মন্দ বলিতে বলিতে সাক্ষাইল ঘরে ॥ অপমানি গুণি বলটি হল হাথে করি ।  
গঙ্গায় ফেলাব জীজি হস্তিনা নগরী ॥ প্রলয় কালের হেন প্রতাপ করিয়া ।  
পুরীর দক্ষিণে হাল দিলত আনিয়া ॥ বলের বিক্রমে মহী কাঁপিল অস্তরে ।  
উলটাইয়া আসে পুরী গঙ্গায় পড়িবারে । দেখিয়া সকল লোকে জ্ঞান পাইল  
মনে । বাল বুদ্ধ বলে বলাই করিল নিধনে ॥ শুন দ্রোণ শুন কর্ণ ভীষ্ম মহা-  
শয় । পুরী নাশ কৈল বলাই চিন্তহ উপায় ॥ মহা কলরব হৈল সকল  
নগরে । একত্র হইয়া চিন্তে বড় বড় বীরে ॥ ভীষ্ম ধৃতরাষ্ট্র দ্রোণ কৃপাচাণ্য  
লৈয়া । এক মনে স্তুতি করে বলাই দেখিয়া ॥ তুমি দেব নারায়ণ জগত  
ঈশ্বর । সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি সর্বেশ্বর ॥ যত দেখি তুমি সব জগত  
সংসার । ভাৱাবতারণে গোসাক্ষ কৈলে অবতার ॥ কোটি কোটি ব্রহ্মা-  
ণ্ডের তুমি সে গৌসাই । একখান পুরী নাশি কি তোমর বড়াই ॥ না জানিয়া  
দুর্যোধন বৈল অবতার । শাপ হৈল বর দেহ করি পরিহার ॥ তোমার ঈশ  
কোপে সংসার নিধন । কোন ছার লোক হয়ে রাজা দুর্যোধন ॥ এত স্তুতি  
বাণী যবে সবার শুনিল । হাঁসিয়াত বলদেব লাঙ্গল তুলিল ॥ রক্ষা কৈল  
পুরীধান হস্তিনা নগরে । এখনত গঙ্গামুখে দেখিয়ে তাহারে ॥ দক্ষিণে হইল  
উচু উত্তরে হইল নীচ । টেরছে রহিল পুরী লাঙ্গলের চির ॥ তবে দুর্যো-  
ধন রাজা সজ্জথে আসিয়া । ঘরকে আনিল তাঁরে চরণে ধরিয়া ॥ নানা  
গন্ধে করাইয়া স্নান বসাইল আসনে । মিষ্টান্ন পান দিয়া করাটল ভোজনে ॥  
বন্ধি মুক্ত করি শাখ আনি সেই স্থানে । লক্ষণারে বিভা দিল বলের বচনে ॥  
দাস দাসীগণ দিল অশ্ব হস্তিগণে । ছই শত কন্যা দিল ভূষিয়া রতনে ॥ নড়ি-  
লাত বলদেব হরষিত হৈয়া । রথে চড়ি কন্তারে সজ্জতি করিয়া ॥ অশ্বত্রজি  
যারে রাজা লইয়া বহুজনে । হুহিতার মোহে কান্দে রাজা দুর্যোধনে ॥ তবে  
বলদেব গেলা দ্বারকা নগরে । অন্ন জয় শব্দ হৈল সকল সংসারে ॥ পুত্রবধু  
লৈয়া দিলা গোবিন্দের ঠাই । শাহবতী সঙ্গে সঙ্গে হর্ষ গোবিন্দাই ॥ হেনক  
অজ্ঞাত কথা শুন একমনে । বলের বিক্রম শুণয়াই বান ভণে ॥

### অন্নার রাগ ।

হেনকালে দ্বারকায়ে বৈসে বনমালী । বান্দব সহিত স্মৃখে করে নানা  
কেলি ॥ আচম্বিতে বলদেব দ্বারকা নগরে । গোকুল স্মরণ করি নড়িলা  
সম্বরে ॥ এক রথে গিয়া তবে সেই বৃন্দাবনে । নন্দদোহ বশোদাত্র বন্দিল  
চরণে ॥ দেখিয়া সকল লোক বড় কুতূহলে । গোপী লৈয়া ক্রীড়া করি যমু-  
নার কূলে ॥ মদে মত্ত বলদেব তৃষ্ণার আকূলে । যমুনাকে জ্বলি বলে আনি  
দেহ জলে ॥ যমুনা না শুনে বোল কোপে হলধর । ক্রোধেতে লাজল লৈয়া  
নড়িলা সম্বরে ॥ জলেতে লাজল দিয়া মারি এক টানে । কুল ভাঙ্গিয়া যমুনা  
গেল সেই স্থানে ॥ দেখিয়া বলাইর ক্রোধ যমুনা কাঁপিল । বৃন্দাবন মুখ হৈয়া  
যমুনা রহিল ॥ জলপান করিলেন দেব হলধরে । গোপী লৈয়া জলক্রীড়া সেই  
খানে করে ॥ সেই বনে নিবসয়ে দ্বিবিদ বানরে । ঋষির তপ ভঙ্গ করে ভ্রষ্ট  
নিশাচরে ॥ বলদেব আগে কপি সম্মুখে আনিয়া । উপহাস করে রাজা গুহ  
দেখাইয়া ॥ মদে মত্ত বলদেব ক্রুধিলা তাহারে । হাতে অস্ত্র ধায় বলাই অরণ্য  
ভিতরে ॥ দেখিয়াত বলদেব দ্বিবিদ বানর । গাছ ভাঙ্গি হাথে করি ধাইল  
সম্বরে ॥ ছই জনে যুদ্ধ হইল অদ্ভুত রণ । বলদেবের ঘায়ে বানর হৈল অচে-  
তন ॥ ধরিয়া লইল শ্রাণ বল মহাশয় । দেবগণ ঋষিগণ দিল জয় জয় ॥  
দ্বিবিদ বানর বধ করিল বলাই । গুণরাজ খাঁন বলে বন্দিয়া গোবিন্দাই ॥

### বসন্ত রাগ ।

পুত্র পোজ লৈয়া কৃষ্ণ দ্বারকা নগরে । নানা রঙ্গে ক্রীড়া করে পতি ঘরে  
ঘরে ॥ হেনকালে নারদ মুনি আইলা তথাই । ঘরে ঘরে ক্রীড়া করে দেব  
গোবিন্দাই ॥ এক ঘরে দেখি কৃষ্ণ কাম্বলী সংহতি । স্নান করি ধ্যান ধরি  
বসিছে শ্রীপতি ॥ তাহা দেখি গেলা মুনি সত্যভামার ঘর । হরষিতে বসি তথা  
আছে দামোদর ॥ সত্যভামার তনয় কৃষ্ণ কোলেতে করিয়া । তা সনে  
করয়ে ক্রীড়া পালকে বসিয়া ॥ তবে যারে মুনির বধা জাহ্নবতী । জাহ্ন-  
বতীর ঘরে ভোজন করয়ে শ্রীপতি ॥ তা দেখিয়া গেলা মুনি কালিন্দী ভবনে ।  
শয়ন করিয়া তথা আছে নারায়ণে ॥ তবে মিত্রবৃন্দার ঘর গেলা মুনিবর ।  
দেখিলাত পাশা তথা খেলে গদাধর ॥ দেখিয়া হরিষ বড় নারদের মনে ।  
ভদ্রাবতীর ঘর মুনি করিল গমনে ॥ তথা দেব গদাধর পুত্র পোজ সঙ্গে ।

নরকীর নৃত্যগীত দেখিছেন রঙ্গে ॥ দেখিয়া হরিষ বড় নারদ তপোধন । লক্ষ-  
ণার ঘরে বুলি করিল গমন ॥ লক্ষণার ঘর গিয়া দেখিল নারায়ণ । লক্ষণা  
কেপিছে গারে আশ্রয় চন্দন ॥ তা দেখি গেলা মুনি নমস্কৃত্য বর । নিজা  
ঘারে গদাধর খড়্গ উপর ॥ ঘরে ঘরে কৃষ্ণকে দেখিয়া বলে মুনি । বোল  
মহশ এক শত অষ্ট রমণী ॥ সবাকার ঘরে দেখি বলে মুনিবর । কার ঘরে  
কোন সঙ্গে আছে গদাধর ॥ ঘরে ঘরে নানা রূপে দেখি নারায়ণ । দেখিল  
অনেক বিষ্ণু নারদ তপোধন ॥ আপনাকে ধন্য করি যানে মুনিবরে । দেখিল  
অনেক বিষ্ণু চক্র গোটরে ॥ হরিষে পুলক তহু চক্ষে ঝরে জল । নারদ বলে  
আজি মোর জীবন সফল ॥ কৃষ্ণের চরিত্র নর গুন এক মনে । গুণরাজ  
খান ভণে গোবিন্দ চরণে ॥

### মাথুর রাগ ।

এক দিন উগ্রসেন আদি সব লৈয়া । সধর্ম সজ্ঞারে কৃষ্ণ আছেন বসিয়া ॥  
হারি আসি সম্মুখে করিল অবশেষ । দূত পাঠাইয়াছে গোসাঞি শৃগাল বাহু  
দেব ॥ ইবং হাঁসিয়া তবে বলে গদাধর । আসিতে বলহ দূত সবার ভিতর ॥  
আসিয়া দাণ্ডারে দূত করপুট করি । রাজার বাচক কহি শুনহ শ্রীহরি ॥  
যোরে বাহুদেব বলি বলে সর্বজন । শঙ্খ চক্র গদাপদ্ম আমার ভূষণ ॥ আমি  
চক্রবর্তী রাজা জগত ভিতরে । শঙ্খ চক্র গদাপদ্ম ধরি চারি করে ॥ মোর  
চিহ্ন ধর তুমি কোন অহকারে । অন্যজ বসতি কর সমুদ্রের তীরে ॥ ফেলাহ  
মনের সাধ মোর চিহ্ন লৈয়া । ছাড়হ আমার চিহ্ন আপনা চিনিয়া ॥ দূত  
হাতে অস্ত্র মোর দেহ পাঠাইয়া । না রাখিলে মোর বোল বধিহু সে গিয়া ॥  
দূত যুখে বোল শুনি হাঁসে গদাধর । বল গিয়া তোর রাজা আসুগু সত্তর ॥  
তার চিহ্ন সব আমি ধরিয়াছি কোতুকে । তাহার সম্মুখে ছাড়ি দিব একে  
একে ॥ ইহা শুনি নড়ে দূত পৌণ্ড্র নগরে । কহিল বতেক কথা কৈল গদা-  
ধরে ॥ শুনিয়া কুপিল রাজা দূতের বচনে । কাশীরাজে সঙ্গে করি করিল  
গমনে ॥ নানা অস্ত্র অশ্ব রথ সাজন করিয়া । আপনার শঙ্খ চক্র গদাপদ্ম  
লৈয়া ॥ চতুরঙ্গ সাজি গেলা দারকা নগরে । শুনিয়া সে এক রথে আইলা  
গদাধরে ॥ হুই জনে যুদ্ধ হৈল অসুত রণ । ডাকিয়া রাজ্যারে কৃষ্ণ কহিল  
বচন ॥ তোর চিহ্ন এড়িতে বৈলে দূত পাঠাইয়া । সেই চিহ্ন এড়ি এই লোকত  
চিনিয়া ॥ এত বলি গদাধর চক্র এড়ি দিল । চক্র গোটা গিয়া রাজার মস্তক



কাটিল ॥ প্রাণ ছাড়ি পড়ে রাজা পৃথিবী উপরে । কানী রাজা আইল তবে  
 বৃদ্ধ করিবারে ॥ দেখিয়াত গদাধরে কোতুক বঞ্চিল । বিপরীত ভাতি তার  
 মরণ চিন্তিল ॥ চক্র লৈয়া উঠি তবে দেব চক্রপাণি । চক্রে কাটিয়া তারে  
 কৈল খানি খানি ॥ রক্ত গোটা পড়িল তার পৃথিবী উপরে । মস্তক পড়িল  
 গিয়া রাজার অভ্যন্তরে ॥ স্ত্রী পুত্র যেই ঠাই আছে বসিয়া । চক্রে মুণ্ড  
 গোটা তথা ফেলিলেক লৈয়া ॥ হাসা পরিহাসে সবে আছিল কোতুকে ।  
 হেন বেলা আসি পড়ে রাজার মস্তকে ॥ মুণ্ড গোটা দেখি গরে তুলিয়া  
 চাহিল । রাজার মস্তক দেখি ক্রন্দন উঠিল ॥ করিয়া অনেক শোক রাজার  
 কুমারে । সাজিয়া দ্বারকা বায়ে বৃদ্ধ করিবারে ॥ দেখিয়াত গদাধর হাতে  
 চক্র লৈয়া । মারিতে আইলা তারে গেল পলাইয়া ॥ কানী রাজার পুত্র তবে  
 মন্ত্রণা করিল । কঠোর করিয়া বন্ধ মহাদেবে তুষ্ট কৈল ॥ অধিষ্ঠান হৈয়া  
 বৈল দেব মহেশ্বর । যেই বর মাগ রাজা দিব সেই বর ॥ শুনিয়া বলয়ে  
 রাজা করি ঘোড়হাতে । 'বাপ যে মারিল তারে জীবন কেমনে ॥ কীৰ্ত্তা  
 এক অগ্নি দেহ জগত দৈবর । তোমার প্রসাদে জিনি দ্বারকা নগর ॥ সেই  
 বর মহাদেব দিলত তাহারে । উঠিল পুরুষ এক অগ্নির ভিতরে ॥ সর্ব্বাঙ্গে  
 অনল জলে হাতে শূল লৈয়া । দ্বারকার মুখে অগ্নি আইল ধাইয়া ॥ জলন্ত  
 অনল দেখি ত্রাসে সর্ব্বজন । রক্ষ রক্ষ কৃষ্ণ বলি লইল স্মরণ ॥ লোকের  
 রোদন শুনি জগত দৈবর । সবারে অভয় দান দিল গদাধর ॥ না করিহ ভয়  
 কেহ বৈল প্রিয়বাণী । হাতে চক্র করি ধারে দেব চক্রপাণি ॥ কীৰ্ত্তা অগ্নি  
 আসি পোড়ে দ্বারকা নগর । চক্রে এড়ি দিল কৃষ্ণ তাহার উপর ॥ প্রবল  
 চক্রের তেজ সহিতে না পারি । ত্রাসে পলায় কীৰ্ত্তা অগ্নি ভরে কানী পুরী ॥  
 না পোড়ালে অগ্নি কত শাস্ত নহে । কীৰ্ত্তা অগ্নি গিয়া সেই কানী পুরী  
 দহে ॥ কানী পুরী দহিল মইল কানী রাজা । দ্বারকার লোক মেলি কৈল  
 কৃষ্ণের পূজা ॥ অদ্ভুত লাগিল তবে সবাচার মনে । গোবিন্দ বিজয় গুণ-  
 রস খান ভণে ॥

### পঠমঞ্জরী রাগ ।

দ্বারকারে গদাধর বন্ধুজন সঙ্গে । পুত্র পৌত্র মারীগণ লৈয়া নানা রঙ্গে ॥  
 নিত্য কৰ্ম করি কৃষ্ণ দেবের বিধানে । ব্রহ্ম মুহূর্ত্ত করি বসিলা ধোয়ানে ॥  
 বহু এড়ি নিত্য কৰ্ম করিল আদিরা । আপনা আপনি চিন্তে যোগেতে

বসিয়া ॥ দৃষ্ট ধাবন করি করিল মাঝিনে । রান তর্পণ কৈল বেদের বিধানে ॥  
 ঘরে আসি শুক্লজন করিল বন্দন । সবাচার চিত্ত কৃষ্ণ করিল রঞ্জন ॥ দক্ষিণ  
 আনিয়া রথ বোঁগার তখন । বাহির বিজয় কৈল দেব নারায়ণ ॥ সারথি  
 আনিলা রথ সাজান সত্বর । রথে চড়ি বাহির হৈলা দেব গদাধর ॥ আশে  
 পাশে সম্মুখে তাঁর নর্তকী নাচয়ে । নানা যন্ত্র বাজাইয়া গুণিজন গায় ॥  
 হাত তুলি ভটগণ পড়ে কয়েবার । চৌদিকে হইল ধ্বনি জয় জয় কার ॥  
 দিব্য দিব্য নারীগণ পুষ্পাজলি লইয়া । গোসাক্ষীও গারে মারে ফেলিয়া  
 ফেলিয়া ॥ সবে ভীত কে আইলা রথেতে চড়িয়া । সভা মধ্যে বসি কৃষ্ণ  
 বহুজন লৈয়া ॥ সভাতে বসিয়া কৃষ্ণ সবারে রঞ্জিল । ধন্য চক্কা রাজ চক্কা  
 একে একে কৈল ॥ হেনকালে দূত সব আসি সেই ঠাই । প্রণমিয়া বলে  
 দূত শুন গোবিন্দাই ॥ অরাসক্কে সনে গোসাক্ষী যখন কৈল রণ । তা সনে  
 যুদ্ধিতে না আইলা যে যে রাজাগণ ॥ সেই সব রাজা সঙ্গে যুদ্ধ সে করিয়া ।  
 রাজাগণ জিনি ঘরে বন্ধি কৈল লৈয়া ॥ লোহ পাশ নিগড়ে বন্ধি সব রাজা-  
 গণ । এক ভাবে চিন্তে সব তোমার চরণ ॥ উদ্ধার করহ গোসাক্ষী কমল  
 লোচন । তুমি না উদ্ধারিলে উদ্ধারিবে কোন জন ॥ কহিল রাজার কথা  
 করহ আদেশ । বহ্নিশালে রাজাগণ পায় বড় ক্লেশ । হেন বেলা নারদ  
 মুনি আইলা সেই ঠাই । দেখি সর্কজন সঙ্গে উঠে গোবিন্দাই ॥ পাদ্য অর্ঘ্য  
 দিয়া তাঁর পাখালি চরণ । করপুট করি হরি মুছিল বচন ॥ কি কারণে  
 মুনিবর কৈলে আগমন । কহিবার বোঁগ্য হয় কহত কথন ॥ কৃষ্ণের বচন  
 শুনি নারদ তপোধন । দূত হৈয়া আইলাম তোমার সদন ॥ ইন্দ্রপুরে দেখিছ  
 আমি পাণ্ডু মহাশয়ে । বাহির দুরারে রাজা বসিয়া আছে ॥ জিজ্ঞাসিল  
 বাহিরে কেনে তুমি মহারাজ । ইন্দ্র সভা না যাও কেনে দেবের সমাজ ॥  
 উত্তরিয়া সজ্জমে রাজা বলিল আমারে । তত পুণ্য নাহি করি সংসার ভিতরে ॥  
 ভাল হৈল দেখিল ঋষি তোমার চরণ । কহিও আমার কথা যথা পুত্রগণ ॥  
 এক এক পুত্র আমার সংসার জিনিতে পারে । তবু প্রবেশিতে আমি নারি  
 স্বর্গপুরে ॥ রাজহুয় যজ্ঞ যদি পুত্র করে তথা । ইন্দ্র সনে বসিতে আমি তবে  
 পাই হেথা ॥ শুনিয়া পাণ্ডুর কথা চিন্তে হুঃখ হৈল । জীব যত হুঃখ তাঁর  
 পুত্রকে কহিল ॥ বাপের হুঃখের কথা পুত্রেত শুনিলা । মুচ্ছা পাইয়া বুদ্ধিতির  
 ভ্রমেতে পড়িল ॥ কেমনে হইবে যজ্ঞ বল মুনিবর । পিতৃ ঋণ কেমনে  
 খেসিষ্য ॥ বুদ্ধিতির দেখিয়া মুনি বড়ই বিকল । হির চিত্ত করি তারে

শিরে ক্ষীর্ণ পাছুকা পরিল। সন্ন্যাসীর বেশে তিন মগধ চলিল ॥ কোতুকে  
কোতুকে তিন যান ধীরে ধীরে। ভীম বলে জরাসন্ধ নাম কেনে তারে ॥ ভীমের  
বচন শুনি বলেন নারায়ণ। জরাসন্ধ নামের ভীম শুনহ কারণ ॥ তার বাণ বৃহদ্রথ  
মগধ নরপতি। অনেক বরসে তার নহিল সন্ততি ॥ নানা যজ্ঞ নানা দান কৈল  
নৃপবর। নহিল সন্ততি তার সংসার ভিতর ॥ আচরিতে দুর্কীসা আইল তার  
ঘরে। পান্ড্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিল বিস্তরে ॥ তুষ্ট হইয়া বলে মুনি মাগ রাজা  
বর। কোন বর মাগিব বলি যুড়ি ছই কর ॥ তোমার প্রসাদে মুনি সব আছে  
ঘরে। অপূত্রক বলি লোক বলর আমারে ॥ তবে বৃহদ্রথ বলে চরণে পড়িয়া।  
কেমতে আমার পুত্র হইবে আসিয়া ॥ রাজার কাকুতি শুনি সদয় মুনিবর।  
পুত্র হবে উপার রাজা করহ সম্বর ॥ এক যজ্ঞ কর যদি সংঘম করিয়া। অচিরে  
বিশিষ্ট পুত্র হইবে আসিয়া ॥ মুনির বচনে রাজা স্তুভক্ষণ কৈল। ব্রাহ্মণ  
আনিয়া রাজা যজ্ঞ আরম্ভিল ॥ যজ্ঞ হইলে পূর্ণা দিব কঠোর করিয়া। যজ্ঞ  
শেষ ফল মুনি দিলেন আনিয়া ॥ ধর্মপত্নী প্রতি দেহ ফল খাইবারে। হইবে  
বিশিষ্ট পুত্র শুন নৃপবরে ॥ বলিয়া নড়িল মুনি আপনার ঘরে। ফল হাতে করি  
রাজা অহুমান করে ॥ এক ভাবে ছই নারী কারে ফল দিব। এক জনে দিলে  
আর জন নাহি জীব ॥ অহুমান করি ফল ছই ভাগ করি। দৌহাকারে বৈল  
থাও সম্বরণ করি ॥ হরষিত হৈল দৌহে ছভাগ পাইয়া। স্বামী বাক্যে ফল  
দৌহে খাইলেন গিয়া ॥ দৈব নিবন্ধ কভু খণ্ডন না যায়। এক কালে ছই জন  
গর্তুকেত পায় ॥ হইল সম্পূর্ণ গর্ভ পূর্ণদশ মাস। শুভক্ষণে প্রসবে দৌহে একই  
দিবস ॥ ভূমিষ্ট হইতে গর্ভ দেখি বিপরীত। অর্দ্ধকায় তার দেহ দেখিতে কুংসিত ॥  
এক চক্ষু অর্দ্ধ নাক এক বাহু পদে। এক রূপ ছই খান দেখি পরমাণ ॥ বিপ-  
রীত দেখি তবে মগধ সৈন্য। ফেলাইয়া কুংসিত পাপ চলহ সম্বর ॥ পূর্বাপর  
গর্ভপাত যত ভাষা হয়ে। চূড়িতে করি বাশবনেতে ফেলায়ে ॥ বাশ বনে দাসী  
লইয়া তাহারে ফেলিল। না খাইল কেহ তারে গোসাকী রাখিল ॥ জরা নামে  
রাক্ষসী আছেয়ে নগরে। যত গর্ভপাত হয়ে তাহা ভরয় উদরে ॥ খাইয়া খাইতে  
আইল গর্ভ ছইখান। বিপরীত দেখি জরা করে অহুমান ॥ ছেন বিপরীত আমি  
কভু না দেখিল। অর্দ্ধকায়ে যেন কাটীয়া ফেলিল ॥ উলটি পালটি চাহে কাটা  
গর্তু নহে। ছই হাতে ছইখান একত্র করয়ে ॥ পরশিতে ছইখান হইল মিলন।  
গুয়াচুড়া করি শিশু করয়ে ক্রন্দন ॥ অকৃত দেখিয়া জরা মনে মনে গুণি। ছেন  
বিপরীত কভু নাহি দেখি শুনি ॥ গাথে লাথে গর্ভপাত আমি হেথা খাইল।

এই শিশু না খাইব মনেতে চিন্তিল ॥ অপূত্রক রাজার কত ঘরে হৈল ॥ পুত্র  
হইল এবে তারে বিধি বিড়্ছিল ॥ আমরা হৈতে পুত্র এই পাইল জীবন ॥ না  
করিমু মুঞি এই বালক তক্ষণ ॥ এতেক দিখিয়া জয়া লইল কুমারে ॥ হস্তবিজ্ঞ  
হৈয়া গেল রাজার দ্বারে ॥ সব কথা কহে জয়া রাজার গোচরে ॥ গর্তপাত  
খাই বসি তোমার নগরে ॥ গর্তপাত রাজা ঘরে আঁজিত শুনিয়া ॥ খাইতে আইল  
বাশবনে প্রবেশিয়া ॥ অর্দ্ধকায় দেখি তার কৌতুক হইল ॥ দুই হাতে দুই খান  
একত্র করিল ॥ পরশিতে ঘরে বোড় জীবন পাইল ॥ দেখিয়াত মোর মনে দয়া  
উপজিল ॥ না খাইল পুত্র তোমার আনিমু সস্তর ॥ লহত আপন পুত্র শুন নরবর ॥  
রাক্ষসীর বচন শুনি বৃহত্তথ রাজা ॥ পুত্র পাইয়া রাক্ষসীর বড় কৈল পূজা ॥  
রাক্ষসীরে অমুগ্রহ করিল রাজন ॥ নানা উপহার দিল করিতে তক্ষণ ॥ যাবত  
থাকিস্ জয়া আমার নগরে ॥ নানা উপহার আসি খাইস্ মোর ঘরে ॥ আন-  
ন্দিত সর্ব লোক মগধ নগরে ॥ দুই মহাদেবীরে দিল পুত্র পুষ্টিবারে ॥ সমভাবে  
ছইজন করয় পালন ॥ দুই মাতা এক পুত্র দৈবের লিখন ॥ জয়া নিশচরী বেই  
কুড়িল তাহারে ॥ জয়াসন্ধ তেঞি ঘোষয় সংসারে ॥ মহারাজা হইয়া এবে  
সংসার জিনয়ে ॥ জয়াসন্ধ নাম তবু কহিলু তোমায়ে ॥ হেনমতে কথা শেষে  
গেলা তার পুরী ॥ ভীমার্জুন সঙ্কে করি দেব শ্রীহরি ॥ দিন দুই চারি থাকি  
পুরী উতরিল ॥ বৈষ্ণব দাতা রাজা সকল জানিল ॥ বৈষ্ণব রাজা সে একাদশী  
ব্রত করে ॥ সর্ব ধর্ম যুক্ত রাজা পুণ্য কলেবরে ॥ একাদশীর প্রভাতে পার-  
ণায় দিনে ॥ ভিক্ষা করিবারে যাই কৃষ্ণ তিন জনে ॥ খিড়কী ঘরের পথে  
বাড়ী প্রবেশিয়া ॥ দাড়াইয়া রাজার পাশে অভ্যস্তরে গিয়া ॥ উন্নত করয়ে  
রাজা হেনই সময় ॥ সন্ন্যাসী দেখিয়া রাজা করিল বিনয় ॥ বসিতে আসন দিল  
পাদ্য অর্ঘ্য আনি ॥ কেনে আগমন আজ্ঞা কর দ্বিজমণি ॥ শুনিয়া রাজার বোল  
মধুর সুবাকী ॥ কপট করিয়া তারে বলে চক্রপাণি ॥ দাতা বড়রাজা তুচ্ছ প্রসংগা  
শুনিয়া ॥ আইলু তোমার ঠাই করিতে যাচঞা ॥ আমিত বিদেশী দ্বিজ দুঃখ  
পাই মনে ॥ তোরে দাতা বলি বলে সকল ভুবনে ॥ জয়াসন্ধ মহারাজা দানে  
অকাতরে ॥ বেই বাহা মাগয়ে তাহা দেয়ত সস্তরে ॥ মহিমা শুনিয়া তিনে  
করিল গমনে ॥ সত্য করিলে রাজা মণি এক দানে ॥ পূর্বে অবতী রাজা  
পৃথিবী দান কৈল ॥ অদ্যাপি তাহার কীৰ্ত্তি অগং যুঝিল ॥ সন্ন্যাসীর বচনে রাজা  
বিস্ময় পাইয়া ॥ সবার শরীর চার একটুকু হইয়া ॥ ব্রাহ্মণের বেশ বেন করিল  
শরীর ॥ অদ্রব্যত অঙ্গে দেখি তিন মহাবীর ॥ পূর্বেতে দেখিয়াছি হেন লর

মনে । রণ করিয়াছি কিবা ইহা সবার সনে ॥ সন্ন্যাসী না হইবে কেহ মনেত  
 জানিল । রাগা পাতি কিবা মোরে ছলিতে আইল ॥ দ্বিজ হউক্ কত্র হউক্  
 করাইমু সুখ । রাজ্য চাউক্ প্রাণ চাউক্ নহিমু বিমুখ ॥ যত চক্রবর্তী রাজা  
 সত্যে দান দিল । অদ্যাপি তাহার কীর্তি অগতে সুমিল ॥ বেবা বলি মহারাজা  
 বিখ্যাত ভুবনে । তারে ছলি বিকল্পপ ধরি নারায়ণে ॥ শুক পুরোহিত  
 তারে দিতে নিষেধিল । ত্রিভুবন দান দিয়া পাতাল চলিল ॥ সেই পুণ্যে  
 মহারাজা পাতাল ভুবনে । সুখে নিবসয়ে যশ ঘোষে সর্বজনে ॥ এত অমু-  
 মানি বৈল সন্ন্যাসী ভিন জনে । যেই চাহ তাই দিব হরষিত মনে ॥ রাজার  
 বচন শুনি হাঁসে গদাধর । একাকী যুদ্ধ আজি দিবে নৃপবর ॥ দিব দিব  
 ঝল রাজা উঠিল সঙ্করে । কেবা তুমি তিন জন সত্য কহ মোরে ॥ পুনরপি  
 বলে কৃষ্ণ শুন নরপতি । তনি ভীমসেন হনি অর্জুন মহামতি ॥ বাতুল সম্বন্ধে  
 ভাই টহার হই আমি । কৃষ্ণ নাম শত্রু তোমার পাসরিলে তুমি ॥ শুনিয়া  
 কৃষ্ণের বাক্য উৎকট হাঁসি । মরিতে আইলা কেন হইয়া সন্ন্যাসী ॥ পলাইয়া  
 গেলা কৃষ্ণ লাজ নাহি মুখে । ক্ষতি সঙ্গে যুদ্ধ তুমি চাহ কোন মুখে ॥ কোন  
 অধঃ ক্ষতি আছে সংসার ভিতরে । তোমা সনে যাবে সেই যুদ্ধ করিবারে ॥  
 যে হের অর্জুন দেখি শিশু অন্ন বরস । সমকক্ষ মহিলে যুদ্ধ ক্ষত্রধর্ম নয় ॥ যদিবা  
 আছরে মন যুক্তিতে উহার । কিছু ভীমসেনে সম হয়ে বা আমার ॥ নেউ-  
 টিয়া বাই বর না কর সাহস । তোমা শিশু বধি মোর হব কোন যশ ॥ এত  
 শুনি গদাধর ক্রোধেতে হাঁসিয়া । বৈল ভীম যুক্তিবেক একাএকী হৈয়া ॥  
 ইহা শুনি অন্ত গৃহে ঢুকি নৃপবর । ছই গোটা গদা লৈয়া আইলা সঙ্কর ॥ এক  
 গদা আপনে এক ভীমসেনে দিল । বাহির হইলা তিনে শীঘ্রপাতি গেল ॥  
 সংগ্রামের মধ্যস্থান গেলা দুইজন । দুই বীরে দুই গদা করিল বন্ধন ॥ আইল  
 সকল লোক অদ্ভুত শুনিয়া । রহিল যে চারি দিকে লোক দাণ্ডাইয়া ॥ অন্ত-  
 রীকে দেবগণ কোতুকে রহিল । দুই বীরে গদাযুদ্ধ অদ্ভুত হইল ॥ ডাহিম  
 পাকে বাম পাকে বলে দুই বীরে । শত সংখ্যা ভাঙ্গে গদা দৌহার উপরে ॥  
 পারে পারে যুদ্ধ করি মুঠকা মুঠকি । বকে বকে যুদ্ধ করি হইয়া কোতুকি ॥  
 কেহ কারে জিনিতে পারে হৈল মহারণ । পুনরপি গদা তবে লৈল দুইজন ।  
 গদাযুদ্ধ নার আছে নাতির উপরে । নাতি হেঠে গদা কেহ না এড়ে কোন  
 বীরে ॥ সেই সময়ে কৃষ্ণ ডাকিয়া বলিল । জরাসন্ধ নাম কেনে ভীম পাল-  
 ঝিক ॥ জরা নামে রাক্ষসী যুড়িল উহারে । কেনে পাসরিলে ভীম হ'ত

সত্বরে ॥ উপায় বলিল কৃষ্ণ ভীম না বুঝিল। যুদ্ধ বশে ভীম সেম চিহ্নাভূষ  
 হৈল ॥ এক গাছা বেনা কৃষ্ণ হাতে ছিঁড়ি লৈল। নখে চিরি দুইখান ভীমে  
 দেখাইল ॥ তা দেখিয়া বুঝিল মনে ভীম মহাশয়। গদাযুদ্ধ ছাড়ি তার ধরি  
 ছই পার ॥ অসম্মতি ছিল রাজা গদাযুদ্ধ জিনি। চিত্ত চৈয়্য পড়ে জরাসন্ধ  
 নৃপমণি ॥ তবে ভীমসেন বীর আপনা সম্মতি। ছই হাতে ছই পদ দৃঢ় করি  
 ধরি ॥ মারিলেক টান এক বীর বুকোদরো দুইখানা করি চিরে মগধ  
 জৈম্বরে ॥ হাহাকার শব্দ হৈল সকল নগরে। হরিষে নাচিল কৃষ্ণ সজ্জার  
 ভিতরে ॥ হরিষেতে পুষ্পবৃষ্টি কৈল দেবগণ। জরাজয় শব্দ হৈল জগতে  
 ঘোষণ ॥ মইল যে জরাসন্ধ পরাণ ছাড়িয়া। ধর গেল দেবগণ আনন্দিত  
 হৈয়া ॥ সাহস করিয়া যুদ্ধ কৈল নৃপবর। বিশেষে সম্মুখে তার দেব গদা-  
 ধর ॥ প্রাণ ছাড়িলেক রাজা দেখি নারায়ণ। চতুর্ভুজ হৈয়া গেল বৈকুণ্ঠ  
 ভুবন ॥ তবে গদাধর পুত্রের ছই হাতে ধরি। আশ্বিনিয়া রাজা দিয়া অভিব্যক  
 করি ॥ সহদেব নাম তার মগধে রাজ্য কৈল। বজ্রিনালে গিয়া সব রাজ্য  
 ছাড়াইল ॥ রাজাগণ দেখিল যে দেব নারায়ণে। শব্দ চক্ৰ গদাশস্ত্র কোত্তত  
 ভূষণে ॥ চতুর্ভুজ রূপ দেখি সকল মানিল। ঘোড়হাতে রাজাগণ ভ্রতি বড়  
 কৈল ॥ ভাল হৈল জরাসন্ধ বোধিল আমারে। তাহার প্রসাদে সব দেখিল  
 তোমারে ॥ রাজ্য মদে মত্ত হয়ে তোমা না চিনিলা। কতেক জন্মের পুণ্যে  
 তোমাকে দেখিল ॥ খণ্ডিল বন্ধন কোটি জনম চইল। মুক্তি বর দেহ গোঁসাই  
 প্রণতি করিল ॥ সহদেবে গদাধর ডাক দিয়া আনি। আন করাইয়া নৃপে  
 দেহ নানা বগি ॥ শুনিয়া কৃষ্ণের কথা মগধ জৈম্বর। গন্ধ মালা রত্ন দিয়া  
 ভূষিল নৃপবর ॥ আনিয়াত গদাধর সব রাজগণে। রথ দিয়া নিজ রাজ্যে  
 করাইল গমনে ॥ যুধিষ্ঠির মহারাজা করিব রাজহুই। জানাইল সবারে  
 আমি আসিতে তথাই ॥ এত বলি বিদায় তবে দিল গদাধর। জরাসন্ধের রথে  
 চড়ি চলিল সত্বর ॥ জরাসন্ধের পুত্রে কৃষ্ণ বৈল হাতে ধরি। পালিহ বাপের  
 রাজ্য কৈল অধিকারী ॥ প্রজারে পালিহ রাজ্য করিহ সাবধানে। যুধি-  
 ঠিরের রাজহুয়ে করিহ গমনে ॥ সহদেব বনিলেক কৃষ্ণের চরণে। রথে চড়ি  
 হর্ষে তিনে করিল গমনে ॥ নগর নিকটে গিয়া দিল সিংহনাদ। জরাজয়  
 শব্দ শুনি খণ্ডিল বিবাদ ॥ আনন্দিত যুধিষ্ঠির বাহির হইয়া। কোলে কৈল  
 তিন জনার আশীর্বাদ দিয়া ॥ রথে হৈতে উলি তিনে পরাম করি। যারি-  
 লত জরাসন্ধ বলিল ঐহরি ॥ যেমতে যারিল তারে যেমত বিধান। পাইল

সবে না লইব পূজা। এত বলি ক্রোধ করি উঠে বন ঘন। সন্মানে নিবাস হাড়ের  
 করয়ে তরঙ্গন। এতক কহকের নিশা তৎসনা ভূমিরা। উঠিলাত ভীমার্জুন  
 হাতে অস্ত্র সৈরা। নকুল সহস্রের বড় বহিষ্কৃতের পণ। উঠিল সে শিশুপালের  
 সহিতে জীবন। এত দেখি শিশুপাল হাতে অস্ত্র লইয়া। তার পক্ষ রাজা উঠে  
 তার সঙ্গ হইয়া। দুই জনে যুদ্ধ হইয়া দেখি চক্রপাণি। উঠিয়া নিবেদন করি কহে  
 কিছু বাণী। স্তম ভীমার্জুন তুমি হির হৈয়া বহ। যুদ্ধ না করিহ মোর বচন  
 স্তমহ। আমার বণা উহা আমি বধিব এখন। উহাতে তোমাকে যুদ্ধ নাহি  
 আরোহন। উহার মাথের স্থানে সন্তো হব পার। তে কারণে সহি বত বলে বার  
 বার। বধন হুজিল এই বাপের কুবনে। চতুর্ভুজ দেখি সরে আসি পাইল মনে।  
 হেনকালে নারদ মুনি কৈল আগমন। ক্রোধ না করিহ মুনি বলিল বচন। মহানুর  
 মহারাজা হব অতীতলে। বিবাদ তেজিয়া সরে কর কৃত্তহলে। দ্বিভুজ হইব  
 এই রাজ দরশনে। সেইত ইহার রিপু বধিবে পরাণে। বলিয়া নারদ গেলা  
 আপনার স্থানে। তবে উহার বাপ মায়ে কৈল অজ্ঞাননে। উৎসব করিয়া সব  
 বাক্য আনিব। সবাক দেখাইয়া পুত্রের শত্রুকে চিনিব। দূত পাঠাইয়া তবে  
 আনি সর্ব জনে। পিতৃ মাতৃ সঙ্গে আসি করিল গমনে। আমার বাপের ভগ্নী  
 উহার মাতা হইবে। এই লক্ষ্যে গেলাম উহার নিলয়ে। আমা দরশনে হৈল দ্বিভুজ  
 কুমার। দেখিয়া সে শিশু বন্য কৈল পরিহার। নারদের বাক্য আজি স্বরূপে  
 জানিল। তে আমার বৈরি আমার পুত্র জনমিল। কিন্তু এক বোল বলি করি  
 পরিহার। একশত দৌর পুত্র না লয়ে ইহার। তাহার বচনে আমি অহমতি  
 দিল। তে কারণে গালি সব কর্ণপাতি নিল। সত্য করিয়াছি উহার মাতা  
 বিদ্যামানে। তে কারণে সহি আমি এত অপমান। অপরাধ আমি আমি হেঁট  
 মাথা করি। শতের অধিক হৈল পাঠাব বন্যপুত্রী। শতের অধিক হৈল  
 বেধ বিদ্যামানে। একশত হইবে আমি লইব পরাণে। এত বলি চক্র ছাড়ি  
 দিল গদাধর। উঠিল সে চক্র গোটা আকাশ উপর। স্বর্গা জিনি চক্রের  
 তেজু বহিত গমনে। কাটিল অস্ত্রক তার শব্দ বিদ্যামানে। হাহাকার হৈল  
 তবে দেখের সমাজে। হস্তিতে মুন্দরু কৈল দেবরাজে। শিশুপালের  
 কৈল উড়িয়া সুহরে। সর্বজন দেখে সাক্ষাৎ ক্রোধের কলেবরে। শিশুপাল  
 কাটি চক্র হস্তকে আইল। দেখিয়া সকল লোকে চমৎকার হৈল। সর্বজন  
 সবে রাজা বিস্ময় হৈল মনে। নারদে পুছেন কহ ইহার কারণে। নারদ  
 কহেন কথা শুনে নৃপবরে। অর বিজয় দারী বৈকুণ্ঠপুরে। সনকাদি মুনি হার

গোদাকী দেখিতে। বহাইয়া বানে তাতে মলে দিশরাতে। জুহু হৈয়া  
 মনকরি শাশিল ভ্রমার। মহুয়া হইয়া মল্ল সংসার ভিতরে। শাখ হৈতে  
 গাত হইতে দেখি দুই জন। দন্তে কুণ করি বলে কারুতি বচন। শাখের শাখ  
 কর মুনি মহাশয়। কেননে গমন মোর ব্যক্তি হেথা হয়। ত্তি শুনি দ্বয় তাঁর  
 হৈল আনন্দার। শজ জারে ত্তি বিজু পাইবে নিস্তার। সেই শাখ জন্মে  
 আসি দুই সহোদর। হিরণ্যাক হিরণ্যাকশিপু মৈত্রেয়র। বরাহরূপে  
 গোদাকী পৃথিবী উদ্ধারে। বরাহ আকারে গোদাকী হিরণ্যাক মাঝে।  
 হিরণ্যাকশিপু বারিল নরসিংহ হৈয়া। পুনরপি জন্ম হোহে করিল আসিয়া।  
 বিশ্বপ্রবাস বীৰ্য্যে নিকজা উদরে। বারণ কুন্তকর্ণ হৈলা দুই সহোদরে। বড়  
 ভাণ্ডারান তুমি সংসার ভিতরে। হেন প্রভু কুটুম করিব লয়ে তোমারে।  
 চরিতে যুধিষ্ঠির রাজা আপনা পাসরি। সবাক্কে আসিয়া কৃষ্ণে দণ্ডবৎ  
 করি। শ্রীকৃষ্ণ বিজয় কথা অদ্ভুত সংসারে। বা শুনিলে বার লোক বৈকুণ্ঠ  
 গুরে। ভাবিলে মুক্তি হইবে নাহিক বিস্তার। ভগবান বান কহে শ্রীকৃষ্ণ  
 বিজয়।

### হিলোল রাগ।

শাখ রাজার বুদ্ধ শুন অদ্ভুত কাহিনী। আপনা পাসরি যাতে দেব চক্ৰ-  
 পাণি। কল্পিতীয় স্বয়ম্বরে ববে বুদ্ধ হৈল। যেই বুদ্ধে শাখ রাজা পরাভব  
 পাইল। বর নাই গেল রাজা তপ করিবারে। গোবিন্দ জিনিব বলি আরাধি  
 শকরে। উর্দ্ধপাদে নিরাভারে দাদশ বৎসর। কারমনবাক্যে রাজা  
 আরাধে শকর। অগ্নে সন্তোষ শিব মাগাতে শক্তিরা। বর মাগ বৈল তারে  
 অধিষ্ঠান হইয়া। শিবের বাক্যে রাজা তবে চেতন করিয়া। ঐশ্বর্য করিয়া  
 বলে হরকে দেখিয়া। মরুপতির ত্তি শুনি হর কুট হৈয়া। বর মাগি লহ  
 রাজা অমর এড়িয়া। মহেশের বচন শুনি বৌদ্ধান্ত গারে। বর মাগে রাজা  
 শিবের ধরিয়া দুই পায়ে। মাগুবে জিনিতে মোরে নারিবে সংসারে। হেন বর  
 বেহ মোরে বলিছ তোমারে। অন্তরীকে ভ্রমিছ দাদা পুরী সে রচিয়া।  
 তথায় করিছ বুদ্ধ নানা অস্ত্র লৈয়া। সেইমত বর তারে দিল হিরোচন।  
 নায়াপুরী নানা অস্ত্র পাইল তখন। সেই মতে গেল রাজা বারকী মগরে।  
 অন্তরীকে আজ্ঞা দিল আকাশ উপরে। দারকার বর ভাঙ্গে নানা অস্ত্র লৈয়া।  
 ত্তিরা আকুল লোক কি হৈল আসিয়া। বিশেষ নাহিক লোক দারকা।



নগরে । যুধিষ্ঠিরের করে গেলা যুদ্ধ করিবারে ॥ নাহি তবে বলদেব পুত্র  
সে দেখিরা । অধিক প্রসিদ্ধ লোক বড় ভয় লাইরা ॥ হেনকালে প্রহ্মার  
বীর কলরব শুনি । রথে চড়ি অস্ত্র লৈয়া চলিল । আপনি ॥ শাখা অনি-  
রুদ্ধ আদি বহুতর কুমার । ধরা লাড়াকি আদি বীর বড় আছে আর ॥  
দেখিয়াত শাখা রাজা সমুখে আসিরা । বীরদৰ্প করি কিছু বলন্ত-হাসিরা ॥  
হাতিয়াল পতঙ্গ সম আইল কি কারণে । ভোমারে মারিলে বশ নাহি ত্রিভু-  
বনে ॥ আত্মক ভোদের কৃষ্ণ যুদ্ধ করিবারে । বাহাকে মারিলে যশ ঘূষিব  
সংসারে ॥ এতক শুনিয়া ক্রোধে ক্রকের নন্দন । বীরদৰ্পে উঠেঃকরে  
বলিল মচন ॥ হোর বাণে যারি আজি বমের সদন । কোন কার্যে কৃষ্ণ  
তোর বধিবে জীবন ॥ হেনমতে ছুই জনে হৈল মহারণ ॥ অনেক দিবস  
যুদ্ধ করে দুইজন ॥ কেহত করিতে নারি কাহার লজ্জন । নিত্য নিত্য  
ছুই জনে করে মহারণ ॥ হেথা সে হস্তিনাপুরে দেব শ্রীহরি । যুধিষ্ঠিরের  
সঙ্গে বসি যজ্ঞ সিদ্ধ করি ॥ উৎপাত দেখিয়া মনে চিন্তি চক্রপাণি । দ্বারকা  
বিনাশ করে শাখা নৃপমণি ॥ যুধিষ্ঠিরে বলিলেন দৈবকী নন্দন । দ্বারকা  
লজ্জারে কেহ নহে মোর মন ॥ মেলানি মাগিরা কৃষ্ণ চড়ি নিজ গণে । অষ্ট  
রমণী সঙ্গে চলিলা অগস্ত্যে ॥ হেথা দ্বারকার মধ্যে অনেক দিবসে । অনেক  
করিল যুদ্ধ কাণ অনায়াসে ॥ প্রহ্মার নামে বীর শাখের পারে বর । যুদ্ধ  
করিবারে আইলা সংগ্রাম ভিতর ॥ আসিরা প্রহ্মার সঙ্গে করে মহারণ । বাণ  
বৃষ্টি আচ্ছাদিল রবির কিরণ ॥ কমিয়াত কামদেব ধনুর্কাণ লইরা । কাটিল  
সকল অস্ত্র সন্ধান পুরিরা ॥ পুন অস্ত্রে আচ্ছাদিল অশেষ মারারে । আঁহাত  
কাটিল কাষ ঈবং লীলায়ে ॥ পুনরপি কবি সেই হাতে শেল লৈয়া । বারি-  
শ্রেক প্রহ্মারের জন্ম চাপিরা ॥ শেল ঘারে মোহ গেলা ক্রকের নন্দন । রথ  
লৈয়া দারুক পুত্র কৈল পলায়ন । অনেক রহিয়া কাষ চেতন পাইরা । সান-  
বিকে বলে কিছু কষ্ট সে করিরা ॥ কেনে হেন কৈলি পাণ কুলের বাঁধার ।  
যুদ্ধে ভ্রম অপবন ঘূষিব সংসার ॥ যত্ববংশে যত যত রাজা উপজিল । যুদ্ধে  
পলায়ন কতু কার না গুলিল ॥ বোদ্ধহাতে মারিখি বলে গুন মহাশয় । শত্রু  
মত্ত কর কৈলে মোর কিছু নর ॥ অস্ত্র ঘারে রণি হবে হয়ে অচেতন ।  
সারিখি করর রথ লৈয়া পলায়ন ॥ পুনরপি চেতন পারে রণ মধ্যে গিয়া ।  
জিহ্মিল বিপাক রণ যুদ্ধে প্রবেশিরা ॥ ক্রোধ সহসিরা বাহ যুদ্ধ করিবারে ।  
দ্বারহ বিপাক রণ ঘূষিব সংসারে ॥ রঘু পান করি কাষ সিংহনার করে । বারি

বরিষণ করে প্রহার উপরে ॥ পুনরপি প্রহার করে বাণ বরিষণ ॥ কাটিল  
 সকল অস্ত্র কুকের মন্ডল ॥ ইনিরাত কামরের চক্র নিল ছাড়ে ॥ শাশ্ব বালি  
 এড়ে চক্র প্রহারের মাঝে ॥ হুবা হেন অস্ত্র তেজ আকাশে উঠিল ॥ প্রহা-  
 রের মাথা কাটি পুনরপি আইল ॥ প্রহার পড়িল দেখে কুকের কুমারে ॥  
 সিংহনাদ ভুড়ি গোলে সংগ্রাম ভিতরে ॥ কুপিল সে শাশ্ব রাজা প্রহার  
 মরণে ॥ প্রহার উপরে করে বাণ বরিষণে ॥ হেনকালে গোবিন্দাই আসিল ॥  
 সঙ্করে ॥ প্রিয়া সব এড়ি গেল যুদ্ধ করিবারে ॥ বাণ বরিষণ কুক শাশ্বের  
 উপরে ॥ অতি যোবতর যুদ্ধ নারি সহিবারে ॥ নারী করি অন্তরীক্ষে উঠিল  
 আকাশে ॥ নানা অস্ত্র বরিষণে নাহিক প্রকাশে ॥ চারিদিকে অস্ত্র এড়ি  
 দেখিতে না পাই ॥ অশ্বতে অর্জ্বর হৈলা দেব গোবিন্দাই ॥ তবে কতকণে  
 রাজা রথের উপরে ॥ বহুদেবের চূলে বরি বসে গদাধরে ॥ শুন শুন গোবি-  
 ন্দাই কি কর বড়াই ॥ তোর বাণে কাটি পাঠাইব বন টাই ॥ এত বলি যুগ  
 তার কাটিল সবারে ॥ কেলাইল বৃদ্ধ গোটা ভূমির উপরে ॥ তবেত দৈবকী  
 দেবী আউলর চূলে ॥ সংগ্রামে পসিরা কান্দে স্বামী করি কোলে ॥ অনেক  
 বিলাপ করি ক্রন্দন করিল ॥ কান্দিতে কান্দিতে কিছু গোবিন্দয়ের মৈল ॥  
 তোর বিদ্যামানে তোর পিতার মরণ ॥ সাজাহ অনল কুণ্ড ছাড়িব জীবন ॥  
 হত্যাশয়ে গোবিন্দাই শোকাবুল হৈয়া ॥ মা বাপ দেখিয়া কান্দে অস্ত্র সে  
 ছাড়িয়া ॥ এত অপবশ মোর রহিল ঘোষণ ॥ আরা বিদ্যামানে হৈল পিতার  
 মরণ ॥ শোকে ব্যাকুল কুক সংগ্রাম ভিতরে ॥ ডাক দিয়া বলে শাশ্ব করি  
 উদ্ভেষ্ট ॥ বড় বড় রাজা সঙ্গে মায়া যুদ্ধ করি ॥ সবারে কপটে মারি বৈল  
 হারকা পুরী ॥ আজিত আমার টাই মরণ ভোমার ॥ ভান্দিয়া হারকা আজি  
 করো ছার খার ॥ বত কুটুঘের মোর বখিল জীবন ॥ তোর রক্তে করিছ আজি  
 ভান্দিয়া তর্পণ ॥ এতেক বিরূপ বলে সংগ্রাম ভিতরে ॥ হেট মাথা করি কুক  
 না দিল উত্তরে ॥ চিন্তিতে চিন্তিতে মনে হইল স্মরণ ॥ কপট করিয়া শাশ্ব  
 রাজা করে রণ ॥ নাহি মরে বাপ মোর এ নহেত দৈবকী ॥ মায়া সব জানি  
 কুক হইলা কোকুদী ॥ হস্ত পদ পাণালিয়া আচরন করি ॥ অস্ত্র লৈয়া উঠে  
 কুক রথের উপরি ॥ ডাক দিয়া বলে কুক শুন নরণতি ॥ মায়া রণ কৈছে  
 বত দেখিছ শক্তি ॥ এখন হইল মায়া কুকের গোচর ॥ এক বাণে কাটি  
 তোরে পাঠাই বন বর ॥ এত বলি গোবিন্দাই এড়ে লগ বাণ ॥ কাটিয়া পাশের  
 মাথা কৈল খান খান ॥ কাটিল সকল মায়া আকাশে বত ছিল ॥ সব দেহা-

পূর্ণ কাটি সিংহনাম কৈল ॥ অর শবে পুশ্যরুটি কৈল দেবপণ । যুদ্ধ জিনি  
ধরে আইলা দেব নারায়ণ ॥ অদ্বৈত শাখের যুদ্ধ কৃষ্ণের মোহন । শুণুরাজ  
বান কহে বলি নারায়ণ ॥

### রামকীড়া রাগ ।

স্বাক্ষর নানা স্ববে বৈলে নারায়ণ । পৌত্র অনিরুদ্ধ দেবি হরষিত  
হয় ॥ হেনবেলা কাম্বুজী দেবী ঘোড়হাত করি । মোর বোলে অবধতি  
করহ শ্রীহরি ॥ মোর ভাই দোব কৈল পড়হ চরণে । তার দোব কম প্রভু  
কমললোচনে ॥ অনিরুদ্ধে বিভা দিতে ভাই ইচ্ছা কৈল । আপনার পৌরী  
দিতে বলিয়া পাঠাইল ॥ আজ্ঞা কর যদি গোশাক্টী শ্রীমদ্বন্দন । বর লৈয়া  
আপনে তথা করহ গমন ॥ এতেক বিনয় বৈল ঘোড়হাত করি । করাব  
পৌত্রের বিভা বলিল শ্রীহরি ॥ এতেক বলিয়া কৃষ্ণ নড়িলা সত্তর । ভোজরাজ  
রাজ্যে গেলা কুম্বী রাজ্যার ঘর ॥ প্রভুর নড়িলা বলদেব মহাশয় । কাম্বুজী  
সহিত গেলা কুম্বীর নিগর ॥ কৃষ্ণের গমনে হরষিত কুম্বী রাজা । ঘরে আনি  
সবাকারে কৈল বড় পূজা ॥ মিষ্টান্ন পান দিয়া করাইল ভোজনে । মানা  
রজ চক করি গোশাক্টীর সনে ॥ ঘোড়হাতে কৃষ্ণ স্থানে লৈল অম্ববতি ।  
অনিরুদ্ধে বিভা দিলে চাক্রবর্তী ॥ কুম্বীর বিনয়ে ভুট্ট হৈল গদাধর ।  
আজ্ঞা দিল দেহ বিভা শুন মূপবর ॥ নানা বাসো নৃত্যগীতে মঙ্গল করিরা ।  
অনিরুদ্ধে চাক্রবর্তী দিল বিভা দিয়া ॥ দত্তবক্র আদি অনেক রাজা লইয়া ।  
নানা কীড়া করি বোলে হরষিত হৈয়া ॥ তবে একদিন কুম্বী দত্তবক্র সঙ্গে ।  
কোন ভলে জিনি কৃষ্ণ করিল এসঙ্গে ॥ তবে দত্তবক্র বলে কুম্বী মহাশয়ে ।  
বলি বড় বলভক্ত জিনিহ কত্ব নয়ে ॥ রাজকীড়া নাহি জানে গোবুলে বসর ।  
পাশাছলে কীড়া করি জিনিব উহার ॥ এত বৃত্তি করি গেলা কৃষ্ণ বরাবরে ।  
ইদ্রিরা ভরজে চক্রে মানা চৌল করে ॥ বলভক্তের হাতে ধরি পরিহাস  
করে । রাজকীড়া কিছু তোমার নহিল শরীরে ॥ রাজকীড়া জানিলে  
বলের ভিতরে । পর রাধি সূচমায়ে কৈলে কলেবরে ॥ কুম্বীর থাকে  
বলদেব সক্রোধ হইল । সর্ব খেলা জানি বলি কুম্বীরে বলিল ॥ পুনরপি  
কুম্বীমাজা পরিহাস করি । রাজকীড়া জান ববে খেল পাশা নারি ॥ এত  
বলি দুই বীরে বসিল তথাই । কুম্বী সঙ্গে পাশা তবে খেলেন ফরাই ॥  
সুহাসেক পূর্ণ কৈল চালের উপরে । জিনি বলদেবে কুম্বী পরিহাস করে ॥

গুনদশি অমৃত পদ বলদেব কৈল । সেইবার কল্পী রাজা পাশা বে  
জ্বিলিল ॥ আর বার বলদেব লক পদ কৈল । পাশা জ্বিলি বলদেব ইঙ্গিতে  
লাগিল ॥ ইঙ্গিয়াত কল্পী রাজা বড় লজ্জা পাইল । দত্তবজ্রের চিত্তে তবে  
চুঃখ জনমিল ॥ তবে দত্তবজ্র বলে মিথ্যাত করিয়া । বলাই হারিল বলি  
হানে দত্ত দেখাইয়া ॥ তবে বলদেব বলয়ে সাক্ষীগণ । অস্ত্রদীর্ঘে আকাশ  
বাণী হইল তখন ॥ এইবার বলদেব পাশা বে জ্বিলিল । কি কারণে দত্তবজ্র  
মিথ্যা সাক্ষি দিল ॥ আকাশবাণী শুনি বলাই উঠিল মত্তরে । মুঠকি মারিবা  
তার দস্তের উপরে ॥ দত্ত ভাঙ্গি পড়ে তার ভূমির উপরে । দেখিয়া সে কল্পী  
রাজা ক্রোধ বড় করে ॥ বলদেবে ধরি ছাড়ে মস্তের বন্ধনে । আপনা ছাড়য়ে  
বলাই অনেক যতনে ॥ আছাড়িয়া বলাই তারে ফেলাইল দূরে । মাজা ধরি  
বৈলে তার বৃকের উপরে ॥ হাম হাত দিয়া তবে গলা চাপি ধরি । দুহ দুটি  
মুঠকি তার মুখ মধ্যে মারি ॥ মুখে নাকে রক্ত পড়ে ঘোর দরশন । সেই  
ঘরে গেল কল্পী বমের সদন ॥ হাহাকার শব্দ হৈল রাজার সমাজে । ভাই  
দেখি কৃষ্ণ কিছু না বইল লাজে ॥ গুনিয়া কল্পী দেবী সন্তমে আগিয়া ।  
না বইল দেবী কিছু ভাতর দেখিয়া ॥ তার পুর কৃতব্রজা কৃষ্ণ সে আনিয়া ।  
দিলেন বাগের রাজা আশ্বাস করিয়া ॥ সখীজন লইয়া নড়িলা গদাধর ।  
কম্যার সঙ্গে আইলা দ্বারকা নগর ॥ গুনিয়া কৃষ্ণের কথা সব বহুজন ।  
অমৃতাজ আনিবারে করিল গমন ॥ একমনে চিত্তে লোক গোবিন্দ চরণ ।  
শুশরাজ ধীন বলে সংসার তারণ ॥

### কর্ণাট রাগ ।

কল্পী বধ কৈল কৃষ্ণ লোক মুখে গুনি । গুনিয়া কবিল দত্তবজ্র দুপসখি ॥  
কল্পী বধ গুনি রাজা ক্রোধে অচেতনে । সর্ব সৈন্য সাজে কৃষ্ণ মারিবাম  
মনে ॥ গদা হাতে পদব্রজে ধাইল সন্তরে । কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি সাক্ষায়ে দ্বারকা  
নগরে ॥ জ্ঞানে গিয়া কহে দূত গুন গদাধর । সৈন্য লৈয়া দত্তবজ্র বেড়িল  
নগর ॥ গুনিয়াত গদাধর শঙ্কিত লৈয়া । আইলা কত নৈন্যে পদব্রজ হৈয়া ॥  
কৃষ্ণ দেখি বলে মোরে দিলে দরশন । তোর রক্তে করিব আজি কল্পীর তর্পণ ॥  
ইহা বলি উচ্চৈঃস্বরে করে সিংহনার । দ্বারকার লোক বলে হৈল পরমাদ ॥  
ইঙ্গিয়া তাহার বলে শ্রীমদ্রতন । কল্পী সম্ভাবিতে তোরে পাঠাই এখন ॥  
কোণ জয় এড়িবি তুই ওরে পাশাপর । তোর ঘা সহিয়া তোরে পাঠাব যম-

যার ॥ কৃষ্ণের বচন শুনি সেই অশ্রুপরে ॥ এতিনেক গদা খোটা কৃষ্ণের উপরে ॥  
 নুতন মেঘ যেন মহাশয় করে ॥ আইসেত গদা খোটা কৃষ্ণের মারিবারে ॥  
 গদার প্রতাপ দেখি হানে চরুশাপি ॥ চক্রে এড়ি গদা তার কৈল খান খানি ॥  
 তবে গদাধর আশ্রয় গদা লৈয়া ॥ দারিদ্র রাজার কৃষ্ণে লক্ষ্য হইয়া ॥ সেই  
 দ্বারে পড়ে রাজা পৃথিবী উপরে ॥ হাত পাও আছাড়িয়া পড়িল শরীরে ॥  
 ব্রহ্মশাপে মৃত্যু তারে কৈলা পরাধরে ॥ মুক্তিপদ পাইয়া গেল বৈকুণ্ঠ পুরে ॥  
 হেনক অমৃত কথা ঐতিহ্য বিজয়ে ॥ তিন অঙ্গে মুক্তি পাইল জয় বিজয়ে ॥ তার  
 তাই বিকুব্ধ সর্ব সৈন্য লৈয়া ॥ পড়িল কৃষ্ণের চাই নগ্নগাম করিয়া ॥ অমৃত  
 অমৃত কথা শুনিবে না মরি ॥ গুণরাজ বান বলে দানিয়া আইরি ॥

### কল্যাণী রাগ ॥

পুরে অমৃত মূলে বজ্রলাভা পুরী ॥ সংসার ছাড় কেহ লজ্জিতে না  
 পারি ॥ অশ্রুপের দর সব রক্তের প্রাচীর ॥ নানা জাতি বৈসে তথা নন্দদার  
 তীর ॥ তথার দিতির স্তন নামে বজ্রলাভ ॥ বজ্রপুরী অধিপতি তানস স্বভাব ॥  
 ত্রৈলোক্য জিনিতে মন করিল হুঁসি ॥ অমৃত পর্বতে গিয়া তপন্যা করি ॥  
 নানাবিধ উপন্যাসে শরীর স্থিল ॥ দেবদানে সহস্র বৎসর তপ কৈল ॥  
 তপে ভুই হৈয়া তারে দেব প্রকাশিত ॥ মাগ বর বৈল তারে হইয়া উপস্থিতি ॥  
 বর মাগে বজ্রলাভ একচিত্ত মনে ॥ বোড়হাত করি বলে ব্রহ্মার চরণে ॥ চক্রে  
 সূর্য্য রাহ আর বত স্রীবর্ণনে ॥ মোর পুরী না বাইবে মোর আজ্ঞা বিনে ॥  
 দেবের অবধ্য হব এ বর মাগিল ॥ ভুই হইয়া প্রকাশিত সব বর দিল ॥  
 বর পাইয়া পুরীকে আইল দৈত্যরাজ ॥ ত্রৈলোক্য জিনিয়া আইে বজ্রপুরী  
 মাঝ ॥ শঙ্কর দেবিয়া পাইল কড়া মনোরমা ॥ নানা রূপে শুণে সে ভুবনে  
 অমৃতমা ॥ তাহার বর্ণনা কেবা বলিবারে পারে ॥ ত্রিভুবনে দিতে নাই উপমা  
 তাহারে ॥ হেনমতে তথার অমৃতরাজ থাকি ॥ অমৃতপুরী জিনিবারে হইল  
 কৌতুক ॥ এক দূত পাঠাইল পুরন্দরের স্থানে ॥ পুরপুরে রাজ্য তুমি ভুল  
 চিরদিনে ॥ কন্যাপের পুত্র তিহো আসি হই জনে ॥ অমৃতপুরী রাজ্য ইহ  
 ছাড়ুক একশে ॥ অমৃতপুর গেল দূত লঙ্কর গমনে ॥ কহিল সকল কথা পুর-  
 ন্দরের স্থানে ॥ শুনি হানে পুরন্দর দূতের বচনে ॥ দেবের অবধ্য দৈত্য চিত্তি  
 মনে হলে ॥ বৃহস্পতি আনিয়া দেখিলি হুঁসি ॥ এরূপ সময়ে হরি তিন  
 আদি পতি ॥ বৃত্ত প্রদোষিয়া হাই দারকা লগবে ॥ কক হানে নিবেদিয়া

সরস অঙ্গরে ॥ এক অঙ্গরানি ইন্দ্র দূতের বলিল । কল্যাপ দৌহার পিতা  
বজ্রেরে চলিল ॥ যজ্ঞ শেষে জীর টাই দোহে নিবেদিব । শিক্ত আত্মা সেই  
হবে তাহাত পাশিব ॥ এত বলি দূত ইন্দ্র পাঠাইল সঙ্ঘরে । সঙ্ঘরে চলিয়া  
ইন্দ্র দ্বারকা নগরে ॥ কৃষ্ণ স্থানে সব কথা নিবেদন কৈল । বজ্রনাভ দৈত্য  
রত বসিরা পাঠাইল ॥ ইজের বচন শুনি দেব গদাধর । কণেক চিহ্নিয়া  
জীরে দিলেন উত্তর ॥ ভালই সময় কৈলেন তনু রূপপতি । দৈত্য বধিবার  
তরে করিব যুক্তি ॥ দেবের অযথা দৈত্য প্রজাপতির বরে । কেহ নাহি  
পারে বজ্রপুরী লজ্জিবারে ॥ প্রহ্মা কুমার যোর তথা পাঠাইব । উপায়  
সৃষ্টিয়া বজ্রপুরে প্রবেশিব ॥ গদ শাখ হই বীর সঙ্গতি করিব । বৃদ্ধ করি  
বজ্রনাভ অঙ্গর মারিব ॥ পুরী প্রবেশিতে তার করিব উপায় । রাজহংসীগণ  
আনি করিব সহায় ॥ প্রভাবতী প্রহ্মা সঙ্গম করাইতে । ব্রহ্মার বাহন হংস  
পাঠাই ছরিতে ॥ প্রভাবতী নায়ে আছে দৈত্যরাজ হুতা । পরম স্নহরী  
রূপে গুণে অবহিতা ॥ মহাদেবের বরে সেই প্রভাবতী কন্যা । রূপে গুণে  
অমুগমা ত্রিভুবনে ধন্যা ॥ প্রভাবতী স্থানে গিয়া রাজহংসীগণ । কুমারের গুণ  
কহি হৃদয় তার মন ॥ কন্যার আরতি প্রবেশিবেক কুমার । মারিব অঙ্গর  
তিনে হৃগেতে আমার ॥ ঋট গিয়া হংসী তথা পাঠাই সঙ্ঘরে । এতেক  
আশ্বাস তারে কৈল পুরন্দরে ॥ সঙ্ঘরে আসিয়া ইন্দ্র আপন নগরে । রাজহংসী  
গণ ডাকি আনিল সঙ্ঘরে ॥ কৃষ্ণের যতেক কথা তাহারে কহিল । বজ্রপুরী  
পাঠাইতে সন্ধান দিল ॥ ব্রহ্মার বাহন হংসকুলে উৎপত্তি । স্বর্ণের পাখা  
সব স্নহর মুরতি ॥ প্রবাল গঠিত চক্ষু চরণ তাহার । মহামোর বাণী কহে  
জিনি স্মৃৎসার ॥ ইজের আদেশে তারা গিয়া বজ্রপুরে । পুরীর নিকটে রহে  
এক সন্ন্যাসবরে ॥ বিকট কুহুম পদ্ম স্ফুগন্ধি বহলে । নানাবিধ জলচর বিমল  
মলিলে ॥ তার মাঝে বসিয়াছে রাজহংসী বেলা । ভূমিয়া যুগল দণ্ড করে  
মানা খেলা ॥ দেখিতে বিচিত্র রূপ লীলা মনোহর । সকল লোকের চিত্তে  
কৌতুক বিস্তর ॥ তা দেখিয়া দাসীগণ কুতূহল মনে । সঙ্ঘরে জানা'ল গিয়া  
প্রভাবতী স্থানে ॥ তনুরা দাসীর কথা প্রভাবতী বালা । হংসীকে দেখিতে  
চিত্ত অতিশয় লোলা ॥ কত সখীগণ সঙ্গে চলিল সঙ্ঘরে । সেই হংসীগণ  
আছে কেই সন্ন্যাসবরে ॥ সব হংসীগণ করে ললিত বিহার । জীরে উঠি  
কণে কণে ত্রিমি ধীরে ধীরে ॥ তা সুবা দেখিয়া তথা প্রভাবতী বালা ।  
হংসীরে ধরিতে চিত্ত হইল বড় লোলা ॥ কন্যা দেখি হংসীগণ করে নানি

নীলা । তা সবার লীলা দেখি প্রভাবতী সে উঠিল । ধীরে ধীরে হৃদিগণের  
 সম্মুখে আসিয়া । উপবন মাঝে বুলে কোতুকে ভ্রমিয়া । তা দেখিয়া প্রভা-  
 বতী হইল চকলা । হৃদীরে ধরিতে বার প্রভাবতী বালা । তার মন বুঝিয়া  
 সে সাজহংসীগণ । হাতে মায়-পাই হেন করিল গমন ॥ একলা কন্যাকে  
 দেখি নিভৃত স্থানে । কন্যা সনে কহে কথা মধুর বচনে ॥ অন্তরীক্ষে চলি  
 আমি কামচর পতি । আমাকে ধরিতে তোর কেমন শক্তি ॥ সেই সম-  
 য়ে তোর যৌবন পরবেশ । তবুত নহিল তোর কোন বুদ্ধি লেশ ॥ তোমাকে  
 বুঝাব তেজি আইলাম এখানে । ধরা দিব আমি তুমি রাখিহ যতনে ॥ কত  
 দূরে গিয়া তবে ধরে এক হংসী । গায় হাত বুলাইয়া হংসীকে প্রশংসী ॥  
 এমন অপূর্ণ রূপ কোথা না দেখিল । বিধাতা যে কোন রত্ন আমি মিলাইল ॥  
 কণে হাতে কণে কোলে কণেক আঁচলে । কোথায় খুঁিতে মন নহিল তাহারে ॥  
 শুচিযুথী নামে হংসী তথাই রহিল । আর যত হংসীগণ স্বর্ণেতে চলিল ॥  
 হেথা শুচিযুথী হংসী প্রভাবতী সঙ্গে । চিরকাল সঙ্গে থাকি বাড়াইল সঙ্গে ॥  
 নানাবিধ পরকারে কন্যার মন মোহি । শুচিযুথী হৈল তার প্রধান প্রিয়  
 সহী ॥ ত্রৈলোক্যের আছে যত অভূত কথা । নিতি নিতি কন্যা সনে  
 বসি কহে কথা ॥ নগর নাগর যত আছে জগিজন । সকল कहিয়া হরে  
 প্রভাবতীর মন ॥ একদিন এসঙ্গে বুলিতে তার হিয়া । প্রভাবতীর আগে  
 কহে প্রবন্ধ করিয়া ॥ ব্রহ্মার বাহন হংসকুলেতে উৎপত্তি । তাঁর বরে ত্রিভূ-  
 বনে অব্যাহত পতি ॥ ইন্দ্র বরুণাদি কুবের পশুপতি । নৈঋত হতশ যব  
 যত দিকপতি ॥ ব্রহ্মা অনন্ত আর যত দেবগণ । একে একে ত্রিলাস সকল  
 ভুবন ॥ স্বর্ণ মর্ত্য পাতালে যতেক আছে পুরী । সকল দেখিল কন্যা বরে  
 কামচরী ॥ সমুদ্রের মধ্যে এক পুরী মনোহর । ত্রিভুবনে না দেখিল তেমন  
 স্থান ॥ যত যত দেখিল পুরী সে পুরী রতন । তা দেখিতে বাড়িলে বাহা  
 নাটুট ঘেমন ॥ রত্নাকরে যত রত্ন ছিল চিরকাল । তা দেখিয়া রচিল সেই  
 নগর বিশাল ॥ যুক্তিকার লেশ মাই সব রত্নময় । রক্ত কাকুন যত মণির  
 নিচর ॥ লংসারে ছড়ত পুরী স্রাবতী নাম । দ্বিতীয় বৈকুণ্ঠপুরী অভি  
 অমুপাম ॥ তাহার জৈবর কক ত্রিজগতের নাথ । বাহার প্রসাধে সব দেবের  
 সোয়াস্ত ॥ বীর ভূজ অম্বরগণের কাল দণ্ড । ত্রৈলোক্য প্রবীণ বীর প্রতাপ  
 প্রচণ্ড ॥ তা দেখিতে আমি তথা বসি চিরকাল । ভিতরে বাহিরে পুরী  
 দেখিতে সে ভাল ॥ তাহার সমান বীর তাহার কুমার । ত্রিভুবন জিনি হু

কাম অবতার ॥ শিবের কোণানলে কাম যবে জন্ম হইল ॥ শাবির বিয়োগে  
 রক্তি স্রুতি বড় কৈল ॥ রতির ককণা দেখি শিব নিল যয়ে ॥ তোর আশী  
 মনমির কক্ষিণী উদরে ॥ মহাবেগের পাশে কাম তেজিয়া জীবন ॥ কক্ষের  
 ঊরসে পুন লভিল জন্ম ॥ ঐছার উঁহায়া নাম কক্ষিণী তনব ॥ সবার অধার  
 তিহো গুণের নিলয় ॥ তাঁহাকে দেখিয়া আমি সখ পাশরিল ॥ ইন্দের লভায়  
 তেমন রূপে কাছে না দেখিল ॥ কি কহিব রূপ গুণ রসরাগ লোভে ॥ ছেব  
 কন্যাখণ আমি মিতি নিতি সেবে ॥ হেনমতে নানা কথা কহিয়া তাহাকে  
 দিললে কহিল কন্যার মন বুঝিবারে ॥ সবাকে মোহিয়া হংসী রছিল তথাতে ॥  
 গুণরাজ খান কহে হরিপদ চিন্তে ॥

### পাহাড়ী রাগ ।

হংসীর বচন শুনি, প্রভাবতী মনে গুণি, ঘোবন প্রবেশে কামে হতা ॥  
 কুমার কক্ষের স্রুত, রূপে গুণে অদ্বুত, হেন ব্রহ্মি অহুকুল বিধাতা ॥ কর্ণের  
 বিভব ফলে, হুল্লভ আসিয়া মেলে, অঘটন করায় ঘটন ॥ গুনিয়া কুমারের  
 গুণ, কন্যার বাড়িল মন, উৎকণ্ঠিতা হইল তখন ॥ মনে ভাবি প্রভাবতী,  
 হংসীরে করে কাকুতি, কহ পুন কুমার বারতা ॥ বচন চাতুরী তোর, হৃদরে  
 তুলিল মোর, বিশেষত স্নহনের কথা ॥ যত আইল বৈদেশি, কে গুহিহু  
 ভারে বসি, তোর বোলে পরভিত মোহে ॥ দৈবের ঘটন হেতু, বাড়িল মন  
 কেতু, চরণে ধরিয়া বলি তাঁহে ॥ ধনী তুমি গুণমণী, হংসী হৈয়া কহ নাকি,  
 দৈবে আমি মিলাইল তোমা ॥ তোরে নাহি ভিন্ন ভাব, কহ নিজ প্রভাব,  
 কুমার আনিয়া জীয়া আমা ॥ কন্যার বচন শুনি, গুচিমুখী মনে গুণি, ইচ্ছ  
 কার্য অভিযুক্ত হইল ॥ প্রসংশিত নিরন্তর, গুণ কহে বিস্তর, কন্যার মন অধিক  
 মজিল ॥ সে কুমার মহাজন, ছই কুলেরি তর্পণ, ষাণরাজ জিজ্ঞাস নাথে ॥  
 তার রূপ গুণ যশে, জিতুবন হৈল বশে, কোন শক্তি ছাড়াইকে আনিতে ॥  
 সে কুমার পঞ্চবাণ, বাপ মায়ের পরাণ, নমনের আড় নাহি করে ॥ বহা  
 সম্রী মহা বীর, বাণের সম্মান বীর, আশে পাশে রক্ষক তাহারে ॥ প্রীতি  
 তাহার পাশে, করিমু নানা প্রদানে, আনিবারে করিমু শক্তি ॥ কোমার  
 গুণের ফলে, যদি আগে মোর বোলে, পুরী প্রবেশি কেমন শ্রুতি ॥ তোর  
 বাপ দৈত্যশক্তি, তুর্জিবর তার মতি, পুরী প্রবেশিতে কেহ নাথ ॥ তো  
 কন্যা বাণের বশ, কেমনে পাইবি বশ, যোগ হবে কোন গরবারে ॥ হংসীর



বাক্য শুনি কাণে, বলে কন্যা কারবাণে, তোমার অসাধ্য নাহি কহ । দৈত্য-  
 রাজ অগোচরে, বরমালা দিও তারে, গন্ধর্ব বিভার বড় ধর্ম ॥ এড়িয়া  
 চাকুরী কথা, লঙ্করে চলি তথা, আমহ কুমার হেথাকারে । যাবৎ মনন পরে,  
 প্রাণ নোর নাহি হরে, কর্ষ দেখি জীয়াও আবারে ॥ কন্যার কাকুতি বচনে,  
 হংসী ব্যথিত মনে, ইয়সি কহে বচন ইতিয়া । বিদগ্ধ বেই হয়ে, এতেক ভরল  
 মছে, হুহু কর আপনার হিরা ॥ কুমার আনিমু হেথা, ঘুচামু মনের বাধা,  
 ক্ষিত্তিলে নাহি তার সমা । তো হেন নাগরী, সে হেন বর কেশরী, দৌহার  
 জপের নাহি লীলা । এত বলি রাজহংসী, আকাশের গথে বসি, চলিল বাতাসে  
 চমৎকার । কিবা দেখি স্বপ্নবৎ, কিবা সিদ্ধি মনোরথ, কিবা মায়ী হৈল দেব-  
 তার ॥ হেথা প্রভাবতী বালা, হৈয়া থাকে নিশ্চলা, যাবৎ হংসীর গতি  
 দেখি । দিবা রাত্রি অন্য কথা, ভাবে মনে নাহি তথা, যাবৎ না আইসে  
 শুচিমুখী ॥ হংসী গিয়া হৃদপুরে, সব কহে পুন্সকরে, প্রসাদ পাইল ইন্দ্র স্থানে ।  
 ইন্দ্রের প্রসাদ পাইয়া, দ্বারকা নগরে গিয়া, জানাইল কমললোচনে ॥ হংসীর  
 রচন শুনি, কার্য সিদ্ধি মনে শুনি, প্রহ্লাদে আনিয়া কিছু বৈল । বজ্রনাভ  
 মহাজুরে, ইন্দ্রপুরী লভিবারে, হুইমতি আকাজকা করিল ॥ চুর্কি সে দৈত্যারি,  
 হুজুর দৈত্য কেশরী, প্রজাপতির বরে বলবন্ত ॥ তোমার সে বধা নয়, মনে  
 না করিহ বিশ্বস, বশ তোর বাড়িব অনন্ত ॥ এত তারে বুঝাইয়া, হংসীয়ে  
 বলিল আনিয়া, ভদ্রদন্ত আমহ সত্তর । গোবিন্দ চরণ মনে, গুণরাজ খাঁন  
 ভগে, পাঁচালী প্রবন্ধ মনোহর ॥

### শ্রীরাগ ।

কল্প যুনির যজ্ঞ প্রভাসেতে হয়ে । দেবতা গন্ধর্ব শুনি আইলা তথারে ॥  
 নরদৈত্য অসুর জগতে যত বৈসে । ঋষি তপস্বী যত আইলা তার পাশে ॥  
 হেনকালে ভদ্রদন্ত নামে একজন । কশ্যপের যজ্ঞ স্থানে হইল উপসন ॥ নানা-  
 বিধ রাগ গীত পঞ্চ তাল বোণে । নৃত্য অমুবন্ধ কৈল যুনিজন আগে ॥  
 বিবিধ সঙ্গীত তাল রস অমুবন্ধে । দেখিতে সবার চিত্তে বাড়িল আনন্দে ॥  
 হুই হৈয়া কল্প যুনি জগতের তাত । রত মনে কৈল বর দিলেন ডাহাত ॥  
 যজ্ঞ আছে নৃত্যকলা সকল জানিবে । বেইরূপ বাছা কর সেইরূপ সাবে ॥  
 অবিকল প্রতি তোর হব ক্ষিত্তিলে । বর স্থানে বাবে তারে বোঝিবে  
 সকলে ॥ এত বর দিল তারে বজ্রদন্তপোষ । বর পাইয়া আছে তথা নই

বহাজন। তথাভাবে চল ছবি সম্বল গমনে। মোর মাস করি তারে আনহ  
এখানে। তার সনে নট বেশে প্রহর পাঠাব। বজ্রপূরী গিয়া বজ্রলাঞ্চে  
মাতিব। শুচিমুখী গেল তথা ক্রকের বচনে। ভজনটবরে গিয়া আনিবে  
তখনে। ক্রক স্থানে আনিয়াত ভজনটবরে। নানা নৃত্য করিয়া সজ্জাব  
কৈল তারে। তুই হৈয়া ক্রক তারে দিয়া নানা ধন। প্রসাদ করিয়া বৈল  
তন নট জন। বজ্রনাভ অঙ্গুর বাতিতে ইঙ্গলীন। ইঙ্গ খেদি বর্গ নিতে ইঙ্গ  
অনুমান। আমার আনিয়া ইঙ্গ গোচর করিল। তেজস্বরে যত কহি-

তোমারে আনি। প্রহর কুমার বোর মাতিব তাহারে। ত্রকার বরে  
পূরী তার হুগম বাইতে। তোমার সঙ্গে নট বেশে গিয়া কুমার। প্রবেশ  
করিব গিয়া পুরীতে তাহার। গদ শাখ ছই বীর সঙ্গেতে করিয়া। মাতিব  
অঙ্গুর তিনে পুরী প্রবেশিয়া। তবেত ইঞ্জের ছঃধ হইব খণ্ডন। তোমার  
প্রতিষ্ঠা হব অগতে ঘোষণ। এতেক কহিয়া ক্রক ভজনটবরে। গদ শাখ  
প্রহর দিল সঙ্গতি তিন বীরে। কত্রধর্ম শুন পুত্র কজির লক্ষণ। আর্জুন  
পরিজ্ঞাপ প্রকার পালন। আর্জু হৈয়া ইঙ্গ আসি লৈল শরণ। তাহার রক্ষার  
হেতু করহ যতন। এতেক অর্থ রক্ষা আর দেবকাজ। মঙ্গল করিব সব  
দেবের সমাজ। ছুটের বিনাশ হব সৃজনের হিত। ইহা বই অন্য কার্যে  
নহে মোর চিত। তবে গোবিন্দাই বৈল সবা বুঝাইয়া। করিহ সকল কার্য  
সাধন হৈয়া। তবে তথা নটরূপে কতদিন থাকি। উপার করিহ যেন  
দৈত্য নাহি দেখি। শুচিমুখী সহযোগে কন্যা প্রভাবতী। প্রহর করিয়া  
আছে অনেক আরতি। পরম সুলকী কন্যা ত্রিভুবনে সার। প্রবন্ধে তাহার  
বর বাইব কুমার। গন্ধর্ব্ব বিবাহ করি থাকিহ কোতুকে। হংসী দিয়া সমা-  
চার পাঠাইহ মোকে। বজ্রনাভের কনিষ্ঠ সুনাত দৈত্যপতি। তার ছই  
কন্যা চন্দ্রপ্রভা গুণবতী। গদ শাখ ছই বীরে দেহ সেই বালা। উপাসে  
সংযোগে পাতিয়া নানা কলা। চলহ সম্বরে তিনে ভজনট সনে। বিলস  
না কর বিশ্ব না করহ মনে। গোদাক্ষীর আদেশ শুনি প্রহর কুমার।  
প্রণাম করিয়া বৈল যে আজ্ঞা তোমার। তবে ভজনট সনে তিনজনে থাকি  
ভজনট স্থানে তিনে নটকলা শিখি। বিনকত নট যদে আলাপ করিহ। তার  
যত নৃত্যকলা সকল শিখিল। এই সব কার্য তবে শুচিমুখী দেখি। সর্ব্ব  
কার্য সিদ্ধ হব হেন মনে লাগি। ভজনটে বৈল হরি প্রসাদ করিয়া। মঙ্গল  
মাতিব সবে একচিত হৈয়া। একবলি হাতে হাতে তিনে সমর্পিল। দৈর্ঘ্য

নেয়ে তখনট প্রণাম করিল । ক্রোধের চরণ বসি তিন মহাবীরে । তখনবে  
 বাজা কবি বড়িয়া সহরে ॥ পরব সম্বোধে কক আশীর্বাদ মিল । অর অর  
 মঙ্গল কবি সর্বত্র হইল ॥ নট মঙ্গল গিয়া কক পুত্র তিন জানে । হংসীকে  
 পাঠাইয়া দিল প্রভাবতী স্থানে ॥ তখনট সনে তিন কুমার চলিল । বজ্রপুরী  
 নিকটে কতদূরে সে বাহিলা ॥ বজ্রনাভের আজ্ঞা বিনে প্রবেশিতে নারি ।  
 বাহিরে রহিল। শুচিমুখী অহুসারী ॥ তথা শুচিমুখী গিয়া পুরন্দরের স্থানে ।  
 ক্রোধের হৃদয় কথা কহিল তখনে ॥ তনি পুরন্দর তারে শীঘ্র পাঠাইল । লক্ষ-  
 রের শুচিমুখী বজ্রপুরী গেল ॥ বাহির উদ্যান মধ্যে সরোবর তীরে । তথ  
 রহি দেখে প্রভাবতীর সখীরে ॥ সেই সখী জানাইল গিয়া প্রভাবতী । কত  
 দূর বলি উদ্ধবুখেতে চাহতি ॥ যেনক ক্রবক রহে দেখি অনাবৃষ্টি । মেঘের  
 শব্দে যেন চাহে উদ্ধবৃষ্টি ॥ আনন্দ হইল অঙ্গে পুলক বিকার । না পারিল  
 পুন তারে উত্তর দিবার ॥ আইল কুমার তুমি শুনহত বাণী । কেমনে প্রবেশে  
 পুরী সেই শুধবাণি ॥ তোর বাপের আজ্ঞা বিনে কার শক্তি নাহি । তার  
 আজ্ঞা করাইতে উপায় তোরে কহি ॥ তোর বাপ সনে মোরে করাহ দরশন ।  
 প্রবন্ধে ঔহার ঠাই করানু-বচন ॥ তার মন রঞ্জিব মোর বচন শুনিতে ।  
 উপায় করিব যুক্তি কুমার আনিতে ॥ শুচিমুখীর বোলে কন্যা চলিলা ফরিতে ।  
 চলিল বাপের ঠাই হাঁসিতে হাঁসিতে ॥ সখীগণ সঙ্গে করি শুচিমুখী লইয়া ।  
 বাপের সমুখে কন্যা উভরিল গিয়া ॥ পিতাকে প্রণাম করি রহে এক পাশে ।  
 অপক্লপ হংসী দেখি দৈত্যরাজে হাঁসে ॥ ত্রক্ষার বাহন হংস গুণে বিশারদ ।  
 ত্রৈলোক্য মোহন হংসী মনুষ্য শবদ ॥ তোমাকে সেবিতে হংসী আইল এই  
 স্থানে । এতকাল পোষি যুগ্মী আনিছ এখানে ॥ হংসী দেখি পুছে রাজা  
 মধুর উত্তরে । এতকাল আই হেথা না সজ্জায় মোরে ॥ তোর রূপ গুণ দেখি  
 কাড়িল কৌতুকে । কিবা দিব তোরে বল কিয়ে তোর মুখে ॥ বজ্রনাভের  
 বচন শুনিরা শুচিমুখী । নিকট হইয়া যলে অন্তরে কৌতুকি ॥ ত্রক্ষার সনে  
 থাকি সংসার ভ্রমিরে । জিজ্ঞাসনের বার্তা আমি সকল জানিয়ে ॥ বথা তথা  
 বাই তথা শুনি ভব নাম । জিজ্ঞাসন ব্যাপিত তব বশ অনুগাম ॥ তোমাকে  
 সেবিতে বাহ্য বাড়ে নিতি নিতি । হেথাকে আনিতে মোর কেমন  
 শক্তি ॥ দেব ইচ্ছা করে তোর পর লভিবারে । নানা বস্ত করি তবে লয়ে  
 ত্রক্ষার ॥ কতক সাবিল ধের করিয়া বিনয়ে । তোমাকে দেখিল ত্রক্ষা বড়ই  
 প্রাণের ॥ ভোম হেন মহারাজ না দেখিল কোথা । তোমার দেখি যুচিল

তোমার মনের বস্তু কথা ॥ তোমাকে দেখি নিতি দেখি প্রজ্ঞাপতি । সকল  
হইল আনি শুন মহামতি ॥ আজ্ঞা কর মহারাজা যাব নিজ স্থানে । কি কথা  
কহিব তব প্রজ্ঞার সন্নিধানে ॥ নবুস বচন তার শুনি দৈত্যপতি । হংসীরে  
বলরে কিছু করিয়া শিরীতি ॥ জৈলোক্যে না দেখিছ তোমা হেন স্নান ।  
জো হেন না শুনিছ কার বচন সরস ॥ শঙ্কজাতি হৈয়া তুই মোহিলি উত্তরে ।  
তোমার বিচ্ছেদ হুঃখ না সহ্যে অন্তরে ॥ হেথা থাক তোমার পুরীর সব  
আশা । বেই বাহু ভাই দিব খণ্ডাব কুমা তুয়া ॥ নানা রাজ্যের বৃত্তান্ত বভেক  
শুনি জন । সব কথা শুনিতে রাজার হৈল মন ॥ এতেক বচন তবে শুনি  
রাজহংসী । তথা থাকি নিতি নিতি রাজাকে প্রশংসী ॥ নানা দেশের বৃত্তান্ত  
সব কহে কথা । প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ কহে শুণিজন কথা ॥ একদিন কহে ভক্ত  
নটের বৃত্তান্ত । কত গুণ কহে তার নাহি পাই যে অন্ত ॥ প্রসন্ন হানে  
দেখিল তেন নৃত্যকলা ॥ জৈলোক্যে কে কহিতে পারে তার গুণ লীলা ॥ একে  
একে তার গুণ দৈত্য স্থানে বৈল । তা দেখিতে দৈত্যরাজ ইচ্ছা বড় কৈল ॥  
নটের বৃত্তান্ত শুনি দৈত্যের জ্বর । নট আনিবারে হংসী পাঠাইল সত্তর ॥  
অনেক প্রসাদ করি পাঠাইল হংসীরে । সত্তরে আনিয়া নট দেখাহ আমারে ॥  
দৈত্যের আদেশ পাইয়া আসি শুচিমুখী । প্রভাবতীর স্থানে বৈল শুন প্রিয়  
সখী ॥ তোমার পুণ্যের নীমা বলিতে না পারি । যে উপায় চিন্তি সব কার্যা-  
গিদ্ধি করি ॥ ভজনট সঙ্গে হেথা আসিব কুমার । পূর্ণ মনোরথ সখী হইব  
তোমার ॥ দৈত্যরাজের আগে নট প্রসঙ্গ করিয়া । নটক আনিতে বাই  
রাজ আজ্ঞা পাইয়া ॥ তার সঙ্গে কুমার আসিব নট বেশে । ছাড়হ বিবার  
বাই নটের উদ্দেশে ॥ এতবলি রাজহংসী গেল নট স্থানে । বজ্রপুরী আগমন  
কর নটগণে ॥ প্রহ্মমে কহিল সব প্রভাবতীর কথা । তোমার বিরহে হুঃখি  
দৈত্যরাজ সূতা ॥ অগৎ ছন্নভা সেই প্রভাবতী বামা । যেন তুমি তেন সেই  
নাহিক উপমা ॥ শুচিমুখীর বচন শুনিয়া নটগণ । দেবকার্য সাধিবারে  
হরষিত মন ॥ কোলাহল করিয়া চলিল সর্বজনে । গুণরাজ ধান ভণে ।  
গৌবিল চরণে ॥

বসন্ত রাগ ।

শুচিমুখী হংসী সঙ্গে, চলিলাত নানা সঙ্গে, সব নটে করি এক মেলা ॥  
একে একে প্রতিদিনে, নগরের নানা স্থানে, রচিল সে নানা নৃত্যকলা ॥

দৈত্যরাজের সখা বড়, সজাবিল বত লত, সবাবে লাগিল নৃত্যরঙ্গ। তাঁ  
 সবায় বিদ্যাবালে, একাশিল মিল শুনে, সবাকার মন কৈল বশ ॥ কৌতুকেত  
 দৈত্যগণ, মিল তাহে নানা ধন, ভাণ্ডারত বডেক আছিল। রক্তারক্তি সবে  
 দিয়া, রাজার সম্মুখে দিয়া, নর্তকের গুণ একাশিল ॥ লোকমুখে কথা শুনি,  
 হেনবেলা নৃশমসি, সম্মুখে দেখিল রাজহংসী। কহ কথা অকপট, জানিলে কি  
 ভজনট, মরল সজাবি কৈল হাঁসি ॥ দৈত্যরাজ কৌতুকী, দেখিয়া সে শুচিমুখী,  
 কৈল তাহে মধুর হৃবাসী। তোমার বে আজ্ঞা গেয়ে, লকল ভুবন চেয়ে,  
 এতানে পাইছ নট মণি ॥ কশ্যপের যজ্ঞ স্থানে, দেব ঋষি মুনিগণে, সংসারে  
 আছে যে বত লোক। তুমিরা সবায় মন, শাইগেক নানা ধন, নট দেখি বুচে  
 সব লোক ॥ তোমার মহত্ব শুনিয়া, কহিছ বুকাইয়া, বর করি আনিছ হেথায়।  
 আপনি সে আজ্ঞা দিয়া, আন লোক পাঠাইয়া, ইচ্ছা যদি নৃত্য দেখিবারে ॥  
 শুনিয়া লোকের মুখে, বাড়িল বড় কৌতুকে, বিশেষে কহিল শুচিমুখী।  
 রাজার সে আজ্ঞা হৈল, নট আনিবারে বৈল, নৃত্য দেখিতে হইল কৌতুকী ॥  
 আসিয়া লকল নটে, বসিলা নৃপ নিকটে, রাজাকে করিয়া নমস্কার। প্রভা-  
 বতী আছে বখা, শুচিমুখী গিয়া তথা, কহিল কুমার আশুগার ॥ শুনিয়া  
 হংসীর বোল, তেঁজি তাহে দিল কোল, স্তম্ভির হইল প্রভাবতী। কুমার  
 সংযোগ হেতু, বাড়িল মকর কেতু, না জানি যে কিবা দিবা রাত্তি ॥ হেথা সব  
 নটগণে, দৈত্যরাজ বিদ্যমান, আরস্তিল নানা নৃত্যকলা ॥ প্রহ্লায়ে নায়ক  
 কৈল, গদ্বিদ্ভক হৈল, শাস্ত হইল বৃহন্নলা ॥ আর সে নর্তক বত, তারা  
 হইল নানা মত, দেশ ধরি বিবিধ বিধান। বহুবিধ রূপ ধরে, অস্তিমব  
 কলেবরে, কশ্যপ মুনির বরদানে ॥ নটগণ দরশনে, মোহ গেল দৈত্যগণে,  
 ভাবিছ না পড়ে আন মনে। সতত সে নৃত্যকলা, তাহে চিত্ত রহি গেলা,  
 অহর্নিশি রহরে স্বপনে ॥ রাজা দিল আশঙ্কণ, নাচ নট রামায়ণ, অন্য গতি  
 দৈত্যের সমাজে। গোবিন্দের চরণ, ছদে করি শ্রবণ, ভণিলেক বীন  
 গুণরাজে ॥

### ভূপালী রাগ।

বশরধ রূপে এক নট পরবেশে। কৌশল্যা কেকই কেহ অমিত্রার বেশে ॥  
 অশ্রুজক রাজা পূর হেতু যজ্ঞ কৈল ॥ বিষ্ণু অংশে চারি চক্র তাহাতে পাইল  
 চারি ভাগ করিয়া থাকিল তিন নারী। চারি অংশে অবতার করিল ক্রীড়ি।

কৌশল্যা তনয় হইলা গোপালী শ্রীরাম । বরুণেনে সম্পূর্ণ রূপে অমূল্যম ॥  
 কেকয়ীর পুত্র হইলা ভরত সুমতি । লক্ষণ শত্রু প্রদখিলা সুমিত্রা সুবতী ॥  
 চারি ভাই এক ভাব বিহু অবতার । রাম লক্ষণ ভরত শত্রু হুমার ॥ বিশ্বা-  
 মিত্র-রূপে কেহ আশি সেই স্থানে । রাম লক্ষণ লইয়া করিল গমনে ॥ সুবাহ  
 আইল রাম তাড়কা রাক্ষসী । বহু রক্ষা কৈল রাম মূনির ঘর আসি ॥  
 জনকের ঘরে রাম কার্যকু ভাবিল । চারি ভাই চারি কড়া বিবাহ করিল ॥  
 সীতা উন্মীলা মাণ্ডবী স্তম্ভিকীর্ণি । চারি ভাই বিভা কৈল এচারি সুবতী ॥  
 কেহ পরশুরাম রূপে পথে দেখে দিল । শিশু হইয়া রাম তারে লীলায়  
 জ্বিলিল ॥ পরশুরাম জ্বিলি আইলা অযোধ্যা নগরে । রামে রাজ্য দিতে  
 বাপ উদ্যোগ সে করে । অধিবাস কৈল রামে রাজ্য দশরথ । কুজীর মন্ত্রণার  
 কেকয়ী পাতিল অনর্থ ॥ কেকয়ীর সত্যে রাজ্য দিল সে ভরতে । রাম লক্ষণ  
 সীতা তিনে চলিলা বনেতে ॥ বৃক্ষ ছাল পরিধান শিরে জটা ধরি । পদ  
 ব্রজে যায় রাম ধনু হাতে করি ॥ গুনিয়া চণ্ডাল গুহ আইল ধাইয়া ।  
 মিতালি করিল রাম তারে কোল দিয়া ॥ রাম পিছু আগে গুহ যায়ত  
 চলিয়া । দণ্ডক অরণ্যে তিনে থুইলেক লৈয়া ॥ চলিতে না পারে সীতা  
 রক্ত পড়ে ধারে । শ্রীরামেরে পুছে সীতা বন কত দূরে ॥ সীতার পারে  
 রক্ত পড়ে কান্দেন শ্রীরাম । রাজ্যনাশ বলনাশ বিধি হৈল বাহ ॥ হেথা  
 দশরথ পুজ্ঞে বনে পাঠাইয়া । শরীর ছাড়িল রাজা শোকাবুল হৈয়া ॥  
 রামের বিচ্ছেদে হইল বাপের মরণ । ভরত রূপে করে কেহ মায়েরে  
 গঞ্জন ॥ বনে গিয়া পায় প্রজা রামের চরণে । বিস্তর ক্রন্দন কৈল ভর-  
 তের সনে ॥ বাপের মরণ কথা রামেরে কহিল । গুনিয়া বিবাদে তিনে  
 ধরণী পড়িল ॥ সুহু হইয়া রামচন্দ্র শাস্ত্রের বিধানে । বন ভূমে বাপের  
 কৈল শ্রাদ্ধ তর্পণে ॥ অযোধ্যা বাইতে রাম বৈল ভরতেরে । রামের  
 চরণ ধরি কান্দে উঠেঃশ্বরে ॥ রামের পায় পড়িয়া বলে ভরত সুমতি ।  
 দেশ আইস রাম করহঁ কাকূতি ॥ না গেলে রাজ্যোতে রাম ভরত চলিলা ।  
 রামের পাছকা শিরে করি সুগমালা ॥ হেথায়ে লক্ষণ আর জানকী রূপসী ।  
 দণ্ডক অরণ্যে বুলি হইলা তপস্বী ॥ শূর্ণগথা হইয়া কেহ আইলা নিকটে ।  
 লক্ষণ হইয়া তার কেহ নাক কান কাটে ॥ ধরদ্বয় হইয়া কেহ যুঝিতে আইল ।  
 চৌদশহস্ত রাবণ এক রামে বাইল ॥ প্রাণ রাখ লক্ষণ ভাই মারীচ  
 ভাবিল । শূন্তঘরে রহিলা সীতা লক্ষণ চলিল ॥ রাবণের রূপে কেহ

তপস্বী হইয়া । যথেষ্ট চড়ি লইয়া যায়ে সীতাকে হরিয়া ॥ মারিচ মারিয়া  
 রাম লক্ষণ সজতি । আশ্রমে আসিয়া নাহি দেখিল যুবতী ॥ বিরহে  
 আকুল রাম করেন রোদন । কণে উঠি কণে যসি হরিল চেতন ॥ সীতা  
 না দেখিয়া রাবের পুত্র তিনলোক । বনে বনে ভ্রমিতে রামের বাড়ি  
 শোক ॥ প্রতি তরু প্রতি লতা প্রতি গিরি চাহি ॥ কোথাও না  
 পাইল সীতাত বৈদেহি ॥ আকাশ নৈহালে রবি হরিয়া চেতন । চলিতে  
 না দেখে পথ সতত ভ্রমণ ॥ কোথা যাব কোথা যাব কোথা দে-  
 দেখিব । সীতা না দেখিয়া অণি কেমনে ধরিব ॥ যথা যথা ছিল সীতা  
 তা দেখি বিলাপ । লক্ষণ প্রবেশে রামের না বুচে সজ্ঞাপ ॥ হেমমতে  
 ছই ভাই কান্দে ভ্রমিতে । জটায়ু পক্ষীরাজ দেখিল আচম্বিতে ॥ সীতাকে  
 হরিয়া রাবণ যাইতে পথমানে । সীতা রহাইতে পক্ষীরাজ রাবণ সনে  
 যুঝে ॥ দেবযোনি পক্ষরাজ কৈল বড় রণ । বরদানে দেবের সে অবধ্য  
 রাবণ ॥ পক্ষরাজ মারি গেল রাক্ষসেররাজ । সীতাকে খুইল লইয়া অশোক  
 বনের দ্বার ॥ ধরদ্বার বহে পক্ষরাজ আছে যথা । বিরহে আকুল রাম  
 মিলিলাত তথা ॥ সীতার উদ্দেশ পক্ষী শ্রীরামে কহিয়া ॥ পক্ষরাজ স্বর্গ গেলা  
 শরীর তেজিয়া ॥ জটায়ুর শ্রাক শাস্তি কৈল রঘুপতি । পিতৃতুল্য কর্ম  
 কৈল পক্ষের মুকতি ॥ সীতার উদ্দেশ পাইয়া পক্ষী দরশনে । লক্ষা মুখে ছই  
 ভাই করিল গমনে ॥ হাতে গতি বাণ দৌহে চলে বনে বনে । কতদূরে  
 ঋষামুক হৈছিল হইলেন ॥ পর্ত্তে উঠিলা রাম লক্ষণ ধীরে ধীরে । দূরে  
 থাকি হনুমান দেখি ছইবীরে ॥ শ্রীরামে দেখিয়া বানর করিল বিনয় ।  
 সুগ্রীব সনে রামের করাইল পরিচয় ॥ বালী সুগ্রীব কট ছই বানরের  
 রাজা । কিকিদ্ধানগরে দৌহে পালেন পরজা ॥ সুগ্রীব খেদাইয়া বালী  
 হৈল অধিকারী । ভাই ঘুচাইয়া বালী নিল তার মারী ॥ বালীর তয়ে  
 সুগ্রীব বানর পাঁচ সঙ্গে । পলাইয়া রহিল ঋষামুক পর্ত্তের শূন্য ॥  
 রাম সুগ্রীব দৌহে স্ত্রী হারাইয়া । লম্ব হুখে রহেন দৌহে মিভালি করিয়া ॥  
 প্রতিজ্ঞা করি বলে সুগ্রীব রঘুনাথ । বালী মারিয়া ডোমাকে করিব  
 মোরাস্ত ॥ সুগ্রীব প্রতিজ্ঞা কৈল সীতার উদ্ধারে । সপ্ততাল পর্ত্ত  
 ভেলিল রঘুবীরে ॥ এক বানে মারিল রবি বালীবানরে । সুগ্রীবেরে  
 রাজা কৈল কিকিদ্ধানগরে ॥ বধী প্রভাতে সীতার উদ্ধার কারণে । চারি-  
 দিক পাঠাইল সত্ত বানরগণে ॥ দক্ষিণমুখ গেলা অঙ্গদ যুবরাজ । লক্ষ্য

পাঠাইতে যুদ্ধ জাহাজগুলি কাল ॥ হুম্মান শাহইল সাগর তরিতারে।  
সাগর তরিতে উঠে পার্শ্বত নিধরে। মহাপরাক্রম বীর পরনন্দল।  
লক্ষের বীর সমুদ্র সতৈক যোদ্ধন ॥ সমুদ্র তাজিয়া লক্ষাধিকী প্রবেশিল।  
সীতা বজ্রনিধা অশেষকবন মে ভাসিল ॥ অক্ষয়কুমার আদি রাক্ষস  
স্মারিল। ইজ্জতিত আনি হুম্মানে বে বাসিল ॥ রাবণের আগে বিজ্ঞর  
নিরূপ বলিল। কোবে লক্ষের তার সৈন্য অগ্নি ছিল ॥ লক্ষ যিরা হুম্মান  
গাটীয়ে উঠিয়া ॥ সৈন্যের সম্মিলিত সেনা ফেনিল পুড়াইয়া ॥ লক্ষা  
পুড়াইয়া আইল তাজিয়া সাগরে ॥ কহিল লক্ষা কথা রাবণের গোচরে ॥  
যেহতে ঘেরিল সীতা লক্ষার কিতরে ॥ রাবণের চেড়ি সীতার অপমান  
করে ॥ অক্ষয় কুমার মাইছে কৈল বড় রণ ॥ লক্ষা পুড়াইয়া মাইছে রাক্ষসের  
গণ ॥ তর্জন সর্জন বড় রাবণকে বৈল ॥ সব কথা কহিয়া সীতা মাধার  
মণি দিল ॥ মণি পাইয়া হযুনাথ কান্দিয়া হতাল ॥ হিয়ার উপর থুইয়া  
মণি ছাড়িল নিখাস ॥ সীতার উদ্দেশ্য পাইয়া গবে হরষিত ॥ হুম্মানের  
বিজয় দেখি রাম হরষিত ॥ হেনমতে নানারূপে নাচে নটগণ ॥ হরিষে  
করিল রাম লক্ষ্যে গমন ॥ কেহ বিজীরণ রূপে রাবণ সহোদর ॥ ভাইরে  
বুঝাইল ধর্ম লবুশ উত্তর ॥ না শুনিল বোল তার কৈল অপমান ॥ অগ-  
মান পাইয়া আইল শ্রীরামের স্থান ॥ রামের আসি বিজীরণ নইল স্মরণ ॥  
বুঝিয়া শ্রীরাম তার করিল রক্ষণ ॥ নানাদেশের বানর আসি হইল এক  
ঐক্যী ॥ লক্ষা জিমিরার তরে তবে সমুদ্র তুল বাই ॥ নল নীল অঙ্গর সুবেণ  
জামবান ॥ বরত গবাক্ষ গয় বীর হুম্মান ॥ মৈল বিভিন্ন কুমর কেশরী  
সেনাপতী ॥ অসংখ্য বানর আইল অসংখ্য আকৃতি ॥ সুগ্রীব প্রধান যত  
বানরের মুখ্য ॥ কোটী কোটী বানর সেনাপতি লক্ষ লক্ষ ॥ সমুদ্রের  
তীরে গিয়া শ্রীরাম লক্ষণ ॥ বিজীরণ স্ত্রীকোরে বলিল বচন ॥ সমুদ্র ভ্রম  
সেবি অনেক বিস্তার ॥ কেমনে বাইব লক্ষা সমুদ্রের পার ॥ তবে অকুমান  
করি বৈল রামেরে ॥ সমুদ্র বাধিয়া গোলাকী সৈন্য কর পারে ॥ চতুর্দিক  
চলিল তরে সকল বানর ॥ সেতুবন্ধ বাধিতে আনে পার্শ্বত পাথর ॥  
পার হইয়া চলিল বানর লক্ষাধিকী ॥ গাছ পাথরে বানর রাক্ষস  
সব মাঝি ॥ যত যত রাবণের সৈন্য সেনাপতি ॥ যত যত রাবণের  
ছিল পুত্র নাতি ॥ বানরের রূপে সব রাক্ষস নইল ॥ কোণে ইজ্জতি  
উঠ করিতে আইল ॥ মাঝা যুদ্ধ করি বানর কটক বাসিল ॥ নাগ-



পাশ দায়ার রাম লক্ষণ বাকিল ॥ অর অর শব্দে ইন্দ্রজিত বর দানে ।  
 নাগপাশ বন্ধনে হই তাই মুক্তা পাদে ॥ সুগ্রীব অঙ্গন জাবধান হই-  
 যানে । বেড়িয়া বসিয়া সবে ঐরাম লক্ষণে ॥ পবন আসিয়া কহে  
 ঐরামের কানে । গরুড় স্বরণ রাম কৈল মনে মনে ॥ আসিয়া গরুড়  
 বৈসে ঐরামের পাশে । গরুড় দেবীরা নাগ পলায়ে ভরাসে ॥ বন্ধনে  
 হইয়া মুক্ত ঐরাম লক্ষণ । হিরণ্যে কোলাকোলি কৈল বানরগণ ॥ তা  
 তনিয়া মনে ব্যথা পাইল রাবণ । আশে চিত্তিত হইয়া রণে পাঠায়ে  
 কুন্তকর্ণ ॥ রণ স্থলে আসি কুন্তকর্ণ মহাবল । খরাসে গরাসে গেলৈ বানর  
 সকল ॥ মধ্যে বিদারিয়া কাহে ঠেলায়ে মারিল । কাহারে ঘুটকি কারে  
 চাপিয়া বধিল ॥ সকল বানরগণ ভয়ে পলাইল । সুগ্রীব বানররাজ  
 বৃত্তিতে আইল ॥ কুন্তকর্ণ সুগ্রীবের গলা চাপি ধরি । সংগ্রাম জিনিয়া  
 রঞ্জে যায়ে লকাপুরী । কোলে থাকি সুগ্রীব রাজ্য চেতন পাইল । কুন্তকর্ণের  
 নাক কান কামড়ে ছিড়িল ॥ আশ্তে ব্যস্তে কুন্তকর্ণ সুগ্রীব কেণিল । লক্ষ  
 দিয়া সুগ্রীব আসি কটকে লাঙ্গাইল ॥ নাক কান নাই কুন্তকর্ণে মহালাজ ।  
 কোন লাজে ভেটিবু লক্ষার মহারাজ ॥ নেউটীয়া রণে আইসে কুন্তকর্ণ  
 মহাবীর । দেবীরা বানরগণ রণে নহে স্থির ॥ পলায়ে বানরগণ দেবিল  
 ঐরাম । ধনুক সহায় করি রাম করিল সংগ্রাম ॥ হইহাত হইপা কাটিল  
 একে একে । আর বানে কাটিল কুন্তকর্ণের মস্তকে ॥ সেই কোপে  
 আসিয়া রাবণ কৈল রণ । শেল মারি লক্ষণের লইল জীবন ॥ লক্ষণে  
 দেবীরা তবে পবন নন্দন । ঔষধ আনিতে গেলা গিরি গন্ধমাদন ॥ গন্ধ  
 কালি কুণ্ডীরিণী তথায় মারিয়া । তিনকোটা গন্ধক মারি একেবারে হইয়া ॥  
 পর্ত্তত শিখর আনি দিল অশ্বপেণে । ঔষধ দিয়া জীয়াইল লক্ষণ মহাবীরে ॥  
 অর অর শব্দ হৈল বানর কটকে । দেবগণ আশীর্বাদ করিল কোতুকে ॥  
 ইন্দ্রজিতের যজ্ঞ স্থান লক্ষণ চলিল । হনুমান বিভীষণ সনেতে নড়িল ॥  
 ইন্দ্রজিত সঙ্গে যুদ্ধ করিল বিস্তর । ইন্দ্রজিতে বধিল লক্ষণ বহুধর ॥ আনন্দিত  
 হইয়া নাচে ঘেব পুরন্দর । পুষ্প ঘুটি কৈল ইন্দ্র লক্ষণ উপর ॥ পুজ পোকে  
 ঘুটিবারে আইলা রাবণ । রাম রাবণে তবে হৈল মহারণ ॥ রাম অস্ত্র ঘুড়ি  
 রাম বধিল রাবণে । অর অর শব্দ হইল এ তিন ভুবনে ॥ রাবণ মারিয়া  
 বিভীষণে রাজ্য দিল । অশোক বন হইতে রাম সীতা উদ্ধারিল ॥ আনিয়া  
 পরীকার রাম সীতার শুভিল । দেবগণ আসিয়া রামে স্তুতি বন্দ কৈল ॥

স্বামীশ্বর যখন তখন সেই পুরুষ । অমৃত ঘুটে জীয়াইল সকল কারন ॥ স্বামী  
 যারিলা রাম সীতা উদ্ধারিল । চন্দিয়া পুশক ইথে দেশেরে চলিল ।  
 অমোঘা আইলা রাম ভরত ভরিয়া । পাছকা মাথায় দার প্রাণাগণ লৈয়া ॥  
 স্বামীশ্বর চরণে গিয়া ভূত্যা ব্যবহারে । পাছকা বোণারে পারে দণ্ডবৎ করে ॥  
 রাম সীতা হইলে আলি অমোঘা নগরে । রোগ শোক জরা মৃত্যু নহিল  
 প্রকারে ॥ লোক পরিদানে পুন সীতার শবদাস । কামিনী বিকল রাম  
 ভাবিয়া হতান ॥ সব কুল হই পুত্র সীতা প্রসবিল । অথ হেতু শিতা  
 পুত্রে মৃত বড় কুইল ॥ শত্রুর মারিলা গিয়া লবণ অমৃত । পুনরপি পরী-  
 কারে আনিব সীতারে ॥ লোকে প্রবেশিলা সীতা পৃথিবী ভিতরে । সীতার  
 শোকে রঘুনাথ জর্জর অন্তরে ॥ কতকালে বজ্র দান বিস্তার করিয়া ।  
 বৈকুণ্ঠ চলিলা সব কুলে রাজ্য দিয়া ॥ কান পুরুষ আলি কৈল লক্ষণ  
 বর্জন । সরযুর জলে লক্ষণ তেজিল জীবন ॥ ব্যাকুল হইলা রাম  
 লক্ষণের শোকে । প্রবেশিতে নারে কেহ অমোঘার লোকে ॥ সরযুতে  
 রঘুনাথ তেজিল জীবন । সেই জলে প্রবেশিলা ভরত শত্রুর ॥ পাত্র মিত্র  
 ঝাঁপ দিল সরযুর জলে । রাণী সব দম্ব হইলা শোকের অনলে ॥ সরযুতে  
 ঝাঁপ দিল সব রাজ রাণী । জীবন তেজিল যত অমোঘার প্রাণী ॥ রাজ্য  
 সনে কৈল রাম স্বর্গ আরোহণ । নাচিয়া নর্তক সব মোহিলা দৈত্যগণ ॥  
 হেন রাম চরিত্র বিবিধ সময়ে । রাম রাম অরণে লোক মুক্ত হয়ে ॥ হেন  
 রামায়ণ নাট নাচিল নর্তকে । মোহিত কৈল নটে সকল দৈত্যতে ॥ এক  
 নাট নাচিয়া নর্তক নাচে আর । আজ ইন্দুমতী কথা গলা অবতার ॥  
 জগদ পাঞ্চাল নাট দাক্ষিণাত্য যত । যত নাট নাচে সে বলির আর কত ॥  
 অমর মোহিয়া তথা রহে নটগণে । শুণয়াজ খাঁন জগে গোবিন্দ  
 চরণে ॥

### কেদার ভাগ ।

হেন বন্তে সে তিন কুমার নট সঙ্গে । আগনা ঢাকিয়া আছে নানা সঙ্গে ॥  
 শুচিমুখী হংসী গিয়া প্রভাবতীর স্থানে । প্রহ্মার কথা কহে আইলা  
 সৈন্যে ॥ কুমার মিকট আইল নট রূপ ধরি । শুনিয়াত বল হৈল  
 সৈফোর কুমারী ॥ হংসীকে কাকুতি করি বিনয় বিস্তার । হেথাকে আনিব  
 খাট কুকের কোঠর ॥ দূরে ববে শুনিয়াছিলাম তাঁর নাম । বিনয়  
 সাগরে হৃৎ কুহিল বিশ্রাম ॥ এখন নিকটে আইল তন প্রাণ নখী

কেননে ধরিত্রী প্রাণ প্রাণকে লাগে বোঝি ॥ হাট চক্ষু সখী তাঁরে সন্ধান  
 হেথারে ॥ কোনার প্রাণকে প্রাণ করক আদ্যারে ॥ এতক আনন্দি নতীর  
 তুনি বাতহসৌ ॥ প্রভাসক বসে বটে সন্ধ্যাকর লাসি ॥ প্রভাবতীর  
 আনন্দি তুনিয়া কুতস্থত ॥ বিদগ্ধ-বাগীরী আনন্দি কুতস্থত ॥ সপ্তক চিকিৎসা  
 তবে হসৌয়ে কহয়ে ॥ দৈত্যদ্বারের আনন্দি কহয়ে বাহিরে ॥ তুলিনী  
 তাঁহার গোল রক্তকালী নৈম ॥ বাহির নিধার কুহি সন্ধান করি চক ॥  
 ভ্রমরের কুণ্ডলি কুহয়ে পড়িয়া ॥ যখন বালিনী বায় যোগাল লইয়া ॥  
 বালিনীর সঙ্গে তুনি ভ্রমর হইয়া ॥ গুল্লার সন্নিহিত কুহি পড়িই উড়িয়া ॥  
 বালিনী থাকিবে সেই বাহির কহয়ে ॥ কল্লার সন্নিহিত সখী পুষ্প লই-  
 বায়ে ॥ সখী হাথে পুষ্প দিয়া বালিনী আনন্দিবে ॥ ভ্রমরের রূপে কুহি  
 তথাই থাকিবে ॥ একোল বসিয়া হসৌ লসয়ে চলিল ॥ ভ্রমর অপেক্ষা  
 করি কুহার রহিল ॥ বকরের দেশ তবে বেলা দিবাকর ॥ সিনহর দীপ্ত  
 হইল লোহিত ভ্রমর ॥ সে ভ্রমর তিমির রক্তিল দিগন্তর ॥ আকাশে  
 স্থতিল হুল নক্ষত্র সকল ॥ থাকিল নাহকর হেন তাঁদের মণ্ডল ॥ দেখিয়া  
 কোরব পুষ্প বিকশে বকর ॥ হেনকালে বালিনী বায় সেই পক্ষ দিয়া ॥  
 প্রভাবতীর যোগানের পুষ্প লব লইয়া ॥ পুষ্প গন্ধে সন্নিহিত পাছু পাছু  
 ধায় ॥ ভ্রমর রূপে প্রভাস তাঁর পাছু ধারে ॥ প্রভাবতীর আগে গিয়া  
 তুচিসুখী বলে ॥ আনন্দি হেথা কুনার আনন্দি কোর হলে ॥ থাকে সন্নিহিত  
 সবে যে হয় উচিত ॥ গন্ধর্ব্ব বিজার কার্য্য কর উপহিত ॥ প্রভাবতীর  
 স্থানে এত বৈশি তুচিসুখী ॥ তুনি প্রভাবতী বলে তন লব সখী ॥ আনন্দি  
 এথা আনন্দিবে এক দেবতা কুহার ॥ এই লব কথা কেন লসয়ে পড়িল ॥  
 এ যৌর গুণকথা রেবা ব্যক্ত করিব ॥ দেবতা কুহার স্থানে সেই ভ্রমর  
 হব ॥ ইহা জানি সখী লব কর দেব রাজ ॥ যেমনে নাহয়ে ভ্রমর লসয়ে  
 মোর লাজ ॥ তুনিয়া সবার স্থানে ভ্রমর উপস্থিল ॥ গন্ধর্ব্ব বিজার কার্য্য  
 লব সখী কৈল ॥ যোগানের পুষ্প লইয়া লব সখী ধারে ॥ তাঁর বন্ধে তুনি  
 লব পুষ্প গন্ধে ধারে ॥ সন্ধ্যাকালে বায়ে ভ্রমর বায় বে নিলয়ে ॥ লব ভ্রমর  
 চলি গেল এক ভ্রমর রয়ে ॥ লবে নান্য দিক রেবা একলা কুহারে ॥ পুষ্প-  
 কলা কলার কর্ত্তব্য কলার ভিতরে ॥ কর্ত্তব্য ভ্রমর কলা যে স্থল পড়িল ॥  
 ভ্রমর ভ্রমর রূপে কাম ভ্রমরকে রহিল ॥ ভ্রমরের বায় কোর সুবিধানে  
 গারি ॥ কর্ত্তব্য থাকি বিজারে সে দৈত্যদ্বার কুহারী ॥ উৎকলিত প্রভাবতী

রজনী নিবাস । অতঃপর কই বিদ্যা হবে দারবেশে ॥ এখন আসিব  
কুমার এখনি বেধিব । কেমন বিদ্যানে তাঁর দেবক করিব ॥ বাসন্ত  
হইলে আজি কি করিব বাস্ত । মনে মনে প্রভাবতী শুধে পাঁচ পাঁচ ॥  
কণে উঠে কণে বসে ব্যস্ত সাজি পায় । কণে দর ভুলে কণে  
বাহিরকে যায় ॥ আপনা আগনি স্তব করে মন কথা । কৃত  
কৃত রূপে কায় সব বেধে কথা ॥ প্রভাবতীর আরতি দেখি মনে  
মনে হানে । হৃদয় বুধে তুলিল কত বসিলা মেখে পাশে ॥ কত বসে  
শ্রুতিমুখী পড়ই চরণে । কলট না করিছ কহ লক্ষণ বচনে ॥ সঙ্গপে  
এথাকে আজি আসিব কুমার । মাথে হাড় বিদ্যা দেখি বলাই আহার ॥  
সঙ্গপে আহারে যদি-বিধি অতুল । নিত কার্যে তবে কেনে নহে  
অতুল ॥ আন চান করে প্রাপ দ্বির নাহি রয় । কেমনে কুমার মনে মন-  
পন হয় ॥ কপটে বল মরি খাও ঘোর মাথা । সঙ্গপে কুমার আজি আসি-  
বেন হেথা ॥ কতক আরতি দেখি ককের কুমার । কুলঙ্গ হাড়ি ততু  
ধরি আপনার ॥ কুমার দেখিলা কত লাজে হেঁট মুখা । কি করিব  
কি বলিব কি করিব কথা ॥ শ্রুতিমুখী বলে সত্য এই সে কুমার । সঙ্গিণী  
জননী কত জনক বাহার ॥ বহুকুলে প্রদীপ জ্বলেনে এক বীর । যা  
দেখিলে রেব কত নাহি বাক্যে স্থির ॥ স্যনিহ হেথায়ে মুক্তি তোর পুণ্য-  
ভাগে । সাবধান রখিছ সখী আপন গুণযোগে ॥ সবলখীগণ তরে আসিরা  
লনীপে । গুরু বিন্যাস সজ্জা রতন প্রদীপে ॥ হৃদয়ারে বসাইল কাকন  
আসনে । হৃগদি শীতল জলে করাইল স্নানে ॥ বিচিত্র বসন দিল বে  
হয় উচিত । গুরু রতন কুল সে অতি অচরিত ॥ তবে রত্নসিংহাসনে  
দৌহা বসাইল । প্রহরার গলে মালা প্রভাবতী দিল ॥ প্রদীপ অনল  
লাগি কত দেবদত্ত । আজি হৈতে তুমি মোর ভূমিবে যৌবন ॥ আজি  
হৈতে তুমি মোর প্রাণের জ্বর । তোনার চরণে সমর্পিত কলেবর ॥ এতক  
বসিলা দৌহে হৈল এক যোগ । সানাবিধ প্রবন্ধ স্নানা উপভোগ ॥  
দ্বিবেশে নটের স্থানে থাকে সটবেশে । রজনীতে নিজবেশে কুমারীর  
পাশে ॥ স্নানা বিধে কতি করা দৌহে বিদগদ । হেন বৃকি মননের বাড়িল  
লক্ষণ ॥ হেনমতে কত কাল তথাই বসিল । সন্তোষ লক্ষণ প্রভা-  
বতীর ব্যক্ত হইল ॥ গুণবতী চন্দ্রপ্রভা সুনাতের স্ত্রী । প্রভাবতী  
সন্তোষিতে দৌহে আইল তথা ॥ তদ প্রভাবতী দ্বিদি কি তোর বাহবা ।

সকালে দেখিয়ে তোর সজ্জাগ অবস্থা ॥ নিরন্তর অলসনে সজ্জ  
 সুদিত । নথ রেখ হুচ আছে নদন সোহিত ॥ শুনিয়া প্রমাদ হেতু প্রেতা-  
 বতী নারী । ছই ভরীয়ে কহে রচন চাকুরী ॥ এক বসি ফোর ঘর আইল আচ-  
 রিতে । তাঁর দেবা কৈল সুঞি কারমসচিতে ॥ ভুট হইয়া কবি ময় কহিল  
 আমারে । ময় ময়দিলে আসে দেবতা কুমারে ॥ শুক ময় মিয়া মোরে  
 গেলা মুনিজন । শরীকিতে ময় সুঞি কৈল স্বতরণ ॥ ময় সঙরিতে  
 এক দেবতাকুমার । বলে আলি করে মোরে মদন বিকার ॥ তাঁর রূপ  
 ঘোবন সে অতি অল্পসাম । আমা সঙ্গে আসি করে মদন সংগ্রাম ॥  
 দেবের সজ্জাগ পাই কত পুজ ভাগে । দেব নারী হইলে বলি দেব নাহি  
 লাগে ॥ অনেক দিবস আমি করিয়াছি চিতে । সেই ময় তোরা হুজনা কৈ  
 দিতে ॥ ভাল হইল ছই জনে আজি আইলি হেথা । মোর মনে ছিল  
 তোরে কহিব একথা ॥ তোমরা করহ মনে দেবতা বসিতে । ভাল নাঞি  
 দেখি বলি অম্বর চরিতে ॥ নিতি নিতি দেব বজ্র সৃজন না হিসেয়ে ।  
 হেন বুরি অচিরে অম্বর কুলকরে ॥ এতেক কহিয়া ছই ভরী ভালাইল ।  
 দেব পুজ বরিবারে দোহারে বলিল ॥ শুনি হরষিত ছই ভগিনী হইল ।  
 যত বোল বৈলা দিদি-সুব মনে লৈল ॥ আমরা দোহারে কহ সেই ময়  
 নিধি । তাহা জপি করি বেঙ্গ মনোরথ দিদি ॥ কালি কহিব তোরে ময়  
 চুড়াবণি । ইহা বলি পাঠাইল সে ছই ভগিনী ॥ রাজিযোগে কামদেব  
 আইলা তথারে । ভগিনীর বত কথা কহিল তাহারে ॥ শুনিয়া প্রহার  
 বৈল ভাল বইল । ময় ছলি ভগিনীয়ে সমর করিল ॥ কামিত আদিব  
 ছই কুমার রতন । যেমতে স্বরূপ হয় তোমার বচন । প্রভাবতী  
 প্রহার উঠি গেলা নট স্থানে ॥ সেই ছই ভগিনী আন প্রভাবতীর  
 স্থানে ॥ দ্বিধ্য ময় এক তারে মচিয়া কহিল । বহাভক্তি করি তারা  
 হুজনে জপিল ॥ ময় বল দেখাদারে হুজনা রাখিল । নিশা কালে  
 তিন জনে একত্রে গুতিল ॥ তথা সে প্রহার মিয়া গদ পাথে বৈল ।  
 প্রভাবতী ভগিনীকে যেমত কহিল ॥ বজ্র হুতা কহিলেন আমাকে নিভুতে ।  
 জুমাভের কজা চাহে তোমা হুজনা বসিতে ॥ জুমাভের ছই  
 কজা তোমরা ছই জনে । প্রভাবতী হৈতে হইল দৈবের ঘটনে ॥ হু-  
 নীর বচনে আমি ছক রূপ ধরি । প্রভাবতী সঙ্গে থাকি নিত্য কীড়া  
 করি ॥ আইল তিনে ছক রূপে তঁথা কারে বাই । বিরহ সজ্জাগ তঃখ

সম্মান বুচাই ॥ এত অহুমানি তিনে রজনীর মুখে । কতাপুরে কুলরূপে  
নন্দিলা কোতুকে ॥ হেথা প্রভাবতী কত্যা পাতিয়া চাকুরী । পূজা বিধি  
সকল করি মন্ত্রকে শ্রবণি ॥ হেনই সময়ে গিয়া সে তিন কুমার । দিবা  
সুস্থিধরি রহে সন্ধ্যাে তাহার ॥ প্রহর কুমার গেলা প্রভাবতী পাশে ।  
আর ছই কত্যা ছই বীরের উদ্দেশে ॥ ছই করে ছই কত্যা গন্ধর্ব বিতা কৈল ।  
দৌহার পক্ষার বোহে বরমাণ্য দিল ॥ রতন প্রদীপ জালি কত্যা প্রভা-  
বতী ॥ অ তগিনী বিভা দিল হরবিভ মতি ॥ তিন বীর পাইল তথা তিন  
কত্যা যোগ । তিন বিদগ্ধ বনে তিন রসধতীর সম্ভোগ ॥ তথা শুচিদুখী  
গিয়া কেশবের স্থানে । কহিল সকল কথা মিলন হয় জনে ॥ হেন  
বেলা কশ্যপের বজ্র শেব হইল । ইন্দ্র আদি দেবগণ তথাকে আইল ॥  
বজ্রনাভ দৈত্যরাজ আইল তথাকারে । মুনিকে প্রশ্নাম করি বলিল  
ইন্দ্রে ॥ দূত পাঠাইয়া রাজ্য চাহিল তোমারে । বজ্রের অবধি তুমি  
করিলে সময়ে ॥ কশ্যপের বজ্র এবে সম্পূর্ণ হইল । রাজ্য ছাড়ি দেহ ইন্দ্র  
শিরীতে বলিল ॥ মুনি স্থানে নিবেদিয়া রাজ্য দেহ মোরে । তখন  
কচন মোর বলে বারে বারে ॥ দৈত্যের বচন শুনি বলে মুনিবর । হর-  
পুরী রাজ্য তোরে নহে দৈত্যেশ্বর ॥ যার যাতে অধিকার সেই তাতে  
থাকে । দেব তিন্ন কেহ কারে না পারে দিবকে ॥ ধর্মবান পুরন্দর স্বর্গের  
পালক ॥ যক্ষ রক্ষ ঋষি রাধে কৃষ্ণের ভাবক ॥ আপন চরিত্র তুমি জান  
ভাল মতে । সুখে রাজ্য কর তুমি নিজ নগরেতে ॥ এতেক বুঝাইয়া  
মুনি দৈত্য পাঠাইল । মুনি প্রশমিয়া ইন্দ্র স্বর্গকে চলিল ॥ তথা  
তিন বীর থাকে দৈত্যের ভুবনে । মোহিল নরক বেশে সর্ব দৈত্য-  
পথে ॥ বর্ষা শরত ছই সময় গোড়াইল । কতাপুরে যুখে বসি কেহ না  
জানিল ॥ তিন কত্যা গর্ত ধরি থাকি নিজ ঘরে । সেই কথা হানী গিয়া  
কহিল কৃষ্ণেরে ॥ মুনি স্থানে অপমান পাইয়া দৈত্যপতি । ঘরে আসি  
ইন্দ্র সনে বৃদ্ধে কৈল মতি ॥ তাহার চরিত্র দেখি দেব পুরন্দর । গোবি-  
ন্দের ঠাই গেলা দ্বারকা নগর ॥ যতেক দৈত্যের কথা কহিল কৃষ্ণেরে । উপার  
মাগিল নিজ রাজ্য রাধিবারে ॥ তবে দৌহে অহুমানি হংসীরে বলিল । বজ্র-  
পুরী যাইবারে তাতে আদেশিল ॥ শীঘ্রগতি বল গিয়া সে তিন কুমারে ।  
যুদ্ধ করি ঝাট মারক অমুরে ॥ যে তোমার তিন নারী তিন গর্ত ধরে ।  
এক মাসে প্রশমিবে দেবতার ঘরে ॥ জন্ম মায়ে যৌরন পাবে অন্ন পাত্র যুত

মহাবীর হইবে তিনের তিন হুত ॥ আশিত বাইব তথা বৃদ্ধ দেখিবারে ।  
 জয়ন্ত পাঠারে নির নহার ভাহারে ॥ চিহ্ন না করিহ ভূমি মারিতে অস্তুরে ।  
 চল হংসী আট করিলে তিন কুমারে ॥ ইন্দ্র কঙ্কের ঘোষণে ভগ্না শিখা তড়ি-  
 মুখী । তিন কঙ্কা লয়ে তিন কুমারকে দেখি ॥ কহিল দৌহার কথা বৃদ্ধ করি-  
 বারে ॥ মৈত্রেয়বধের অমিকার কৈল তিন বীরে ॥ ইন্দ্র কঙ্কের বরে তথানে তিন  
 কুমারী । তিন পুত্র প্রদবিল মালেক গর্ভধরি ॥ অগ্নিহুত যৌবন পাইল অস্ত্র শাস্ত্র  
 হুত । দেববরে অস্ত্র শাস্ত্র জানিল তিন হুত ॥ দুর্জয় বঙ্গবান হইল সেই  
 তিন বীর । অসমসাহস তিনে নির্ভয় শরীর ॥ চন্দ্র প্রভ শুণবন্ত হংসকেতু নাম ।  
 বাপের সমান বীর রূপ অল্পপাম ॥ তথা ইন্দ্র জিনিবারে দৈত্যের ঈশ্বর ।  
 চতুরঙ্গ বলে সাজে সৈন্তের সাগর ॥ হস্তী ঘোড়া পদাতিক রথ রথিগণ ।  
 বৎসর শতেকে সৈন্ত মাঝে গণন । হেন কালে কঙ্কাপুরে দক্ষক সকল ।  
 কঙ্কাপুরে কুমার দেখি হইল বিকল ॥ তিন পুত্র সঙ্গে করি দেখি তিন নারী ।  
 দেখিয়া সঙ্কট ভাবে সকল ছারারী ॥ বাইরা বজ্রনাথে গোচর করিল ।  
 কঙ্কাপুরে কুমার কোথা হৈতে আইল ॥ প্রভাবতীর বাক্য রাজা শুনি  
 কুব্যবহার । ক্রোধে লাজে ব্যাকুল বলে মার মার ॥ তালজঙ্ঘ সেনাপতি  
 সম্মুখে দেখিয়া । তারে আদেশিল আন কুমারে ধরিয়া ॥ না পার ধরিতে  
 যদি মারহ ভাহারে । কুলের কলঙ্ক যোর ঘুচাই সম্বরে ॥ এতবলি প্রসাদ  
 বিস্তর দিল তারে । পাঠাইল সৈন্ত কন্যাপুরের ভিতরে ॥ তালজঙ্ঘ  
 সেনাপতি কটক সাধে করি । সম্বরে বেড়িল শিখা সেই কঙ্কাপুরী ॥  
 বিধম কটক দেখি সেই তিন নারী । মুর্ছা পাইয়া পড়ে তিনে আপনা  
 পাসরি ॥ কণেক রহিয়া প্রভাবতী পাইল সহিত । কুমার আনিতে হংসী  
 পাঠাইল ছরিত ॥ নটের সমাজে হংসী চলিল সম্বরে । আনিল প্রহার পদ  
 শাখ তিন বীরে ॥ আসিয়াত তিন পুত্র সঙ্গে তিন বীর ॥ আখালিয়া  
 তিন কঙ্কা করিল ক্ষুদ্রি ॥ বরে হইতে বাহির হইলা ছর জনা । অস্ত্র লইয়া  
 বেড়িলেক তালজঙ্ঘ সেনা ॥ খড়্গ লইয়া খণ্ড খণ্ড করে সর্ব সৈন্ত ।  
 কেহ মরে কেহ পলায় কেহ করে সৈন্ত ॥ ছর জনার বিক্রমে সৈন্ত দিল  
 ভঙ্গ । আপনি বৃথিতে উঠে বীর তালজঙ্ঘ ॥ রথে চড়ি ছর জনা বাণে  
 আচ্ছাদিল । খড়্গা লইয়া কামদেব সকল কাটিল ॥ যত বৃত্ত বাণ এড়ে  
 সৈন্ত সেনাপতি । ছর বীরে খণ্ড খণ্ড সকল করন্তি ॥ অনেক সংগ্রাম  
 হইল দেখিতে দয়কর । রথ রথি ঘোড়া হাতি পড়িল বিস্তর । খড়্গে

কাঠি প্রহার বীর বড় বড় করি। বড় বড় ফেলাইয়া দৌরে দৌরাইকারে  
 করি ॥ মরু হুঙ্কারে ঘোঁরু খড়ি ঘোরতর। কেহ কারে জিনিতে পারে  
 একই যোদ্ধা। হাতা হাড়ি বাধা যাবি চরণে চরণে। হুঁকা হুঁকি হুঁকে  
 বুক করি রণে ॥ তবে কোপে তালজঙ্ঘ হুঁকি মারিল। হুঁকির ঘারে  
 কারু ক্ষেতন হইল ॥ অনেক চেতন পাইয়া কোণে বল বাড়ি। চরণে  
 ধরিয়া দৈত্যে ভূমিতে আছাড় ॥ তার বুকে বলি মারে হুঁকির দার।  
 কহে আই চাপিলেক দৈত্যের গ্রাশ দার ॥ তালজঙ্ঘ বীর মৈল বজ্রনাভ  
 করি। হাটীকার শবে প্রমত্ত মনে যনি ॥ সর্ব সেনা সাজিয়া চলিল  
 দৈত্যরাজ। হরির চরণে কহে ধীন গুণরাজ ॥

### সারেন্দ্র রাগ।

তালজঙ্ঘ পড়িল শুনিয়া দৈত্যরাজ। মনে মনে আলোচে হইল কোর  
 কাজ ॥ তিন গোটা ছাওয়াল প্রবেশি কস্তাপুরে। কুলের খাখার মোর  
 করিল প্রচুরে ॥ খাটুক জিনিবার মোর ইচ্ছা দেবরাজ ॥ কেমনে চাহিব  
 লোক মুখ এহ বড় লাজ ॥ এতেক বলিয়া সব দৈত্যে আদেশিল। ছয় গোটা  
 ছাওয়াল মারিতে বলিল ॥ বড় সৈন্ত ইচ্ছা জিনিতে কৈল লাজ। তাহা  
 লইয়া আপনে চলিলা দৈত্যরাজ ॥ নানা উৎপাত তখন হইল বজ্রপুরে।  
 অকৃত অমঙ্গল হৈল প্রতি ঘরে ঘরে ॥ অলক্ষ দেখিয়া সে দৈত্য না গণিল।  
 কোপে দৈত্যরাজ কস্তাপুরীকে চলিল ॥ ব্যস্তে গিয়া শুচিমুখী ইচ্ছা কুক  
 স্থানে। দৌহারে কহিল তালজঙ্ঘের মরণে ॥ আপনি সে বজ্রনাভ যুদ্ধে  
 কৈল মন। সঙ্কট তথাকৈ চল তোমরা ছইজন ॥ তার বোলে গরুড়  
 চড়িলা লীহরি। দেবগণ লইয়া নড়ে ইচ্ছা অধিকারী ॥ বজ্রপুরী নিকটে  
 আকাশে তর করি। তেত্রিশ কোটি দেবগণ রহিলা সারি সারি ॥ অষ্ট  
 লোক পাল আইল যুদ্ধ দেখিবারে। আকাশ মণ্ডলে দেব রহে ঘরে ঘরে ॥  
 অরুণ ইন্দের পুত্র পূরব আশ্রয়। যুদ্ধের সহায় তাঁরে পাঠাইল হজন ॥  
 মাতঙ্গি বারধি গিয়া পাঠাইল রথ। যুদ্ধ করিবারে কামের বাড়িল মহর্ষি ॥  
 বেদ বিদ্য বজ্র সূত্রন হিংসা কৈল। এই পাণে বজ্রপুরে সব প্রবেশিল ॥  
 পাণের প্রথম কম পুণ্য পায় করে। তেজস্বী বজ্রপুরে প্রবেশয়ে ॥ অরুণ  
 পূরব রথ বজ্রপুরী আইল। শুচিমুখী গিয়া সব প্রহারে করিল ॥ নির্ভয় কর  
 রণ প্রহার কোর ॥ ইচ্ছা কুক দেখে হেরে মৃতক উপর ॥ গরুড় চাপিয়া



আকাশে জাহে বরি। কেহিল কোটি কোমল রূপে মাঝি নারি। বহিষ্ঠ  
 সারথি রথ পুরব প্রাঙ্গণ। ইহা সরা সঙ্গে করি মারহ বৈভ্যঙ্গন ॥ হেন  
 কাশে সৈন্ত্য সেনা কেহিল চারি ভিত্তে। মরি মরি শব্দেতে আইল  
 আচরিতে ॥ সেনা আঠা যুদ্ধে বরিবে সেনাপনে। পুরী আছারি  
 সৈন্ত্য বাণ করিবনে ॥ ধর ধর মরি মরি শব্দ উগড়িল। হুলাসে আছারি  
 হুলা অঙ্গকার হৈল ॥ তা দেখি তরাসে কাশে নারী তিন জন।  
 ভিন্ন পুত্র মিল তারে করিতে রক্ষণ ॥ বত বত বীর আইল  
 সেই কড়াপুরে। তারে মরি তারা তিনে পাঠায় বম্বধরে ॥ মাতলি  
 সারথি রথি প্রহ্মার মহাবীরে। গদ শাঘ সঙ্গে বাঘ যুদ্ধ করিবারে ॥  
 মায়া রথে গদ শাঘ করি আরোহণ। জয়ন্ত পুরব সঙ্গে চলিলা পঞ্চজন ॥  
 সেই ঠাকি মহারণ করিল পঞ্চজন। শরজালে কাটিলেক দৈত্যরাজ সেনা ॥  
 হাতি ঘোড়া কাটিল অনেক রথ রথি। রাহিতে না পাই পথ অহর বিরথি ॥  
 বত বত বাণ এড়ে দৈত্য সেনাগণ। তাহার দ্বিগুণ বাণে কাটে ততক্ষণ ॥  
 রক্তে বহিল নদী নাহি স্থলকূল। তথি ভাসে দৈত্য রক্ত শরীর বহল ॥  
 সেনা কাটিল বাহির হৈল পঞ্চবীর। পঞ্চবীর দেখি কেহ রণে নহে স্থির ॥  
 সেনা তজ দেখি কথিলা সেনাপতি। যুদ্ধ করিবারে আইল করিয়া যুক্তি ॥  
 একচাশে শরজালে ছাইল পঞ্চজন। রথি সারথি কার না পাইল  
 চেতনা ॥ কোপে বাণ বরিষয় ক্রোধের নন্দন। দেখিলা কাম্পিত হৈল বত  
 দেবগণ ॥ অস্ত্র বরিষণে সর্ব সৈন্ত গেল ক্ষয়। অঙ্গকার ভেদি যেন দুর্বীর  
 উদয় ॥ কোপে কাটি পাড়ে সব সেনাপতি। রথি মৈল রথ এড়ি  
 পলায় সারথি ॥ ঘোড়া এড়ি রাউত পলায় পায়ে পলায়ে ॥ মাতল  
 পড়িল ভূমে মাহত পলায় ॥ পাছু নাহি চাহে কেহ পলায়ে রড়ারড়ি।  
 রক্তে সুকাইয়া কেহ পলায় শুভি শুভি ॥ অহর রক্তে নদী কন্দর বহিল।  
 রক্তের কন্দমে কেহ পড়িলা মরিলা ॥ বাণ বাণ করে কেহ করে ডাই  
 ডাই। পঞ্চবীর রহে কেহ দেখিতে না পাই ॥ রণে তজ দিলা পলায়  
 সেনাপতিগণ। বঙ্গনাট স্থনাভ করিতে আইল রণ ॥ স্থনাভের সঙ্গে যুদ্ধে মার  
 মহাবীর। গদ সঙ্গে বঙ্গনাট কঠিন শরীর ॥ পুরব প্রাঙ্গণ সঙ্গে যুদ্ধ  
 যুদ্ধ ॥ দীর্ঘসত্ত সঙ্গে যুদ্ধ করেন জয়ন্ত ॥ বঙ্গনাট সঙ্গে যুদ্ধে প্রহ্মার  
 কুমার ॥ হেন অহুত যুদ্ধ কেহ না করিল আর ॥ বাম বামের যেন পুরে  
 রণ হৈল। চতুকা যুগিলা যেন অহর কর কৈল ॥ পাঁচ জনে রণ কৈল

কুমার বন। এক মৈত্রে মৈত্রেয়ান্ন মহিষ নোহর। কুমার বনভার  
নশ মহাবীর্যবান। কুমারি মহিষ সখ বীরের লম্বান। বন পতিত বিকৃত  
নশ বনে প্রবেশিল। কুমার কুমার পানে মহাবীর কৈল। বড় বড় বাণ এতে  
জ্বলাত মহাবীর। জ্বলাত সব কাটে কাম মহাবীর। জ্বলাতের বহু কাটে  
তিন হোটা বাণে। আর খণ্ডে কল কাটি পাড়ে ততক্ষণে। সাধু কবি  
রহিয়া ডাকিছে দেবগণ। বড় বড় শাখ ছেঁড়ি বড় এ জীবন। জ্বলাতের  
বহু কাটি তিন গোটা বাণে। কুমার জ্বলাত বীর লাক্ষ্মীল রনে। বহু  
জ্বলাত বীর আর বহু লৈয়া। বিজিলেক শাখবীরে আকর্ণ পুরিয়া ॥  
কুমার পাইয়া শাখ আগমন পাইয়িল। কলেক রহিয়া বীর সত্বরে উঠিল ॥  
এক বাণে বহুক কাটি চারি বোড় পাড়ে। অর্ধচন্দ্র বাণ বীর বহুকেতে  
বোড়ে ॥ এজিলেক বাণ শাখ কি কহিব কথা। কুমার সনে কাটিয়া  
পাড়ে জ্বলাতের মাথা ॥ পড়িল জ্বলাত আর দেবের আনন্দ। বজ্রদন্ত  
হারিতে গদ করিল প্রবল ॥ বজ্রদন্ত সনে গদ মহারণ কৈল। বৈশিষ্ট্য  
দেবগণে চমৎকার হৈল ॥ পশুপতি বাণ এড়ে গদ মহাবীর। সংগ্রামের  
মানে কাটে বজ্রদন্তের শির ॥ বজ্রদন্ত পড়িল হরিষ দেবগণ। বিস্তর  
বলিল গদে প্রশংসা বচন ॥ দীর্ঘদন্ত জয়ন্তে হইল মহারণ। অতি ভরস্ব  
যুদ্ধ ঘোর দরশন ॥ এজিলেক বাণ জয়ন্ত কি কহিব কথা। বরুণ বাণে  
কাটি পাড়ে দীর্ঘদন্তের মাথা ॥ মহাবীর প্রবর হুগুণ সনে রণ। হুগুণ  
কাটিল বাণে পুরব ব্রাহ্মণে ॥ পুরবের বাণ সব অতি ধরমান। হুগুণের  
বাণ কাটি কৈল খান খান ॥ কোপে পুরব বীর অগ্নি বাণ এড়ে। কাটি  
হুগুণের মাথা ভূমিতলে পড়ে ॥ পড়িল সে চারি বীর দেবের হুগুণ  
নানা অস্ত্রে কৈল সব দৈত্য কুলক্ষয় ॥ ভাই দৈত্য অমাত্য পড়িল সেনা  
পতি। মর্ষ পড়িল এক যুকে দৈত্যপতি ॥ অস্ত্রে বাজিল শোক হু।  
নিরস্তর। কোপে তাপে যুদ্ধ করে দৈত্যের সৈন্য ॥ সত্য সত্য বাণ এয়ে  
প্রহার উপরে। কত নিষ্ঠা করে কান কত কাটে গারে ॥ লশ বাণ এয়ে  
দৈত্য আকর্ণ পুরিয়া। লশ গোটা লশ বেশ আইয়ে ধাইয়া ॥ কুড়ি  
বাণে কাম তাহা কৈল খান খান ॥ তা দেখিয়া দৈত্যসাজ এড়ে কুড়ি  
বাণ ॥ আন্তে বাস্তে কাম দৈত্যের কাটে ধহু ॥ নে বহু কাটিল ধহু  
হুড়িলেক পুন ॥ বত ধহু বোড়ে দৈত্য সতক কাটিল। কোপে শেল পাট  
• দৈত্য কামেরে এড়িল ॥ সেই শেলে দৈত্যসাজ জিনিল জিভুবন। বারে

বাসে শেল তার অরুণ দরশন । হেম শেল লাক দিয়া ধরিল মরশন ।  
 দেখিরা সাধু সাধু বলে বদনবশন ॥ তবে দিয়া অস্ত্র বৈতা লহান করিল ।  
 দিয়া অস্ত্র দেখি কার চিত্তাধিত হৈল ॥ দিয়া অস্ত্র দেখি কার দিয়া  
 অস্ত্র দৈল ॥ হই অস্ত্র আকাশেতে মহা রণ হৈল ॥ অস্ত্র দেখি  
 চিত্তে বৌদ্ধে আপন কল্যাণ ॥ হই অস্ত্র মুক্তিলা হইল নির্দান ॥ অস্ত্র  
 যোদ্ধা কাম ইন্দ্র পতপতি ॥ আগের দারদ অস্ত্র বধন শরত ॥ করি অস্ত্র কর  
 গেল চিত্তিত অস্ত্র ॥ অশিতে অশিতে চিত্তা বাঙিল এতর ॥ দায়ব  
 নিধান দৈত্য দারদ রণ করে ॥ যনের সহিত উঠে আকার উপরে ॥  
 দায়তে লুকারে বৈতা করে বাণ দুটি ॥ চক্র দুখা আচ্ছাদিল না পরশে  
 দুটি ॥ এতরের রথ কাটি কৈল দার দান ॥ ভূমিতে রহিল কাম বীরের  
 আশান ॥ বৈতোর দারদ দেখি কাম নিজ দারদ বরে ॥ লক্ষ লক্ষ কাটে  
 বাণ কক্ষের কোঠরে ॥ ভূমিতে দায়ব বৈতা শেল হাতে লৈরা ॥ এতরের  
 কক্ষে শেল দায়ব রাইরা ॥ দেই দারে যোদ্ধা পিরা পড়িল কুমারে ॥ অরুণ  
 আদিল দায়ব করিল তাহারে ॥ মুক্তি হইল কাম ইন্দ্র দারদনে ॥  
 এতর উপরে কৈল অস্ত্র বর্ষণে ॥ চেতন পাইরা কাম উদ্ধ দায়ব করি ॥  
 আশান করিল তারে পুষ্কর হরি ॥ দৌহার আশানে বল বাঙিল বিত্তর ॥  
 কক্ষে নরদার কৈল এতর কুমার ॥ ডাকিরা বলিল কক্ষ দার বৈতারাঙ্গে ॥  
 দিক্‌বন দিক্‌বনে পায় বৈতা কোন কাজে ॥ ইহা শুনি বলে কাম তন  
 বৈতোর ॥ তুমি বৈতারাণ আমি কাম পক্ষশর ॥ লুকাইরা বৈতা তুমি  
 কৈলে মহা রণ ॥ সব দারদ করোঁ এবি পাইছ দরশন ॥ পড়িল সে মোর  
 হাতে আশি দায়ব কোথা ॥ আশি অনিমিত্তে তোর কাটিয়া পাইয়া দায়ব ॥  
 উদ্ধ দুটি করি কক্ষের চরণ বজিল ॥ দিয়া অস্ত্র এড়ি বীর অস্ত্র চক্র নিল ॥  
 দিক্‌বনে হৈল আলো আকাশে আইসে বাণ ॥ বাণের মুখে অশি নিকলে  
 বাস দায়ব ॥ হকার ছাড়িরা কাম বাণ গোটা এত্রে ॥ কাটিল বৈতোর দায়ব  
 ভূমিতে পড়ে ॥ দায়ব বৈতা দেখিরা বৈতারণ ॥ পাতাল এবেশে  
 কেহ পক্ষ কামন ॥ বর্ষণে দায়ব বাসে পুষ্কর দুই হৈল ॥ ব্রহ্মসূত্রের  
 দায়ব কামন আইল ॥ দেব লোকের আশান বাঙিল বিত্তর ॥ দায়ব  
 কলে ইহা হরি কক্ষ ॥

করুণাশ্রীরাগ ।

বৈতোর দে দায়ব, বহ করিল কামন, ভূমিতে পড়ে মনে মন ।

উদ্যমে মাঝার চুল, নারী যব ব্যাকুল, মাঝে করি হলায়ী তখন ॥ কর  
 মূলে কুণ্ডল, সিংহলিঙ্গ মণ্ডল, ময়ন মলিন সরোজকে ॥ কর যত  
 কর কর, তা কর কর কলসর, ময়ন কলসর যোছে লোছে ॥ অধরে সুচি  
 রাখ, মলিন সেবাশি ভাগ, অতিশয় করে পাইল ব্যথা ॥ উখলু পাশ  
 মনে, নিজ পতি দরশনে, পাইরা যার রণ ভূমি কথা ॥ করিয়া বহু বিলাপ,  
 হলে বাড়ে মনজ্ঞাপ, লাখে লাখে দার পুনরারী ॥ উদ্যম বৃকের দাল,  
 মুকুল সেকেশ পাশ, দার রণ ভূমি অহুকারি ॥ না সঘরে কেহ দাল,  
 অতি বীর্য নিবাস, দার নারীগণ অচেতনে ॥ হ হাতকধরে হানি, কানিতে  
 কানিতে রাণী, শীঘ্রহতি আইল রণ স্থানে ॥ না পাইরা প্রাণনাথ, চিত্তে  
 নাহি শোয়াত, নৃপতি লক্ষ অহুমানি ॥ উকটিল কড় টাই, খুজি নাগ নাহি  
 পাই, রাজার উদ্দেশে বুলে রাণী ॥ লাখে লাখে উঠে রক্ত, মাটিবার পরি-  
 বহ, করতালি দিয়া যেমসিনী ॥ ছাড়িল জীবন আশ, দেখিয়া পাইল আশ,  
 চমকিত রাজার রমণীনা ॥ বিপরীত দণের কথা, গড়া গড়ি বোলে মাথা,  
 যতেক পড়িল দ্বিতি তলে ॥ স্বক্কে হুণ্ডে ঘোড়াইরা, রাজাকে বোলে চাহিয়া,  
 না পাইরা রাণী ব্যাকুলে ॥ মাংস কথির পাইরা, শৃগালী ঘোলে পাইরা,  
 হাড় মাংস নড় মড়ি খারে ॥ কোথাও সে কাক পক্ষি, মড়ার সে দার  
 আঁধি, তা দেখিয়া রাণী আশ পাবে ॥ কিসি কিসি ধনি শুনি, করির  
 পিয়ে শকুনী, গৃধিনীর সঙ্গে এক মিলি ॥ রক্তে দার নদী বহি, তাহার  
 হুই মিকে রহি, প্রেত পিশাচ করে কেলি ॥ বাহল করিয়া রাণী, মনে  
 ভর নাহি মানি, করিয়া অনেক পরিবহ ॥ চিত্তের ঘূচারে বিহ, উক-  
 টিয়া বোলে রক্ত, রাজা পাইরা কিনারে আনল ॥ মনে অহুমান করি, পুনঃ  
 পুনঃ বিচারি, হাথে গার রাজার লক্ষণে ॥ অনেক ভ্রমণ করি, রাজার  
 প্রধান নারী, হানি পাইল অনেক যতনে ॥ লোটাঁইরা স্বামির পাশ, কালে  
 রাণী উদ্যায়, যনে যনে নেহালে বসন ॥ শোকে ব্যাকুল হইয়া, কত  
 আলিঙ্গন দিয়া, মুখে মুখ করয়ে মিলন ॥ রাণী হৈল অচেতন, রাজাকে  
 দিয়া আলিঙ্গন, যন যন করয়ে চূষন ॥ হাহা ছের দৈব অতি, ভূমিতলে  
 দৈত্যপতি, পুন্স শব্দা ছাড়িল শরন ॥ অগতি কুহুম যত, তারল্যব্য  
 মন যত, হেন জন ভূমিতে লোটাঁয়ে ॥ অরতি চন্দন গন্ধ, অতিনয়  
 পূর্ণ চন্দ্র, হুয় নারি তোমারে ইচ্ছরে ॥ হুয় তোর পশধর, হুয় খণ্ড কলে-  
 বর, শৃগালির হৃদয়ের আশাতে ॥ দেখিয়া তাহার হুয়, বিস্ময়ে না দার মুক,



হংসকেতু, ভূপবন্ত, বিকর হুত অম্বক, চন্দ্রপ্রভ রহে চারি কুমার । আলনার  
গুণ যোগে, ভূজিল বিবিধ ভোগে, পালিয়ারে দিল রাজ্য ভার ॥ দ্বারকাতে  
নারায়ণ, হরিতে কৈল গমন, তিন পুত্র বধু সব লৈয়া । গুণরাজ খান কল্যে,  
সজ্জন চিত্ত রঞ্জে, কৃষ্ণ পাশপাশে মন দিয়া ॥

### বাবাড়ি রাগ ।

কৃষ্ণ কথা শুন নর এক চিত্ত মনে । ভক্তি যুক্তি বিজবর পাইল যেমনে ॥  
হুদাম নায়েতে দ্বিজ হুঃখি সর্বজনে জানি । অবস্তিনগরে ঘর সঙ্কেতে  
গৃহিণী ॥ হরিমন দ্বিজবর হরিপদ গতি । ভিক্ষা করি হরি চিত্তে অন্ত নাহি  
মতি ॥ নানা হুঃখে রহে দ্বিজ দৌহে সহ করি । অধর্ম নাহিক চিত্তে  
শুভরে শ্রীহরি ॥ অতি হুঃখে এক দিন তাঁহার ব্রাহ্মণী । ধীরে ধীরে কর-  
পুটে বলে কিছু বাণী ॥ পূর্বে কহিলা মোরে শুন দ্বিজবর । তোমার সে  
সখা কৃষ্ণ ত্রিংশ ঐশ্বর ॥ দ্বারকাতে রাজ্য তিহো তিন সর্বরাজা । নানা  
ধনে ইন্দ্র তিহে করে পূজা ॥ অবশ্য তাঁহার ঠাই যাইতে যোরায়ে ।  
তাঁহার ঐশ্ব্যদানে দারিদ্র গলায়ে ॥ মোর ধৌল শুনি তুমি করহ গমন ।  
মাগিয়া তাঁহার ঠাই আন কিছু ধন ॥ জী জাতি কত হুঃখ পরাণে সহয়ে ।  
হুঃখেতে মরিলে লোক ধর্ম নাহি পায় ॥ এত হুঃখে তাঁর পদে ব্রাহ্মণী  
বসিল । ব্রাহ্মণীর কথা দ্বিজ হৃদয়ে ভাবিল ॥ দ্বারকা যাইতে মোরে  
প্রিয়া যুক্তি দিল । সংসারের সার গোসাই শরণ হৈল ॥ ভারবতীরশে  
হৈল কৃষ্ণরূপ তাঁর । আসিয়া গোসাঞী তবে কৈল অবতার ॥ দেখিবত  
গিয়া তথা তাঁহার চরণ । পরশিয়া ধর্মার্থ করিব ষণ্ডন ॥ এত মনে চিন্তি  
বৈল ব্রাহ্মণীর ঠাই । ভাল বৈলে যাব তথা দেব গোবিন্দাই ॥ অনেক  
দিনে করি তা মনে দরশন । সন্দেশ হইলে কিছু করিয়ে গমন ॥ স্বামীর  
বচন শুনি বলে কিছু চাই । অনেক বচনে তবে কুদ মুক্তি পাই ॥ অতি  
কাল কানি খানি আনিল চাহিয়া । লইল সকল কুদ তাহাতে বাধিয়া ॥  
নড়িলা হরিবে দ্বিজ কৃষ্ণ অহুসারি । নানা দুর্গ এড়াইয়া পাইলা সে  
নগরী ॥ ব্রাহ্মণে বিরোধ নাই গোসাঞী নগরী । অভ্যস্তর গেলা বধা  
আছেন শ্রীহরি ॥ হরিষেত প্রিয়া সঙ্গে পালক উপরে । কল্লীগকে বৈল  
কৃষ্ণ জল আনিবারে ॥ প্রভুর বচনে জল আনিল কল্লীগী । ব্রাহ্মণের  
পাশে আছিল দেব চক্রপানি ॥ জই পায়ে ধরিয়া আপনি গদাধরে । বিপ্র-  
পাদ প্রকালণ কৈল সেই বরে ॥ গন্ধ নারায়ণ তৈল উদ্বর্তন কৈল । জল

দিয়া সেই খানে স্থান করাইল ॥ মিষ্টান্ন পান দিয়া করাইল ভোজন ।  
 পানক্বেতে লৈয়া তাঁরে করাইল শয়ন ॥ পদতলে দিয়া হরি আপনি  
 বসিয়া । পার বাঁধি জিজ্ঞাসিল পূর্ব স্তম্ভিয়া ॥ মনে পড়ে দ্বিজবর সেই  
 গুরু ঘরে । ভোমা মনে পড়িল অবস্তানগরে ॥ কত হুঃখে সর্ব পাশ  
 পড়িল শিতকালে । একত্রে পড়িল সব অনেক ছাওয়ালে ॥ একদিন গুরু-  
 পত্নী বৈল সবাকারে । সব শিষ্য ঘাই আজ কাষ্ঠ আনিবারে ॥ সব শিশু  
 গেলাম অরণ্য ভিতরে । কাষ্ঠ ভাঙ্গিতে ভাঙ্গিতে গেলাম বহুদূরে ॥ বোঝা  
 বাধি সব শিষ্য মস্তকে করিয়া । হেনবেলে মহাবৃষ্টি হইল আসিয়া ॥ মহা  
 শব্দে ঘোর বৃষ্টি হৈল অন্ধকার । মুদলধারে হৈল বৃষ্টি নাই বলিবার ॥  
 কেহ কারে নাই দেখে গেলো নানা ঠাণ্ডি । বাপ মা বলিয়া কাদি  
 শ্রুতি গৌসাক্ষী ॥ হেনই সময় হইল রাজি ঘোরতর । সব শিষ্যে রহি-  
 লাম অরণ্য ভিতর ॥ আর দিনে গুরু তবে চিত্তা বড় পাইয়া । সবার  
 উদ্দেশে আইলা ব্রাহ্মণী ভৎসিয়া ॥ নানা হুঃখে আছি তথা দেখি দ্বিজবর ।  
 পুত্র পুত্র ধরি গুরু ডাকিল বিস্তর ॥ কুশলে আছ পুছে সঙ্করণ বাণী ।  
 কেননে কাননে বাছা বঞ্চিলে রজনী ॥ এবোল বলিয়া গুরু সব কোল  
 দিয়া । সবারে পাঠাইল ঘরে ভাত খাওয়াইয়া ॥ পূর্বকথা কহিতে লোহ  
 স্বরয় নয়নে । হরিমেতে কোলাকুলি কৈল ছই জনে ॥ হেন মতে নানা কথা  
 কৈল গদাধর । ব্রাহ্মণে পুছিল কিছু ঘরের উত্তর ॥ বিভা করিয়াছ যারে সে  
 নারী কেনন । ভক্তি করি বলে কিবা মধুর বচন ॥ লজ্জার সহিত দ্বিজ না  
 দিলেন উত্তর । শুনিয়া মুচকি হাসি রহে দ্বিজবর ॥ কৃষ্ণের বৈষ্ণব দেখি  
 চিহ্নিল অন্তরে । কেমনে দিব কুন্দ এমন ইখরে ॥ কৃষ্ণে পাগিয়া যেই  
 কুন্দ ছিল । কক্ষতলি মাঝে কুন্দ চাপিয়া থুইল ॥ অন্তরীম গৌসাই সকল  
 জানিয়া । হাসিতে হাসিতে বলে রতন করিয়া ॥ ঘরের সন্দেশ আনি  
 না দিলে আমারে । স্বস্ত হস্তে আসিয়াছ আয়া দেখিবারে ॥ অবশ্য  
 সন্দেশ আছে হয় মোর মনে । আনিয়া সন্দেশ সব দেখ না কি কারণে ॥  
 ভক্তি করি অন্নদিলে অমৃত সন্ধান । অভক্তিহে মিত্র দিলে সেহ অপমান ॥  
 এত বলি বিপ্রেস কক্ষতলি উটকিল । এলাইয়া এক মুষ্টি ভঞ্জন করিল ॥  
 আর পৌটলা এলাইয়া দেখে শ্রীহরি । এক মুষ্টি কুন্দ তার মুখে লরে ভরি ॥  
 আর এক মুষ্টি হাতে লরে গদাধরে । হেনকালে কৃষ্ণিণী দেবী তাঁর হাত ধরে ॥  
 কৃষ্ণের হস্তের কুন্দ কেদিল বাড়িয়া । বোড়হাতে বলে দেবী সমুখে দাঁড়াইয়া ॥

খাইলে বিপ্রেস, কুণ্ড্রি অধিকারী । কতকাল আমা বলি করিলে  
 শ্রীহরি ॥ ইহা বলি কেলি কুণ্ড হাতে বড় ছিল । বিপ্রেস সহিত কৃষ্ণ একত্রে  
 গুণিত ॥ নানা রঙ্গে নান কথার রজনী বখিয়া । প্রভাতে বিহার দিল কিছু  
 নাহি দিয়া ॥ পথেতে চলিতে মনে গুণে বিজবর । ভেটীস্থ ত্রিদেশনাথ দেব  
 গদাধর ॥ করিলেন বড় পূজা জ্যেষ্ঠতাই জানে । কিছু নাহি দিলেন ধন  
 মোরে কি কারণে ॥ কেমনে প্রিয়ার চিত্ত করিব রজন । পূরনি বিপ্র  
 তবে চিন্তে মনে মন ॥ ভাল হৈল কৃষ্ণ মোরে নাহি দিল ধন । ধন মদে  
 পারিতে গোবিন্দ চরণ ॥ এত বলি হরি চিন্তি আসি ধীরে ধীরে । গ্রামের  
 নিকটে আইলা অবন্তিনগরে ॥ না দেখিয়া ঘর দ্বিজ অন্তরে চিন্তিত ।  
 কে ভাঙ্গিল ঘরপ্রিয়া গেল কোন ভিত ॥ হতাশ ভাবিয়া বিজ বিবৃত হৃদয়ে ।  
 এই পুরী দেখি যেন ইঞ্জের নিলয়ে ॥ নানা রত্নময় ঘর স্বর্ণ কলসে । রত্নের  
 প্রাচীর সব আকাশে পরশে ॥ কটিকে রচিত কক্ষা বিচিত্র আলিনা ।  
 প্রবালে বিচিত্র চাল মুক্তার থোপনা ॥ দিঘী সরোবর শোভে তার চারি  
 পাশে । উদ্যানেন্ত নানা বৃক্ষ বসন্ত প্রকাশে ॥ পুরী মধ্যে শোভাকরে রত্ন  
 সিংহাসন । সুকোমল শয্যা তাহে রত্নের গঠন ॥ হীরা মণি মাণিক কত  
 দেখে রাশি রাশি । স্বর্ণে ভূষিত দেখে শত শত দাসী ॥ অথ হস্তী দেখিয়া  
 সে ব্রাহ্মণ বিস্মৃত ॥ কার পুরী মাঝে আমি আইলাম আচরিত ॥ কোন  
 দিকপাল কৈল পুরী নিরমাণ । কিবা ইন্দ্র কৈল হেথা পুরীর উদ্যান ॥  
 গুঞ্জরে ভ্রমর সব বিপ্র চিন্তে মনে । পুরী হৈতে বাহির হৈল দিব্য নারী-  
 গণে ॥ নানা রত্নে ভূষিতা দেখি শত শত নারী । তার মাঝে ব্রাহ্মণী তার  
 পরম সুলক্ষী ॥ স্বামী দেখি বিপ্র নারী পাদ্য অর্ঘ্য লৈয়া । ঘরকে আনিল  
 স্বামী বড়সে পূজিয়া ॥ স্নান করাইল দিব্য বস্ত্র পরাইল । ভোজন করা-  
 ইয়া স্বামীরে পালকে শোরাইল ॥ দেখিয়া বৈভব দ্বিজ গুণে মনে মনে ।  
 এতেক বৈভব মোরে দিল নারায়ণে ॥ ছলিল গৌসাক্ষী মোরে মারাত্তে  
 পাতিয়া । ভুঞ্জিল সকল ভোগ হরি চিত্ত হইয়া ॥ না ভুঞ্জহৌ ভোগ  
 মুক্তি সকল তাঁহার । কৃষ্ণ বিনা অন্ত মনে নাহিক আমার ॥ তুষ্ট হৈয়া  
 মুক্তি ভারে দিল নারায়ণে । অমৃত অমৃত কথা শুণরাজ ভণে ॥

আসোয়ারী রাগ ।

এক দিন শ্রীহরি দ্বারকা নগরে । হরিয়া ভূষিত তার নানা জীভা করে ॥



দূর্বো উপরাস শুনিয়া সর্বজননে । রাজ্য সমেতে লোক কৈল প্রভাস  
পদনে । মহা পূণ্যতুল সেই উপরাস কালে । পরশুরাম তপ তথা করিল  
বিশ্রালে ॥ জ্ঞানিয়া শ্রীহরি সব পরিবার লৈয়া । জ্ঞী পুত্র সহিত তথা  
ইত্তরিল গিয়া ॥ শ্রমস্ত শককে লোক যতেক আছিল । জ্ঞী পুরুষে লোক  
সর্ব তথাকে আইল ॥ যুধিষ্ঠির আদি যতেক শুকগণ । নিজ নিজ জ্ঞী  
পুত্রে করিল গমন ॥ নন্দ ঘোষ আদি যত বৈসে বৃন্দাবনে । আইলাত  
সেই ঠাক্রি গোপ গোপীগণে ॥ অঙ্গ বঙ্গ ভৈলজে যতেক বৈসে রাজা ।  
রাজ্য সমেত আসি সরে কৈল তীর্থ পূজা ॥ নানা দান তর্পণ করিল সেই  
জলে । অস্ত্রাত্ত কোতুক বড় হৈল কুতুহলে ॥ তবে কুন্তী বসুদেবে হৈল  
দরশন । ভাই ভাই করি কুন্তী করিল ক্রন্দন ॥ রাম কৃষ্ণ দেখি ছাড়ে ঘন ঘন  
শ্বাস । না কৈলে উদ্দেশ যবে কৈলে বনবাস ॥ পঞ্চ পুত্র লৈয়া বনে বড়  
দুঃখ পাইল । তোমার প্রসাদে ভাই গোসাক্ষী রাখিল ॥ তবে বসুদেব  
বলে শুনহ ভগিনী । তোমার যতেক দুঃখ লোক মুখে শুনি ॥ পাপিষ্ঠ  
কংশ রাজা বান্ধিল আমারে । তে কারণে উদ্দেশ না কৈল তোমারে ॥  
বনিবা সবংশে কৃষ্ণ কংশেরে মারিল । তবে জরাসন্ধ আসি দুঃখ বড়  
দিল ॥ তার ডরে পলাইয়া গেলাম নাঞি । দুর্গ করি দ্বারকার রাখিল  
গোবিন্দাই ॥ ভাই ভগিনী কান্দে কোলাকোলি করি । কান্দিতে কান্দিতে  
বলে শুনহ শ্রীহরি ॥ তবে নন্দ যশোদা যতেক গোপীগণ । রাম কৃষ্ণ  
বলি সবে করয় ক্রন্দন ॥ তবে উঠি যশোদা কৃষ্ণ কোলে করি । রোমন  
করিয়া বলে শুনহ শ্রীহরি ॥ কেনমতে পাশরিলে সেই বৃন্দাবন । কেন-  
মতে পাশরিলে গোপ গোপীগণ ॥ কেনমতে পাশরিলে গোপুল মগরী ।  
কেন মতে পাশরিলে গোবর্দ্ধন গিরি ॥ এত বলি যশোদা কান্দে কৃষ্ণ করি  
কোলে । সর্বদা তিতিল তাঁর দুই আঁখির জলে ॥ তবে গোপীগণ  
গোবিন্দ পাশে আসি । দেখিতে দেখিতে গোপী না নিমেষে আঁখি ॥  
অকস্মত শ্রীহরি ভাঙি যায়াত পাতিয়া । প্রিয় বাক্যে এড়িল সবা অনুর্তে  
নিখিয়া ॥ সকল গোসাক্ষীর মায়্য শুন বহুজন । সংযোগ বিয়োগ  
করে সেই নারায়ণ ॥ এত বলি শ্রীহরি মোহি সর্বজননে । অস্ত্রাত্তে কহন্তি  
কথা হরবিত মনে ॥ তথা সে কুন্তী দেবী দ্রৌপদী পাইয়া । বেড়িয়া  
বসিয়া সব সতীনী গইয়া ॥ তবে সে কুন্তী দেবী দ্রৌপদী হানিয়া ।  
দ্রৌপদীকে পুছে কথা বডল করিয়া । একেখা নারী তুমি স্বামী পক্কজন ।

কেমনে রঞ্জিলে ভূমি লবাকার মন ॥ কেমনে হইল বিভা কহ একে একে ।  
 শুনিতে ভোমার কথা বাড়িল কোতুকে ॥ শুনিয়া কঞ্জিগীর কথা দ্রৌপদী  
 হুন্দরী । কহিল সকল কথা লজ্জা পরিহরি ॥ আমার সময়েরে আইলা সব  
 নরগতি । রাখাচক্র বিক্রিবারে কার নাহল শক্তি ॥ তপস্বীর বেশে  
 গিয়া অর্জুন মহাশয় । রাণে কাটিলেন যুগ্ম জশং লীলার ॥ তবে  
 রাজাগণ যুদ্ধ সে করিল । সবে জিনি আমা লৈয়া বনে প্রবেশিল ॥ পঞ্চভাই  
 মিলি তবে কুন্তীরে কহিল । অদ্বুত এক বস্ত্র জিনিয়া আনিল ॥ পাঁচ  
 ভাই মেলি ভোগ কর একচিত্তে । কস্তার শুনিয়া নাম শুণে বিপরীতে ॥  
 মায়ের বচন কেহ লজ্জিতে নারিল । হেন বেলা ব্যাস মুনি তথাকে  
 আইল ॥ পঞ্চ ইন্দ্রিয় তব তবে ভান্দিয়া কহিল । পাঞ্চালী আমার নাম  
 শাস্ত্রেতে লিখিল ॥ বিভা করি পঞ্চ জন লইয়া নিজ ঘরে । নির্ভর করিয়া  
 দিল নারদ মুনিবরে ॥ মুনি পরিমিত আমি সেবাত করিয়া । রঞ্জিল সবার  
 মন এক চিত্ত হইয়া ॥ কহিল সকল কথা শুনহ কঞ্জিগী । কেমনে বিভা  
 কৈল চক্রপাণি ॥ শুনিয়া দ্রৌপদী কথা কঞ্জিগী হুন্দরী । সময়েরে আমা  
 হরি আনিল শ্রীহরি ॥ কৃষ্ণে বিভা দিব বলি বাপের মনে ছিল । কুন্তী যে  
 আমার ভাই কুচক্র করিল ॥ শিশুপালে বিভা দিতে বাপেরে বলিল । এ  
 যুক্তি শুনিঞা আমি চেতন হরিল ॥ বিপ্র পাঠাইয়া দিল দ্বারকা নগরে ।  
 গোবিন্দ আসিয়া আমা হরিল সময়েরে ॥ সব রাজাগণ তবে মহা যুদ্ধ করি ।  
 একলা জিনিল সব দেব শ্রীহরি ॥ দ্বারকা আসিয়া বিভা কৈল নারায়ণ ।  
 বাপ আসি কৈল মোরে কস্তা সমর্পণ ॥ সমর্পিয়া বাপ মোর করিল গমন ।  
 দাসী হইয়া সেবি মুঞী গোবিন্দ চরণ ॥ তা শুনে দ্রৌপদী সত্যভামাকে  
 কহিল । কেনমতে গোবিন্দাই তোমা বিভা কৈল ॥ তবে সত্যভামা  
 বলে ইসিয়া বচনে । যেমতে করিল বিভা শ্রীমধুসূদনে ॥ আমার  
 বাপের ভাই অরণ্যে মইল । না জানিয়া বাপ মোর গোবিন্দে হইল ॥  
 পাতালেত গিয়া প্রভু জাম্ববান জিনি । আনিয়া বাপেরে দিল স্তম্ভক মণি ॥  
 মণি পাইয়া বাপ মোর চিত্তিত হইয়া । মোরে বিভা দিল কৃষ্ণে সেই শনি  
 দিয়া ॥ সেই নারায়ণ আমি চিত্তি সর্বক্ষণ । জন্মে জন্মে পাই বেন  
 তাঁহার চরণ ॥ তবে জাম্ববতীরে বলে শুন জাম্ববতী । কেমনে তোমাকে  
 বিভা করিল শ্রীপতি ॥ তবে জাম্ববতী বলে শুনহ সখীনী । যেমতে  
 পাইল জাম্ববদের চক্রপাণি ॥ আমা হেতু প্রবেশিলা পাতাল ভিতরে ।

কাটিয়া লইল মণি বাণের মন্দিরে । যাইরা আমার বাপ ধরিল  
তাঁহারে । তিন নব শিশু যুদ্ধ কৃষ্ণ মনে করে ॥ তবে জাহ্বানে জিনি  
গদাধরে । রাম অস্তার যুক্তি দেখাইল তাহারে ॥ তবেত আমার বাপ  
যুদ্ধ শব্দ নিল । ঘরে আনি গোবিন্দের পূজা বড় কৈল ॥ দাসী করি মিল  
আমা রতনে ভূষিয়া । স্নান করি মিল যৌতুক করিয়া ॥ সেই হৈতে  
নারায়ণ সেবি সর্বক্ষণ । জন্মে জন্মে পাই বেন তাঁহার চরণ ॥ তবেত ভ্রোণদী  
কালিন্দীতে জিজ্ঞাসিল । কেমত প্রকারে তোমা গোবিন্দ বিভা কৈল ॥  
তবেত কালিন্দী বলে করি যোড়হাত । যেমত প্রকারে আমি পাইছ  
জগন্নাথ ॥ আমার যৌবন দেখি পিতাকে বলিল । ভাবাবতারে হরি  
পৃথিবী আইল ॥ সেইত আমার যোগ্য বর ত্রিভুবনে । তপস্তা করিলে  
পাবে সেই নারায়ণ ॥ বাণের বচনে আমি হস্তিনা নগরে । এক চিন্তে  
তপ করি সেই গঙ্গাতীরে ॥ অন্তর্যামী গোসাঞী জানিয়া অন্তরে ।  
অর্জুন সহিত গেলা আমা আনিবারে ॥ শুনি যুধিষ্ঠির রাজা উৎসব করিল  
পূরে আনি গোবিন্দেরে আমা বিভা দিল ॥ হেন নারায়ণ প্রভু চিন্তি সর্ব  
ক্ষণে । জন্মে জন্মে পাই বেন তাহার চরণ ॥ তবে মিত্রবৃন্দা প্রতি বলিল  
বচন । কেমতে পাইলে ভূমি শ্রীমধুসূদন ॥ মিত্রবৃন্দা বলে শুনহ  
পাঞ্চালী । যেমতে পাইছ আমি দেব বনমালী ॥ কোটা কোটা জন্ম কত  
তপ করি-মরি । তার ফলে পাইছ আমি দেব শ্রীহরি ॥ বৈষ্ণব পিতা  
মোর কৃষ্ণ চিত্ত হইয়া । কৃষ্ণে বিভা দিল আমা একান্ত করিয়া ॥ বিন্দ  
অরবিন্দ ভাই কৃষ্ণের শব্দ হইয়া । সয়ম্বর কৈল তারা বাপে বিরোধিয়া ॥  
অন্তরে বিভা দিবে সূদৃঢ় জানিল । ব্রত উপবাসে আমি গৌরী আইয়াছিল ॥  
জানিয়া শ্রীহরি তবে রথেন্তে চড়িয়া । হরিয়া করিল বিভা সব্বারে জিনিয়া ॥  
সেই নারায়ণ আমি সেবি সর্বক্ষণ । জন্মে জন্মে পাই বেন তাঁহার চরণ ॥  
ভজায় জিজ্ঞাসিল তবে দেবী যাক্সসেনী । কেমতে তোমাকে বিভা কৈল  
চক্রপাণি ॥ তবে ভদ্রা বলে শুন দ্রোণদী হুন্দরী । শব্দে মাতুল ভাই  
আমার শ্রীহরি ॥ বৈষ্ণব বাপ মোর চিন্তি মনে মনে । ভাবাবতারে  
আইলা দেব নারায়ণ ॥ দ্বারকা পাঠাইয়া পুত্রে অনেক বতনে । যুক্তি  
করি ঘরে আনি কমললোচনে ॥ বিনয় করিয়া আমা দিল মনে জনে ॥  
দাসী হৈয়া সেবা কর গোবিন্দ চরণে ॥ কি কহিব কথা শুন দ্রোণদ  
নন্দিনী । বড় ভাগ্যে আমি পাইছ দেব চক্রপাণি ॥ নয়জিতা দেখি

তবে দ্রৌপদী বলিল । কেমন প্রকারে কৃষ্ণ তোমা বিভা কৈল ॥ নন্দ-  
জিতা বলে শুনি রাজার কুমারী । বড় পুণ্যে পাইল স্বামী দেব শ্রীহরি ॥  
ভাগ্যবান বাপ মোর মনেতে চিন্তিয়া । বিবশ প্রতিক্ষা কৈল মন্থণা  
করিয়া ॥ তিন শৃঙ্গ সপ্ত বৃষ যে বান্ধে একবারে । তারে বিভা দিব কল্পা  
বলিল সব্বারে ॥ এক গোড়াবৃষ বান্ধিতে নারে কোন বীরে । নারিল  
বান্ধিতে কেহ শুনি গদাধরে ॥ বৃষ বান্ধি সব্বা যিনি শ্রীমধুসূদন । আমা  
• বিভা করি কৈল দ্বারকা গমন ॥ জন্মে জন্মে আরাধিত গোবিন্দ চরণ ।  
• তার ফলে পাইল স্বামী কমললোচন ॥ তবেত দ্রৌপদী দেবী লক্ষণারে  
বৈল । শুনিঞা লক্ষণা দেবী কহিতে লাগিল ॥ তোমার বিভার যেন  
রাধাচক্রে হৈল । তাহাকে অধিক মোর বাপে উচ্চ কৈল ॥ নারিলে  
বিক্রিতে চক্রে কোন মহাবীরে । অর্জুন পারিল মাত্র পরশ করিবারে ॥  
লজ্জা পাইয়া অর্জুন ধনুক ছাড়িল । ঈষৎ লীলায়ে কৃষ্ণ চক্রে সে কাটিল ॥  
তবে পিতা মোর কৃষ্ণ আনি নিজ ঘরে । বিস্তর দান দিয়া আমা বিভা  
দিল তাঁরে ॥ সেই নারায়ণ প্রভু হৃদয়ে ধরিয়া । পরম আনন্দে আমি  
তাঁহারে সেবিয়া ॥ তবেত দ্রৌপদী বলে যোড়হাত করি । একবারে কহ  
সব রাজার কুমারী ॥ বোল সহস্র এক শত কল্পা এক বারে । কেমনে  
করিল বিভা কৃষ্ণ একেধারে ॥ বলিতে লগিল সব্ব রাজার কুমারী ।  
যেমনে করিল বিভা দেব শ্রীহরি ॥ পাপিষ্ঠ নরক রাজা জিনি ত্রিভুবন ।  
হরিয়া আনিল পুরে সব্ব কল্পাগণ ॥ সবাচার চিন্তে তবে ত্রাস উপজিল ।  
এক মনে চিন্তি সব্ব কৃষ্ণকে চিন্তিল ॥ সর্বভূতের অন্তর্ধানী গোসাঞী  
জানিল । গরুড়ে চড়িয়া আসি রাজাকে মারিল ॥ সব্বংশে নরক রাজা  
গোবিন্দ মারিল । অভ্যস্তরে আসিয়া আমা সব্বাকে দেখিল ॥ কৃষ্ণ স্বামী  
করি সব্ব কন্যা যে মানিল । না করিব বিভা হেন কেহ না বলিল ॥ আমা  
সব্বা পাইয়া কৃষ্ণ হৈলা সমগ্র । কারে নাঞি টুটা বাঁড়া সমান হৃদয় ॥  
সবারে সমান ভাব গোবিন্দ করিল । সকল জীবন করি আমরা মানিল ॥  
হেন অদ্বুত লীলা কৃষ্ণের চরিত । কহিতে হইলা তীর্থ আপনা বিদ্রিত ॥  
তা সবার কথা শুনি দ্রৌপদী কুমারী । আনন্দে বিহ্বল দেবী আপনা  
পাসরী ॥ দ্রৌপদী বলেন কৃষ্ণ তোমা সবার পতি । তোমায় মহিমা বলি  
কাহার শক্তি ॥ হেন যতে নানা কথা দিবস বক্তিয়া । সব্ব বাই  
• নিজ দেশ পরিবার লৈয়া ॥ হেন অদ্বুত কথা শ্রীকৃষ্ণ বিজয় । অনিতে

অমৃত রসে শরীর সিক্তয়ে ॥ গুণরাজ বাঁন কহে তীর্থীকৃত্ত চরণে । মরণ  
সময়ে যেন স্মৃতি হয় নারায়ণে ॥

### পঠমঞ্জরী রাগ ।

বহুদেবের যজ্ঞকথা শুন এক মনে । বেই যজ্ঞে অধিষ্ঠান দেবনারায়ণে ॥  
প্রভাসে আইলা যত মত মুনির্জন । বহুদেবের ঘরে গেলা দেখিতে নারা-  
য়ণ ॥ মুনিগণ দেখি বহুদেব গুণমিথি । পাদ্য অর্ঘ্য আচমনে কৈল পূজা  
বিধি ॥ সবাই বলিলা পূজা লইয়া তাহার । রাম নারায়ণ দেখি সন্তোষ  
অপার ॥ গোসাঞী দেখিরা সবাচার অভ্যস্তরে । ভক্তি শ্রদ্ধা আনন্দ  
সে বাড়িল বিস্তরে ॥ হেনকালে বহুদেব সব মুনিহানে । নানাবিধ  
ধর্মকথা জিজ্ঞাসি তখনে ॥ কোন ধর্মে গৃহস্থ সংসার তরিব । কোন  
ধর্মে থাকিব কেমত আচরিব ॥ এত তাঁর বচন শুনিয়া মুনিগণ । এক  
মুনির পানে চাহে আর জন ॥ যার ঘরে সাক্ষাত ব্রহ্মের অবতার । সেজন  
করয়ে প্রশ্ন ধর্মের বিচার ॥ সর্ব ধর্ম অধিষ্ঠান যার সঙরণে । মুক্তি পায়  
পার লোকে যাহার ভাবনে ॥ হেন জন পুত্র তারে দেখে সর্বক্ষণ । তথাপি  
পুছয়ে ধর্ম নাবুঝি কারণ ॥ নিকটে থাকিলে ভক্তি না থাকে নিস্তার ।  
গঙ্গা এড়িলোক যেন যায় তীর্থান্তর ॥ এত অহুমানি সবে নারদেরে বৈল ।  
তিহৌ বহুদেবে কিছু প্রত্যুত্তর দিল ॥ ভাল জিজ্ঞাসিলে বহুদেব মহাশয় ।  
নাদেখিলে স্রম ব্রহ্ম আপন লীলায় ॥ জপ তপ আরাধন করিয়া নানা  
বিধি । বন নিবস আসন ধোয়ান সমাধি ॥ সনক সনাতন আদি ক্রান্তিক  
শঙ্কর । যোগ সমাধিয়ে যারে ভাবে নিরন্তর ॥ নানাবিধ বিধানে  
ইহারা ভাবিয়া । ব্রহ্মিতে নারিল কেহ প্রভুর সে মায়া ॥ ভক্তজনে রূপা-  
করি দেহ ধরি । তোমার তনয় হৈয়া অবতার করি ॥ তোমা সম ভাগ্য-  
বান নাহিক সংসারে । অখিল ব্রহ্মাও নাথ তোমার যে ঘরে ॥ ইহা  
দেখ ইহা ভজ ইহাতে কর প্রীত । ইহাকে ভজিলে হয় পরম মুক্তি ॥  
রাম কৃষ্ণ পরব্রহ্ম তোমার নন্দন । তথাপি পুছহ ধর্ম নাবুঝি  
কারণ ॥ তথাপি বলিবে ধর্ম শুন বহুদেব । গৃহস্থ নারে যজ্ঞ যেই করে  
সেবা ॥ যজ্ঞ হেতু যত্নব্য সৃজিল প্রজাপতি । যজ্ঞ নাশ কৈলে নহে দেবের  
পিরীতি ॥ গোসাঞীর আদেশ ধর্ম জেমাকে বুঝাই । যজ্ঞ ধর্ম না পালিলে  
দোষ এতে পাই । এত শুনি বহুদেব মনেতে জ্বলিল । ব্রহ্মরূপ রামকৃষ্ণ

সাক্ষাতে দেখিল ॥ রামকৃষ্ণ বহুদেব করে নিরীক্ষণে । হাঁসিয়া জন্মাইল  
 হরি বাপের মোহনে ॥ হস্তরূপে নিজ মায়া প্রকাশ করিয়া । পিতৃ আপে  
 কহে কথা সঙ্কচিত হৈয়া ॥ ভাল বৈল নাগর আমার মনে ভরে ।  
 সাংসারিক ধর্ম যজ্ঞ করিতে জুয়ায়ে ॥ যজ্ঞ করিবার দ্রব্য আছে বিল্য-  
 মান । বহিষ সকল মুনি আছে রম্যস্থান ॥ যত যত মুনিগণ  
 প্রভাসকে আইল । গৌরব করিয়া কৃষ্ণ সবাকৈ রাখিল ॥ উচ্চযোগ্য  
 যেই যার হয় অভিলাষ । ততক্ষণে তাঁহাকে দেই ঐনিবাস ॥ দ্বত মধু  
 পঞ্চশস্ত লয়ে ভারে ভার । নানা পুষ্প নানা ফল বিবিধ প্রকার ॥ সুবর্ণ  
 হাশে যজ্ঞভূমি তথাই চবিল । মুনিগণ গিয়া তথি কুণ্ড নির্মাইল ॥  
 ব্যাস বশিষ্ঠ পরাশর তপোধন । ভৌম আদি বিশ্বামিত্র ভৃগু মহাজন ॥  
 আর যত মহাজ্ঞান শিষ্যগণ সঙ্গে । আইলা সে যজ্ঞ স্থানে নানাবিধ রঞ্জে ॥  
 অস্ত্রান্তে বিবাদ করি কোলাহল কৈল । নানাবিধ উপহার তা সবে পাইল ॥  
 সবে শুদ্ধাশ্রম সর্ব কার্য্যেতে কর্মঠ । পবিত্র করিল তবে সেই যজ্ঞমঠ ॥  
 সবেত সুবুদ্ধি গুরু দশন বসন । অঙ্গের কিরণ কিবা মধুর বচন ॥ গৌসা-  
 ইর আদেশে নৃপ আইল তথাই । পঞ্চপাণ্ডব দুর্ব্যোধন শত ভাই ॥  
 ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ কর্ণ রাজা জয়দ্রথ । তথি কৌশিকী রাজা সাত্য মহাসত্য ॥  
 শতানীক বৃহদ্রথ ধৃষ্টদ্যুম্ন মহাজন । ছট্‌কেতু বিহর যতেক নৃপগণ ॥  
 মহদেব বহুদেব কেতু চন্দ্রকেতু । সবেত বসিলা বহুদেব যজ্ঞ হেতু ॥  
 রাজ যোগ্য উপহার সুবর্ণ সিংহাসন । বস্ত্র অলঙ্কার রত্ন বিচিত্র ভূষণ ॥  
 সবাকারে দিয়া কৃষ্ণ বসিলা তথাই । অস্তবীক্ষে দেবগণ আইলা সেই ঠাঞী ॥  
 যেই যেই রাজার দিব্যরত্ন ছিল । সেই রত্ন দিয়া রাজা যজ্ঞ পূজা কৈল ॥  
 মধ্যদেশে যত যত মহারাজা বৈসে । নানা রত্ন দিয়া সবে বসিলা হরিষে ॥  
 উদ্ধব অক্রুর রূপ ব্রহ্মা আদি যত । যজ্ঞকূলে রাজা সব আইলা বহত ॥ শুভ-  
 দিনে শুভক্ষণে যজ্ঞ আরম্ভিল । সব মুনিগণে স্বস্তি বাচন করিল ॥ সুব-  
 র্ণের যজ্ঞভূমি সুবর্ণ ভাজন । সুবর্ণের পাত্র সব বিচিত্র গঠন ॥ নানারত্ন  
 প্রকাশ হইল সেই ঠাঞী । হেমগিরি শূক কিবা আলিল তথাই ॥ গন্ধর্বা  
 নানারত্ন বিচিত্র ভূষণে । অধিরাস কৈল সব ব্রাহ্মণ বরণে ॥ অঞ্চল করিয়া  
 কৈল ব্রাহ্মণ পূজন । স্বয়ংগণে মন্ত্রে মন্ত্রে কৈল অমির স্থাপন ॥ নিরন্তর  
 ঘৃতধারা বহি সে জলিল । বার যে উচিত তথা আহুতি রচিল ॥  
 লেহ্য পেষ চোষ্য চর্ক্য অহুপান ব্যঞ্জন । বড় ছোট সবাকারে সেই

নারায়ণ ॥ খাহ পিহ লেহ দেহ এই যাত্র গুনি । ইহা বই কার মুখে  
নাহি অস্ত্র বাণী ॥ দীনজনে দান করে পুরি অভিলাষে । নানাবিধ  
দানে সবা তোষে শ্রীমিবাসে ॥ অসংখ্য তুরগ গজ দেই দাল দায়ী ।  
স্বর্গবিদ্যাধরী দিল মহারাজে আসি ॥ ব্রহ্মা আদি দেবগণ আসি  
দেই স্থানে । সাংখ্য হইয়া কৈল আছতি ভক্কে ॥ যজ্ঞ সিদ্ধি  
করি দেব গোবিন্দ বন্ধিয়া । সর্ব দেবগণে গেল যজ্ঞ প্রশংসিয়া ॥  
আগে গেলা দেবগণ পিতৃ ঋষিগণে । নানারত্ন দক্ষিণা দিল সকল  
ব্রাহ্মণে ॥ যজ্ঞের স্মৃগন্ধি গন্ধে মহী আমোদিত । বসুদেবের যজ্ঞ দেব নরে  
প্রশংসিত ॥ পূর্ণি দিয়া বসুদেব যজ্ঞ সমর্পিল । যার যেনমত বিধি  
দক্ষিণা সে দিল ॥ পরম সন্তোষ পাইয়া যায় মুনিগণে । নানারত্ন দক্ষিণা  
দিল যতেক ব্রাহ্মণে ॥ তবে বসুদেব নৃপগণে পূজা করি । পাঠাইয়া দিল  
সব রাজার যে পুরী ॥ এমন অদ্বুত যজ্ঞ কেহ না করিল । দেশে দেশে  
সর্ব লোক এবোল ঘুঘিল ॥ ছেন মতে সবা কার মনোরথ সিদ্ধি । গোবিন্দ  
করাইল বসুদেব যজ্ঞ বিধি ॥ বসুদেবের যজ্ঞ কথা ঘুরয়ে সংসারে । গুণ-  
রাজ খাঁন কহে কৃষ্ণ অবতারে ॥

### গৌরী রাগ ।

এক দিন নৈমিষতীরে সর্ব মুনিগণ । বশিষ্ঠ ভৃগু আদি যতেক তপোধন ॥  
সত্ব রজ তম গোসাঞী তিন গুণ ধরি । ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর আপন হৈলা  
হরি ॥ তিন গুণে তিন দেব বড় কোন জন । অস্ত্রান্তে বিবাদ কেহ সব  
মুনিগণ ॥ সবে মেলি ভৃগুকেত বইল বচন । সবা কার ঠাই ভূমি করহ  
গমন ॥ দস্ত করি তিন ঠাঞী বলিহ উত্তর । কোন গুণে কোন দেব  
জানিব সঙ্কর ॥ মুনির বাক্য ভৃগু গেলা কৈলাস শিররে । পার্বতী সহিত  
তথা আছেন শঙ্করে ॥ ভৃগু দেখি মহাদেব সন্তমে উঠিয়া । ভাই বলি  
কৌল দিতে আইল ঘাইয়া ॥ তবে মুনিবর বলে অন্তরে রহিয়া ।  
পরশ না করিহ বলে ক্রুদ্ধ হইয়া ॥ প্রেত পিশাচ ভূত তোর সঙ্গে  
বৈসে । ব্রাহ্মণ ছুইতে আইস কেমন ভরশে ॥ পন্থিয়াত ক্রোধে শিব  
হাতে শূল নিল । খেদিয়া শঙ্কর আইসে ভৃগু পলাইল ॥ পলাইয়া  
গেল ভৃগু ব্রহ্মার সদনে । সভাতে বসিয়া আছে গৈয়া দেবগণে ॥ না

কৈলে প্রণাম ব্রহ্মা দেগিয়া আবারে। ক্রোধে করিয়া মন্দ বলিল ব্রহ্মারে ॥  
অতিথি হইয়া অইহু তোহার বরনে। না কৈলি পূজা মোর ব্রহ্মা অতিমানে ॥  
সহজে তাহার পূজালৈতে না ক্রম্যে। কহি তবে প্রত্যাখ্য আচরে তোমারে ॥  
এত শুনি ধায় ব্রহ্মা ভুগু মারিবারে। তথা হৈছে পলাইয়া নড়িল সত্বরে ॥  
তবে গেলা মুনিবর কৃষ্ণের সদন। শুইয়া নিদ্রা যায় ঘরে কমললোচন ॥ তবে  
মুনিবর যুক্তি মনেতে চিন্তিল। বকে লাগি মারি ভুগু কৃষ্ণকে চিয়াইল ॥  
উঠিয়া সে শ্রীহরি পরিহাস করে। অপরাধ হইয়াছে দোষ ক্ষমহ আমারে ॥  
অতিথি হইয়া তুমি করিলে গমন। ইহা না জানিয়া আমি করিয়াছি শয়ন ॥  
একবার কৈল দোষ তোমার চরণে। পায় পাছে পাইল ব্যথা ত্রাস পাইল  
মনে ॥ তোমার চরণধোত হৃদয়ে বাজিল। হৃদয়ের দোষ যত সকল যুচিল ॥  
যোড়হাতে স্তুতি করি রহে দ্বির হৈয়া। বিস্তর প্রণতি কৈল চরণে ধরিয়া ॥  
পুনরপি নৈমিষে অসিবারে বলিল। সকল মুনির চিন্তে বিষয় যুচিল ॥  
সহগুণ ভগবান চিন্তে মুনিগণে। গোবিন্দ বিজয় খান গুনরাজ ভণে ॥

### ধানন্দি রাগ।

হরির চরিত্র শুন সকল সংসারে। যেমত প্রকারে আসি মাইল বৃকাসুরে ॥  
কুশলির পুত্র বুক বিদিত কবনে। জিনিলেক সব পৃথী যত দেবগণে ॥  
একদিন গেল সেই মুনির তপোবন। ভুগু আদি তপজপ করে ঋষিগণ ॥  
প্রণতি করিয়া বনে সবার চরণে। একবোল কহ মোরে অকপট মনে ॥  
ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর দেব ত্রিজগতে। আরাধিলে ঝাট বর পাই কাহা হৈতে ॥  
চিন্তিয়া বলিল তবে সব ঋষিগণ। ঝাট বর পায় বেই চিন্তে ত্রিলোচন ॥ ঋষির  
বচনে বুক সন্তোষ পাইয়া। একভাবে পূজে হর কঠোর করিয়া ॥ কুণ্ড করি  
যজ্ঞ করে নানা বস্তু দানে। কাটিয়া গায়ের মাংস দ্রুত দিয়া ছনে ॥ এত  
পরকারে হর অধিষ্ঠান নয়। সন্তক কাটিতে খজ্ঞ হাতে করি লয়ে ॥ এত  
দেখি অগ্নি হৈতে উঠি মহেশ্বর। হাথে ধরি বৈল হর বুক মাগ বর ॥ বৃক-  
াসুর সদাশিবের সাক্ষাত পাইয়া। একচিন্তে করে স্তুতি হরষিত হৈয়া ॥ এক  
বর মাগিব হর তোমার চরণে। সত্য করি বল মোরে নাকরিবে আনে ॥  
তবে অহাদেব বৈল হাঁসিতে হাঁসিতে। বে বর মাগহ তুমি তাই চাই  
দিতে ॥ শুনিয়া শিবের বোল যুড়ি ছই হাত। এক বর মাগি মোরে  
দেহে বিশ্বনাথ ॥ বাহার মাথায় হাত দিব মো বধনে। ভূমরাশি হব সেই



অনিরুদ্ধ ভৎসি বৈল বিস্তর কুবাকী ॥ মৃত পুত্র লৈয়া পেল কৃষ্ণের হুয়ারে ।  
 গোবিন্দের মন্দ বিপ্র বৈল আর বারে ॥ সর্ব হুঃখ এই বার কর পরিহার ।  
 গদবীর রাখিবেন এবার কুমার ॥ গদ লয়ে গেলা বিপ্র আপনার বাস ।  
 ধরিল ব্রাহ্মণী গর্ভ পূর্ণ দশমাসে ॥ প্রসবিয়া মরে পুত্র দেখি দ্বিজবরে ।  
 কান্দয়ে ব্রাহ্মণ গলে তিরস্কার করে ॥ গদেতে ভৎসিয়া বিপ্র চলিল সত্বরে ।  
 মৃত পুত্র ফেলিলেক কৃষ্ণের হুয়ারে ॥ মৃতপুত্র মৈল মোর বৈল দ্বিজবরে ।  
 ব্রহ্ম বধিয়া বলি লোক বলিবেক তোরে ॥ অপরাধ ক্ষম বিপ্র করি পরিহার ।  
 উদ্ধব রাখিব গিয়া কুমার তোমার ॥ কত দিনে আর গর্ভবরে দ্বিজনারী ।  
 প্রসবিতে মৈল পুত্র উদ্ধব বর'বরি ॥ উদ্ধবেরে গালি দিয়া ব্রাহ্মণ কাদিয়া ।  
 গোবিন্দের হুয়ারেতে ফেলিলেক লৈয়া ॥ কৃষ্ণের সাক্ষাতে বিপ্র করয়  
 ক্রন্দন । বিস্তর বিনয় কৈল কমললোচন ॥ যে হৈল সে হৈল বিপ্র না  
 কাদিহ আর । আপনি উগ্রসেন গিয়া রাখিব কুমার ॥ রাজা হয়ে উগ্রসেন  
 গেলা তার ঘরে । জন্মমাত্র মৈল পুত্র অষ্টম কুমারে ॥ মৃত পুত্র দেখি কান্দে  
 ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী । উগ্রসেনে ভৎসিয়াত কহে নানা বাণী ॥ দিক্ দিক্ উগ্রসেন  
 তোর অধিকারে । মোর পুত্র মরে রাজা তোর অবাবহারে ॥ না থাকিব তোর  
 দেশে শুন পাপমতি । তোর পাপে নষ্ট হৈল রাজা দ্বারাবতী ॥ এত বলি যায়  
 বিপ্র গোবিন্দের ঠাই । হেনকালে অর্জুন বীর আইল তথাই ॥ মৃত পুত্র এড়ি  
 বিপ্র গোবিন্দ গোচরে । বৈরাগো চলিল বিপ্র তীর্থ তীর্থাস্তরে ॥ সন্তোষ  
 করিল হরি চরণে ধরিয়া । আপনি তোমার পুত্র রাখিবত গিয়া ॥ তবেত  
 অর্জুন বলে শুন দ্বিজবরে । রাখিতে নারিল কেহ ধনুর্ধরে ॥ অকালে  
 মরয়ে দ্বিজ তোমার কুমারে । নারিল রাখিতে কেহ দ্বারকা ভিতরে ॥  
 সবার বার যদি তোর পুত্র হইব । শরজাল আমি করি গৃহেতে রাখিব ॥  
 শুনিয়া প্রতিজ্ঞা দ্বিজ ক্রোধেতে হাঁসিয়া । আর সবে কৈল বড় প্রতিজ্ঞা  
 করিয়া ॥ কুমার রাখিতে নারে কোন কোন জনা । প্রতিজ্ঞা করিয়া  
 কিবা ঠেলায় আপনা ॥ শুন শুন ওহে দ্বিজ না চিন আমারে । আমার মহত্ব  
 জানে জিহ্বন ভিতরে ॥ আমি শিশু কামে নহি সত্য অন্নমতি । নহি  
 গদ উদ্ধব উগ্রসেন নন্নপতি ॥ গাণ্ডিব ধনুক মোর বিদিত সংসারে ।  
 উপহাস করি দ্বিজ বলেন আমারে ॥ তোমার শক্তি রাখি ব্রাহ্মণ কুমার ।  
 তবেত অর্জুন বলে শুন দ্বিজবর ॥ প্রতিজ্ঞা করিহ আমি সত্যার ভিতরে ।  
 রাখিব তোমার পুত্র যে কোন প্রকারে ॥ তোমার কুমার যদি

রাখিতে না পারি। অস্ত্র এড়ি মরিব তবে যজ্ঞ কুণ্ড করি ॥ তবে কত-  
দিনে ব্রাহ্মণী গর্ত্ত ধরিল। নানা অস্ত্র লয়ে তবে অর্জুন চলিল ॥ দশরায়  
পূর্ণ হইল প্রসব সময়ে। দ্বিজ আসি বৈল রাখ অর্জুন মহাশয়ে ॥ অস্ত্র  
লয়ে যায় অর্জুন দ্বিজের মন্দিরে। শরজালে রাখিল নাহি বাহিরে  
আপনারে ॥ হেনকালে প্রসব পুত্র হৈল দ্বিজনারী। অর্জুনের বিদ্যামানে  
লৈয়া যায় হরি ॥ আর পুত্র হৈল যদি ব্রাহ্মণ কুমারে। প্রাণ তবে গেল  
তার আছয়ে শরীরে ॥ শরীর লইয়া যায় দেখিল অর্জুন। ধুক যুড়িয়া করে  
বাণ বরিষণ ॥ না দেখিল কেবা নিল হরিণ আসিয়া। চারিদিক চাহে  
বীর মস্ত্র যুড়িয়া ॥ কেবা নিল কোথা গেল কিছু না জানিল। কোথাও  
ব্রাহ্মণ শিশু দেখিতে না পাইল ॥ পুনরপি দ্বারকা আসি ব্রাহ্মণ ছয়ারে।  
সাজাইয়া অনল কুণ্ড প্রবেশ করে ॥ শুনিয়া গোবিন্দ তবে জ্ববে  
হাঁসিয়া। আমিত উদ্দেশে তোর দেখাইব গিয়া ॥ এত বলি আশ্বাসিয়া  
তার হাতে ধরি। রথে চড়ি ছই জনে নড়িলা শ্রীহরি ॥ উত্তর মুখ  
করিয়া নড়িলা গদাধর। সপ্তদ্বীপ এড়ি যায় সপ্তসাগর ॥ লোকালোক  
এড়ি যায় কাঞ্চননগরে। প্রবেশিল ছইজন গহন গন্তীরে ॥ নাহিক  
রথের গতি নিবিড় অন্ধকারে। রথ এড়ি চক্র লৈয়া এড়িল গদাধরে ॥  
চক্রে কাটে অন্ধকার যাইল দুজনে। ব্রহ্মাওনগরে দেখি উত্তম ভুবনে ॥  
তবে অভ্যাস্তরে গেলা শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনে। দেখিল পুরুষ এক কমলনয়নে ॥  
শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম কস্তুরী ভূষণে। সহস্র শিরে মকুট রতন বিভূষণে ॥  
দোহারে দেখিতে সেই নরের আকার। সম্মুখে উঠিয়া স্তুতি করিল অপার ॥  
পাদ্য অর্ঘ্য দিবা তিহো পূজি নারায়ণে। কোলে করি কৃষ্ণ লৈয়া বসাইল  
নিজাসনে ॥ বসিয়াত ছইজনে চারিদিক চাই। ব্রাহ্মণের নব পুত্র দেখিল  
তথাই ॥ বলিল শ্রীহরি তারে করিয়া বিনয়। কি লাগি বিপ্রে'র পুত্র  
আনিলে মহাশয় ॥ তবে সে পুরুষ বলে ঘোড়হাত করি। যে কারণে  
আনি তাহা শুনহ শ্রীহরি ॥ সপ্তদ্বীপের অস্ত্রে সে আমার বসতি। কিমতে  
আমার দেশ পাইব মুক্তি ॥ এতমুনে শুণি আমি ব্রাহ্মণ কুমার ॥ যে  
মতে দেখিব পাদ পদ্ম সে তোমার ॥ ভাবাবতারণে আইলা দেবনারা-  
য়ণে। দেখিতে তোমার রূপ কৌতুক হৈল মনে ॥ আর কোন কার্য  
হেথা আসিব শ্রীহরি। তে কারণে বিপ্র পুত্র আমি চুরি করি ॥ সবাক্ষে  
দেখিব সে তোমার চরণ। তার লাগি চুরি করি গুন নারায়ণ ॥ সকল হইয়া













যজ্ঞ সে করয় ॥ আচরিতে নরসিংহ গেল আদি করি। কৌতুকে ভ্রমিতে  
 যাইল মিথিলা নগরী ॥ সঙ্কমে উঠিয়া রাজা মুনীগণ সঙ্গে। পূজিল  
 উঠিয়া তারে বড়ইত সঙ্গে ॥ প্রণতি বিনতি করি বৃড়ি ছই হাত। কি  
 কারণে আগমন হৈল ভূতনাথ ॥ মহাভাগবত সবে জানিল কারণে।  
 কেমনে সেবিব বল দেব নারায়ণে ॥ শুনিয়া রাজার বোল হাঁসিতে  
 লাগিল। আনন্দে পুরিয়া মন লোমাক্ষিত হইল ॥ তোমার বচনে রাজা  
 হরিষ পাইল মনে। প্রভুর বচন যত কহিল যতনে ॥ বড় ভাগ্যবান তুমি  
 শুন নরশক্তি। প্রভু পাই যেন মতে করহ আরতি ॥ উত্তম অধম মধ্যম  
 গুণি ত্রিবিধ প্রকারে। যেই যেনমতে সেবে সেইরূপ ধরে ॥ সর্বভূতে  
 সম করি প্রভূতে হয় দয়া। পূরীষে চন্দনে সম এষা করিয়া ॥ অপমানে  
 ছঃখ নাই সম্মানে সুখ নয়। উত্তম ভাগবত সেই গুন মহাশয় ॥ সদাই  
 শ্রীহরি চিন্তে বৈষ্ণবজনে মেলা। ভাল মতে নাহি ছাড়ে পৃথিবীর  
 খেলা ॥ সংসার অসার জানে সব হরিময়। কাম্য ভোগ না করিয়া  
 হরি সেবা পায় ॥ সুখ ছঃখ মনে যত সম্মান ভোজন। ভৃগ্বিয়া বিষম সব  
 ভঞ্জে নারায়ণ ॥ হেনমতে হরি চিন্তে হরিতে প্রণতি। মধ্যম ভাগবত  
 হয় গুন মহামতি ॥ হরিগত চিন্তে আন দেব নাহি পূজে। অসংসার  
 জানে সেই মোহে নাহি পূজে ॥ আপন শরীরে হরি জানিয়া না জানে।  
 প্রতিমা আপন করি করয়ে সেবনে ॥ স্থল শূন্য ব্যাপিত বিভাগ নাহি  
 করে। বৈষ্ণবজন পাইলে হয় হরিষ অন্তরে ॥ হরি গায় হরি চিন্তে  
 নিম্পূহ সে হয়। অধম ভাগবত রাজ এই জন হয় ॥ নানা রঙ্গকীড়া  
 করে উন্নতের বেশে। কাম ক্রোধ লোভ মোহ না করে পরশে ॥ হইয়া  
 শূকর যেন ভ্রময়ে নগরে। হরিষে মজ্জিবে দেখি সকল সংসারে ॥ বুঝিয়া  
 সকল রাজা তত্ত্ব দেখে মন। এত বলি নরসিংহ করিলা গমন ॥ এই কথা  
 নারায়ণ দ্বারকা আসিয়া। মোর বাপ বশুদেব কহিল হাঁসিয়া ॥ কেবা  
 গুণ্ড হব উহার বলহ বচন। তার কথা কৈলু গুন স্থির কর মন ॥ একটা  
 কপোত চারিগোটা ডিম্ব কৈল। দম্পতী পুষিয়ে সেই শিশু বড় হইল ॥  
 আহার আনিতে দোহে করিল গমন। হেন কালে আঁকটা গেল সেইত  
 কানন ॥ উছকুলা দিয়া তথি জাল পাতিল। মায়া মোহ দিয়া চারি শিশু  
 বন্দি কৈল ॥ দম্পতী আইল তবে আশ্রয় লইয়া। না দেখিয়া পুত্রে বলে  
 কানন চাহিয়া ॥ দেখিলত জালে বন্দি আঁকটীর গানে। মজ্জিতা কপোত



হৈল হরিয়ে চেতনে ॥ শোকেতে ব্যাকুল হৈলা নান্ধানে আপন পর । পুত্র  
 পুত্র বলি কপোত জ্বালের উপর ॥ ধরিয়া আঁক্ষটী তারে বাঁকিল যতনে । গাছে  
 থাকি কপোত সন্তাপে মনে মনে ॥ হা হা প্রিয়ে প্রাণ সমা বান্ধয়ে তোমারে ।  
 হের চার পুত্র প্রাণ বন্ধয়ে আমারে ॥ তোমা বিনা শূন্য মোর সকল সংসার ।  
 ধর্মচারিণী প্রিয়ে নাদেখিব আর ॥ স্বপ্নর বচনে পুত্র সম্বোধিলে মোরে ।  
 হের চারি পুত্র প্রাণ ছাড়য়ে শরীরে ॥ প্রাণের শরীর প্রিয়া মোর  
 পাঁজর ভিতরে । পুত্রশোকে প্রাণ কেন আছয়ে শরীরে ॥ ভাবিতে  
 ভাবিতে শোকে হৈলা অচেতন । আঁক্ষটীর পাশে তবে করিলা গমন ॥  
 নিকট হইল মৃত্যু তাহা নাহি দেখে ॥ শোকেতে ব্যাকুল হয়ে কাহে না  
 উপেক্ষে ॥ শোকেতে মরয়ে লোক সংসার ভিতরে । পুত্র পুত্র বলি  
 পড়ে জালের উপরে ॥ ছয় পক্ষ পেয়ে ব্যাধ হরিব পাইল মনে ।  
 কৃতার্থ হইয়া ঘরে করিল গমনে ॥ শোকেতে মরয়ে লোক সকল  
 জানিল । তাহার উপদেশে আমি শোক পাশরিল ॥ নবমেতে আর  
 গুরু দেখিছু কাননে । অথৈ শুতি মুখ মেলি থাকে সর্বক্ষণে ॥ দৈবতে  
 আনিয়া তারে আহার মিলায় । মুখ অভ্যস্তরে গেলে ধরিয়া যে  
 খায় ॥ আহারেতে গল্প কিছুমাত্র না করিল । যেহিত স্বজিল সেই ভক্ষ  
 আনি দিল ॥ দশমেতে সমুদ্র মোর বড় গুরু হইল । কুলের নিকটে বুদ্ধি  
 কিছু না জানিল ॥ বর্ষাকালে নদ নদী পুররে তাহারে । তাহাতে অকূল নাই  
 কুতি নাহি ধরে ॥ সূর্যের আতপে সেই খানে জল হরে । তথিতে অঙ্কুলি  
 মাত্র কুলে নাহি ধরে ॥ তার গুরু দেখি মনে হরিষ হইল । কাঞ্চন  
 কুট বুদ্ধি কিছু না লইল ॥ একাদশে গুরু মোর পতঙ্গ হইল । তাহার  
 বন্ধনে অগ্নি পুড়িয়া মরিল ॥ তেঞীত জানিহু মুঞী সংসার ভিতরে ।  
 যেই তথি বৈদে সেই অবশ্যই মরে ॥ দ্বাদশে গুরু মোর মধুকর হইল ।  
 সার মধু লয়ে পুষ্পে সত্বরে উড়িল ॥ দেখিরাও জানিহু আমি সংসার  
 অসার । সবে মাত্র নারায়ণ প্রভু কর সার ॥ চতুর্দশে মধুমাছি আর  
 গুরু হইল । নানা পুষ্পের মধু আনি সঞ্চয় করিল ॥ না খাইয়া না দিয়া  
 সঞ্চয় করয়ে । প্রাণে মারি মধুরস সকল মধু লয়ে ॥ তাহা দেখি জানিহু  
 সঞ্চয় বড় কাল । সঞ্চয়েতে নষ্ট হয় পুরুষ বুদ্ধি বল ॥ ত্রয়োদশে করিবর আর  
 গুরু হইল । মায়ী হস্তী লোভে সেই কাননে বন্দি হইল ॥ শিকারী  
 হস্তীনী রহে হর্নম করিয়া । কাল নষ্ট হয়ে হস্তী তথিতে পড়য়ে ॥

তেঞী সে জানিহু নারী বড় মায়া মোহে । নিকটে থাকিলে মূনির মন  
মোহে ॥ তাহা দেখি জ্ঞান মোর হইল উপাঙ্গন । এড়িহুত শ্রী মূঞী  
জানরে কারণ ॥ পঞ্চদশে হরিণী নোর আর গুরু হইল । গীতে মোহিত  
হইয়া পরাণ হারাল ॥ গ্রাম শ্রী গীত গায়ে মোহেত সংসার । নারায়ণ  
কথা শ্রি না শুনিহু আর ॥ ষোড়শে মৎস্ত নোর আর গুরু হইল । বড়িশী  
আহার লোভে পরাণ হারাল ॥ তাহা দেখি লোভ মূঞী ছাড়িহু সংসারে ।  
সেই জনে অগ্র জন গুরেণ উদরে ॥ সপ্তদশে গুরু হৈল পিঙ্গলা নামে  
নারী । তার কথা শুনি রাজা মন স্থির করি ॥ মরিজ হইয়া নগরে আচে  
সর্বকাল । সেই বৃত্তি ধন জন বাড়িল বিশাল ॥ চির কাল সেই রসে  
অধিক বাড়ই । এক দিন সদাগর আইলা তার ঠাঞী ॥ না বলিহু আন  
জনে না করিহু রসে । বহু ধন দিব আজি থাকিব মোর সঙ্গে ॥ সেই  
লোভে পরিহারি আর সব জনে । এক ভাবে করিরাহে হইয়া মোহনে ॥  
দৈবেত আমার তথা নহিল গমন । আসিব আসিব বলি চাহে ঘনে ঘন ॥  
ঘর বাহির ঘর আসা বাওয়া করে । প্রহরেক রাত্রি গেলা দ্বিতীয় প্রহরে ॥  
তবু না আইল সাধু চিন্তয়ে হতাশ । বসিয়া থাকিল সেই হইয়া নিরাশ ॥  
তৃতীয় প্রহর গেল নহিল গমন । ধরণী বসিয়া তবে চিন্তে মনে মন ॥  
কেনে পাপ আশা আমি বাড়াইহু চিন্তে । আপনি মরিলে মোর কি  
করিবে বৃত্তে ॥ এতক করিহু মূঞী এজন্ম ভিতরে । আপন বলিয়া কেহ  
না বলিল মোরে ॥ মিথ্যা ধন জন সব যৌতুক শৃঙ্খার । মরিলে নরকে  
মোর নাহিক নিস্তার ॥ এড়িয়া সকল আশা মিথ্যার কারণে । প্রভাতে  
করিব কালি স্বতীর্থ গমনে ॥ নৈরাশ হইয়া শুতিলা নানা স্থখে । সব  
তাজি হরি চিন্তে খণ্ডাইয়া ছুখে ॥ তাহার কারণে আশা ছাড়িহু সংসারে ।  
সেই নৈরাশ পরম স্তব্ব কহিলাম তোমারে ॥ অষ্টাদশ কুরর পক্ষ আর গুরু  
হইল । যেই মাংস খণ্ডে সেই মরণ এড়াল ॥ তার ভুণ্ডে মাংস দেখি আর  
পক্ষগণ । মাংস লোভে মারিতে তারে করিল গমন ॥ চতুর হইয়া সেই  
মাংস এড়িল । কেহ নাহি লাগে সেই মরণ এড়াইল ॥ নির্দন পুরুষে ভয়  
নাহিক সংসারে । সেই গুরু সত্তর মূঞী শুনি নৃপবরে ॥ উনবিংশে  
গুরু নোর কুমারী হইল । তাহার প্রনাদে মোর সঙ্গ গুচিল ॥ দম্পতী  
ধর করে লগ্না কল্যাণনি । বিভা দিব বলি তারে ঘরে পাত্র আনি ॥  
অতীর্থ করিতে দ্বিজ গেল ভিক্ষা তবে । জল অর্পনবারে ব্রাহ্মণী

গেলাত সম্বরে ॥ ছিন্না লক্ষ্য করি খাত্ত কুটে শূত্র ঘরে । ছই হাতে শঙ্খ  
 বাজে বড় লজ্জা করে ॥ ছই গাছি রাখি আর ছগাছি বাহির করিল ।  
 তথাপি হাতের শঙ্খ বাজিতে লাগিল ॥ এক গাছি রাখি অল্প গাছি  
 বাহির করিল । না রাজ্য শঙ্খ সে হরির মন হৈল ॥ তা দেখি সংহতি  
 মোর আছিল যে জন । তাহা দূর করি মুঞী করিমু গমন ॥ একবিংশতি  
 গোহকার আর গুরু হৈল । একদৃষ্টে তীর কাণ্ড আর দৃষ্টি না হইল ॥ এক  
 দৃষ্টে নত করম ধায়ান । অতীর্থে রহেন মন না চিন্তয়ে আন ॥ দ্বাবিংশে  
 দর্পণ নোর আর গুরু হৈল । পর ঘর স্নেহে বঞ্চে ঘর না করিল ॥ ঘর দ্বার  
 বান্ধি হুংখ পাব কি কারণে । যথা তথা বৃক্ষ ছায়া বন্ধি একমনে ॥ ত্রয়ো-  
 বিংশে কঙ্কটা গুরু হইল । আয়োজন উদয়েতে অনেক পুত্র হইল ॥ মরিয়্যা  
 রহিল পেটে হৃদ কিছুনাই । চিন্তিল সকল দীপ্তি যে করে গোদাই ॥  
 দেখিল সকল দৃষ্টি কার কেহ নয় । ভাবিয়া নিরঞ্জন পদ থাকি নিরালয় ॥  
 চতুর্বিংশে আর গুরু মোর যে হইল । তাহার স্বরূপ তবে জ্ঞান উপজিল ॥  
 একগোটা পতঙ্গ যখন মাত্র ধরে । চিত হয়ে পতঙ্গ তাহা আর্ভসারে ॥  
 আর রূপ চিন্তিতে ছাড়য় জীবন । মিছা কাঁদিয়া তাহা করে অলক্ষণ ॥  
 যেই রূপ দেখি সেই রূপ সে হইল । কুস্তীরিকা হয়ে পতঙ্গ সংহতি চলিল ॥  
 যেই জন জানিলা সে শ্রীমধুসূদন । ভাবিতে ভাবিতে হয় সেই নিরঞ্জন ॥  
 এতেক চিন্তিয়া তবে অবপূত নড়ে । গুনিয়া পরম তত্ত্ব মোহপাশ এড়ে ॥  
 গুনহ উদ্ধব গুরু কার কেহ নয় । আপনা আপনি গুরু জানিহ নিশ্চয় ॥  
 গুনহ সংসার লোক হরিতে দেহ মতি । গুণরাজ খান বলে হরি পদে গতি ॥

### পঠমঞ্জরী রাগ ॥

উৎপত্তি সময় হইল জনম সময় । প্রবেশিয়া বীৰ্য্যরূপে অভ্যস্তরে  
 রয় ॥ পুষ্প কাননে তবে দেহের ঘটনে । রজবীৰ্য্য যোগ হয় সর্লক্ষণে ॥  
 উদ্ধব এতক শুনে চিন্ত নায়ায়ণ । জননী জঠরে ছঃখ না জায় ধণ্ডন ॥  
 এক মাসে বীৰ্য্যরজ একত্র হইয়া । ছই মাসে বিলম্বৎ সঞ্চয় হইয়া ॥  
 তৃতীয় চতুর্থ মাসে অবয়ব ধরে । পাঁচ মাসে জীব ব্যক্ত হয়ত সংসারে ।  
 ষষ্ঠ সপ্তমে অদোমুখে থাকে যোগাসনে ॥ মাতৃ যোনি মুখ সদাই  
 করে নিরীক্ষণে । মল মূত্র বাপ্ত হয় চন্দন শরীরে । জননী আহারে তাই  
 করয়ে আহারে ॥ পূর্নাকর্জিত পাণ্ড পুণ্য যত সব কৈল । সকল আসিয়া

মনে সত্ত্বরথ হৈল ॥ ভুক্তিল নরক যত সেই বমলোকে । তাহা শুনিতে  
উদ্ধব অধিক মন কাঁপে ॥ যম বাতনা ছুঃখ আত্মা করি মানি । যোগ  
নিদ্রায় গর্ত্তবাস জন্ময়ে তখনি ॥ তখন অধিক ছুঃখ সহন না জায় ।  
নিত্য মনে হয় যেন পুনঃ গর্ত্ত নয় ॥ হেমই নরক হয় জঠর জননী ।  
দশমাস দশযুগ অধিক হেন মানি ॥ যেন নাহি বাই আর জননী জঠরে ।  
চিন্ত নায়ায়ণ বলে বসু মালাধরে ॥

গর্ত্ত যাতনা ছুঃখ শুনি মনে মনে । গর্ত্ত ত্যজি হরি চিন্ত করহ ধৈর্য্যানে ॥  
ভূমিষ্ঠে পাশরে সব তাহার মায়ায় । ক্রন্দন করিয়া স্তনপান মাগে মায় ॥  
পাশরিল বত সব চিস্তিল উদরে । হরির মায়া সব হরি করে ভারে ॥ কত  
দিনে বাপ মায়ে পালন করিতে । ধরিতে অদ্বুত দেহ শেখিতে অদ্বুতে ॥  
যৌবন প্রবেশ হইলে আন নাহি মানে । কেমনে বিষয় ভুঞ্জে চিন্তে সর্ব্ব-  
ক্ষণে ॥ সেই বোনিতে জন্মিয়া উদ্ধব বড় পাইলা ছুঃখ । তাহাতে ভুঞ্জিতে  
অধিক বাড়ে ছুঃখ ॥ পাশরিলে নায়ায়ণ সেই করতার । মল মূত্রে মাংস  
রক্তে আকার তাহায় ॥ হেনমতে যৌবন গেল জরা পরবেশে । তবু নাহিক  
মনে হরিনাম লেশে ॥ পুত্র পৌত্র কলত্র মধুর বাক্য শুনি । হরিষেতে  
বাচ মৃত্যু নিকট না জানি ॥ এতেক জানিয়া উদ্ধব না করিহ হেলা । ভব-  
মাগর তরিতে বাকিয়া দিল ভেলা ॥ নায়ায়ণ পাদপদ্ম চিত্ত অমুক্ষণ ।  
বলে মালাধর বসু তারণ কারণ ॥

পুনরপি উদ্ধব বলে করিয়া বিনয় । জানিছ উপদেশ আমি তোমার  
মারায় ॥ সাংখ্যযোগে চিত্ত মোর স্থির নহে মতি । কর্ম্মযোগে মোরে  
বল করিয়ে প্রগতি ॥ শুনিয়া উদ্ধব বোল বলেন নায়ায়ণ । কর্ম্মযোগ  
সঙ্গ ভারে কহিল কথন ॥ মিথ্যা বিষয় হইতে স্বরূপে দেহ মন । ছাড়  
এত ভব জাল ভাব হরির চরণ । তাহে অমুগত হয়ে চিন্ত নায়ায়ণ । তবেত  
খণ্ডিব সব সংসার বন্ধন ॥ সুশমা নামে বীর চিত্রা নামে প্রিয়া । অভিমান  
অধমুখে আছেন গুতিয়া ॥ ইন্দ্ৰা পিঙ্গলা দুই সখী বসাইয়া । তার মধ্যে  
চিত্ত হরি কমল তুলিয়া ॥ প্রথমে অধোমুখে পদ্ম চারি দলে । বটদলে  
পদ্ম তুলে ত্রিবেণীর স্থলে ॥ নাভি সরোজ মুখ আর রস দলে । ভাবত  
উদ্ধব মনে হৃদয়কমলে ॥ দ্বাদশ পদে সেই ব্রহ্মের লীলায় । মধ্যেতে  
আনিয়া তপ্ত হেমতে মিসায় ॥ মোহ বশে বসি কমল নাজায় বন্দন ।  
তবেত দৃঢ় নিশ্চয় আছে হরি সাধন ॥ হেলা না করহ তারে আছে বড়

দিশ শরীর আপনার ॥ আমাতে ভকতি হয়ে যোগে দেহ মন । গৃহ  
পুত্র সকল ত্যজি করহ ভাবন ॥ জলের বিষুক হেন কেহ স্থির হয়ে ।  
পথিকে পথিকে যেন পথ পরিচয়ে ॥ বিষম ভাবনা এড়ি কর নিজ কৰ্ম ।  
কালেতে আকাজ্ঞা কিছু না করিহ কৰ্ম ॥ সৰ্বভূত হিতকর ছাড় সৰ্ব  
অঙ্গ । হংস হইতে বন্ধ সংসারে আভঙ্গ ॥ হংস ছাড়িবারে যদি উদ্ধব না  
পায় । সাধুজন সঙ্গে করি মন স্থির কর ॥ মন হৈতে সংসার দৃষ্ট কর মন  
ভ্রমিবার । মনবশ হৈলে বশ সকল সংসার ॥ বশ্য হৈল তথা বৈসে  
তাহা নাহি গুণে । বিষয়ের লোভে মন ভ্রমে স্থানে স্থানে ॥ বিষয়ে  
বিনাশ সব কিছু না গুনিল । ইন্দ্রিয় বশ হয়ে ব্রহ্ম পাশরিল ॥ কণে কণে হয়  
তবে সংসারের সূখ । আনন্দ সাগর হইতে হইয়া বিমুখ ॥ কহিয়ে পরম তত্ত্ব  
শুন এক মনে । মনের বিরোধ কর অনেক যতনে ॥ মোর কৰ্মে নত  
হইয়া সৰ্ব ভূতে দয়া । আমার ভকত হয়ে জিন মোর মায়া ॥ সৰ্বভূত  
হয়ে আমি দেখাছু তোমাতে । ভূত হিংসয়ে সেই হিংসয়ে আমাতে ॥  
আমাতে চিত্ত নিবেশিয়া সবাত্তে আমা দেখ । আমাতে পাইবে তবে  
ব্রহ্ম পরতেক ॥ গোসাঞীর বচনে উদ্ধব হৈল বশ । গুণরাজ গান বলে  
যোগীর মন হরিষ ॥

### হিলোল রাগ ॥

পুনরপি উদ্ধব তবে বিনয় করিল । তোমার বচনে মোর অজ্ঞান  
খুচিল ॥ যত যত বুঝাই তুমি তত বাড়ে সূখ । অমৃত পানে কোন  
জন সে বিমুখ ॥ হেনই বচন গোসাই আমাকে বল তবে । কোন কৰ্মে  
কেমনে তোমার পাবে ॥ বিস্তার করিয়া গোসাই বলহ আমারে । ভূষ্ট  
হয়ে হাঁসি তবে বৈল গদাধরে ॥ আমাকে নিবেশিয়া মন আমাকে  
ভকতি । করিহ সকল কৰ্ম কামে বিরক্তি ॥ যার যেন কৰ্ম তাহা  
বিশুদ্ধ সৃজিত । তাহা হইতে আন পথে না করহ চিত ॥ যার  
যাহে আচার তাহে চিত্ত মজাইয়া । পাইবে আমার পদ সংসার  
ত্যাগিয়া । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি জাতি । মুখবাহ উরু পদে ক্রমে  
উৎপত্তি ॥ যজ্ঞন যাজন বেদ ধ্যান অধ্যাপন । দান পরিসর্যা গৃহ কদম্ব  
ব্রাহ্মণ ॥ সাধুজন যজ্ঞন যাজন না লব । অল্পে ভূষ্ট হয়ে বিজ্ঞ ভিক্ষাত  
করিব ॥ যজ্ঞন গঠন দান এই ভিন্ন কৰ্ম । পূজা বাধি কৃতি করি ক্ষত্রিয়

সে বর্ষ ॥ যুদ্ধে ভক্ত নাহি দিব তরাস তাজিবি । প্রজারে পালিব আর  
 যজ্ঞ রাখিব ॥ যজ্ঞন যাজ্ঞন দান তিন কর্ষ বৈশ্র ॥ কৃষি আর বানিজ্যেতে  
 পুবিব মনুষ্য । শূদ্র আদি তিন জাতি ব্রাহ্মণ সেবন । তাহা সবা  
 তুমিয়া রাখিব জীবন ॥ সংক্ষেপে कहিহু চারি জাতির আচার । ইথে  
 থাকে যেই ভক্ত সেইত আমার ॥ ব্রহ্মচর্য্য বানপ্রস্থ সন্ন্যাস আশ্রম । কর্ষে  
 ব্রাহ্মণকে বলাব উত্তম ॥ উপনয়ন দিনে দ্বিজ যাব গুরু স্থানে । সংযত  
 করিয়া বেদ পড়িবে একমনে ॥ গুরু গুরুপত্নী সেবা করিব এক মনে ।  
 গুরু যে বলিবে তাহা করিব তৎক্ষণে ॥ তিনসন্ধ্যা স্নান করি সন্ধ্যাত  
 পালিব । গুরু আক্সা লয়ে ভিক্ষা করিয়া ভুঞ্জিবা ॥ হেনমতে বেদপাঠ  
 করিব ব্রহ্মচারী । গুরুকে দক্ষিণা দিয়া সমপতি করি ॥ তথা হইতে আসি  
 গৃহে কুলের কুমারী । স্নানীলা নিদ্রাবা গুণবতী বিভা করি ॥ গৃহস্থ আশ্রমে  
 মন করিবে আচার । পঞ্চ যজ্ঞ করি পঞ্চ ক্ষণে হব পার ॥ যথাকালে  
 তর্পণ যথাকাল ধরি । করিবা মনুষ্য কার্য্য পিতৃ কার্য্য আচরি ॥ নানা  
 যজ্ঞ দেবতা ব্রাহ্মণে আরাধনে । দেব ঋষি প্রিয় হব নর সাবধানে ॥  
 অতিথি পাইলে তারে ভক্ষ্য ভোজন পানে । সস্তাব হইয়া পার হইব সে  
 ঋণে ॥ যার ঘরে অতিথি কর্ষে উপবাস । লক্ষ লক্ষ কাল তার নরকে  
 নিবাস ॥ অতিথি হইয়া যারে বৈমুখ হয়ে । তার ধর্ম্ম নষ্ট হয় তার পাপ  
 লয়ে ॥ ইহা জানি অতিথি পূজা শুন নরপতি । অতিথির মুখে আমার  
 বড়ই পিরীতি ॥ দেব আচরণ করিব ভাল মতে । সুখে পার হইব ব্রাহ্মণ  
 রজ হৈতে ॥ ঋতুকালে নিজ পত্নী উপগত হৈয়া । প্রজাপতি ঋণে পার  
 হবে পুত্র জন্মাইয়া ॥ আপ তিন আশ্রমে যাহাব মনে মনে । প্রাণ রক্ষা  
 করে হেন গৃহস্থ আশ্রমে ॥ সবার বিষয় হয় গৃহস্থ আশ্রম । যথা তথা  
 কেলি হয় সবার মিলন ॥ ব্রহ্মাশীল সত্যবাদী সর্ব্বজনে হিত । মুক্তিপদ  
 পেয়ে করে গৃহস্থ চরিত ॥ তবে বানপ্রস্থ ধর্ম্ম করি আচরণে । স্ত্রী পুত্র  
 এড়িয়া বনে করিব গমনে ॥ সংহতি বা পত্নী লয়ে তপস্তা করিব । কুল  
 মূল আহারে দিবস গোড়াইব ॥ গাছের বাকল পরি নদী জল পানে । এমন  
 সংযোগে করি দিবস বঞ্চে ॥ ক্ষিতিতে পাড়িয়া শয্যা কুড়াইয়া খাব ।  
 দেবজি পিতৃ কার্য্য করি সে কার্য্য করিব ॥ বৃক্ষের বাকল পরি নদী জল  
 পানে । হেনমতে বানপ্রস্থ আশ্রম বিধান ॥ তবে সে সন্ন্যাসী হয়ে  
 লোভ মোহ ত্যজে । দণ্ড কমণ্ডলু লয়ে ভিক্ষা করি ভুঞ্জে ॥ এক ঠাকুরী

না থাকিব ভ্রমির দেশে দেশে । সত্যক সংবাদ চিত্ত ব্রহ্ম উপদেশে ॥  
 মনে না করিব পুত্র সন্তান কামনা । একনা ভ্রমির সদা হৃদয়ের ভ্রমণা ॥  
 সংক্ষেপে कहিছ উদ্ভব এই চারি ধর্ম । আচার রাখিলে পারে পরম ভ্রম  
 ব্রহ্ম ॥ আচার রাখিলে আরু রহে চিরকাম । আচার রাখিলে স্তম্ভ মল্লার  
 বিশাল ॥ লোভ মোহ কাম ক্রোধ এ চারি জিনিব । যথা যথা হৃদিকথা  
 তথা চিত্ত দিব ॥ সম্পদ জগতের পরে বিপদ বিস্তর । ধন উপার্জন হেতু  
 দুঃখ নিরন্তর ॥ ধনবান চিত্ত কতু স্থির নয় । অগ্নি পানি চোর দল্য গুণে  
 রাজ ভয় ॥ যথা তথা থাকে যন ধনকে চিন্তিয়ে । ধন থাকে পাইলে  
 লোক আপনে নষ্ট হয়ে ॥ ধন তাজি যেই থাকে সেই মহাবীর ।  
 মাহি শোক নাহি চিন্তা নির্ভয় শরীর ॥ বরাটকা হেতু চিন্তা  
 ঘন ঘন বাড়ে । কোটা ব্রহ্মাণ্ডের নাথ তাঁর চিন্তা ছাড়ে ॥ কেবা  
 কিবা না বাজয়ে কার কিছু নয় । যার সেই কর্ম থাকে সেই ভায় হয় ॥  
 এত বলি লোভ তাজ ব্রহ্মে দেহ যন । অবশ্য করিবে গৌসাই উদর ভরণ ॥  
 মোহ জিনিবার তরে সহজ উপায় । সংসার অসার কেহ দেখিতে না  
 পায় ॥ পুত্র পেয়ে পিতা মাতা কত মেহ কৈব । পিতৃ মাতৃ বলে কেহ  
 সঙ্গে নাহি গেল ॥ যত যত মোহ করি তত শোক বাড়ে ॥ পুত্র শোকে  
 ধন শোকে বোকে দেহ ছাড়ে ॥ মোহ হৈতে হয় আপন বুদ্ধি বল ক্ষয় ।  
 আপনাকে ধিকার কেহ মৈত্র লয় ॥ গৃহ পুত্র লয়ে দ্রব্য মোহজাল ।  
 ইহাতে মজিলে শোক বাড়য়ে বিশাল ॥ মনে মনে গুলি তাজ মারি মোহ  
 বন্দ । পাইবে পরমব্রহ্ম অকুল আনন্দ ॥ কাম জিনিবারে গুন উপায়  
 আমার । বিবেক করিয়া ব্রহ্ম আহারে সবার ॥ মহারোব কৈল ভয় কাম  
 আছে কার । চিত্তের বিকার করি আপনা বাড়ার ॥ মাংস রক্ত পুত্র মেহ  
 একত্র করিয়া । চামে ঢাকাইল গৌসাই জী মায়া সৃষ্টিয়া ॥ অমেধ্য সন্তান  
 বস্ত্র তাহা নাহি গুণি । জী বসে কাম তরে ভুলে মহামুনি ॥ কোপ  
 হৈতে হয় যত তপের বিনাশ । ক্ষমা করি বস্ত্র আছে তাহার প্রকাশ ॥  
 কোপ হৈতে কোপ বাড়ে গুন সর্বজন । ব্রহ্মবধ জীবধ গোবধ ঘটন ॥  
 গুরু গর্জিতে মন্দ বলে অব্যবহার । কোপ হৈতে সর্ব লোক হয় চার খার ॥  
 সর্ব লোকে এক ভাবি ভিন্ন না ভাবিহ । পরমাত্মায় নিজ আত্মা সদা ধারা  
 দিহ ॥ আত্মার পীড়ায় হয় নরকে গমন । ইহা জানি করবে আশ্রম  
 সধরণ ॥ ক্ষমাকে ধরিয়া চিত্তে কোপ দুছাইয়া । স্থনেতে থাকিবে উদ্ধার ॥

সংসার জিনিষ । সখ মজ্জ তম তিন গুণেতে সংসার । তিন গুণে যাব-  
বদ্ধ প্রভৃতি সবার ॥ সবারে ভ্রমাই আমি যেন কাঠ তন্ত । নিঃশেষ  
নিঃশূন্য আমি কহি মূল মন্ত ॥ এক আত্মা সবারে কেহ ভিন্ন নহে । নিজ  
নিজ মায়া বলে ভিন্ন ভিন্ন দেখে ॥ উদ্ধারে গোমাই বুঝাইল যোগবাণী ।  
ভনহ উদ্ধব বলি যোগের কাহিনী ॥ অষ্টাদশ যোগের যোগী বত সিদ্ধ জনে ।  
তাঁহাতে কহি যে তোরে শুন এক মনে ॥ যম নিবস আসন আর প্রাণায়াম ।  
প্রত্যাহার ব্যান ক্রান্ত সমাধি অষ্ট নাম ॥ প্রথমে বলি জৈমিনিয় ব্যবস্থা ।  
তখি মন দিয়া ছাড় ভব ভর বুধা ॥ সন্তোষ তিতিক্ষা শোক ক্ষমা দয়া  
দান ॥ সন্তোষে করুণা করহ বুদ্ধিমান । সর্বভূতে সম ভাব ধৈর্য্য সত্য-  
বাণী । অতি সূদৃঢ় ভক্তি রাখিহ আপনি ॥ মদন অহঙ্কার ত্যজি কর  
মুহ । পরদার পরমিতা পরধন তেজ্য ॥ অমৃত্যু পরম মৈত্র্য কঠোর  
বচন । বুধাবাক্য পরমিতা পর অকথন ॥ প্রতারণা না করিহ তেজিও  
অজ্ঞান । ভাল মন্দ না করিহ সবার বিনয় ॥ সাধু জন সঙ্গ করি মন  
করিহ স্থির । নানা তীর্থ ভ্রমিয়া মুক্তি করিবে শরীর ॥ বটকাল  
ত্রিকাল চাক্ষুরণ বিধি । উপবাস অনাহার ফলাহার আদি ॥ নানাবিধ  
তপস্তায় মন কর বশ । আমার ভাবনায় তুমি গোড়াও দিবস ॥ অত্যাচার  
না করিহ না করিহ অনাহার । পদ্মাসন সঙ্গীক আসন না কর বাবহার ॥  
সূদৃঢ় করিয়া শুন মন কর শুদ্ধি । আকাশ গমন হয় অষ্ট মহাসিদ্ধি । চির  
পরমায়ু হয় সর্ব পাপ হয়ে । জরা মৃত্যু হয়ে সেই লীলা সহকারে ॥ শরী-  
রেতে আছে শত সংখ্যা নাড়ী । যেন মর বান্ধিবারে দৃঢ় করি বরি ॥ তখির  
প্রধান আছে স্থলয়া নামে । অতি স্থলক্ষণ সেই মূল তব সমে ॥ ত্রিবেণী  
হইতে সেই ব্রহ্মচক্র পথে । সূক্তাত হইয়া চকুর আয়তে ॥ দ্বাদশ  
অঙ্গুলি যুক্ত পবনের চক্র । দেহেতে মিশার সে অভ্যাস অপার ॥ পুরক  
কুস্তক আর রেচক প্রকার । হেনমতে কৃত আর নাড়ি চিত্রকার ॥ ইঞ্জলা  
পিঙ্গলা তাহে দোহে আছে বেড়ি । পিঙ্গলার দক্ষিণে বসি ইঞ্জলা আছেড়ি ॥  
সেই পথে গভাগতি বায়ু সবার । স্থলয়া নামে বায়ু বহে বার বার ॥  
পুরকে পুরিব বায়ু নাশিকার পথে । কুস্তকে দ্বার বান্ধি বান্ধিব তাহাকে ॥  
অগ্নে অগ্নে তেনমতে বায়ু নিশ্বাসিব । হেনমতে প্রাণায়াম নিত্য অভ্যাস-  
দিব ॥ অভ্যাসের যোগে বশ করিয়া পবন । বটচক্র ভেদিবারে করিবে  
বতন ॥ স্থলয়া নামে বেধ আছে বুড়িয়া ত্রিবেণী । পবন আহারে নিদ্রা



বায়ু কুতীরিণী ॥ দ্বার রঞ্জিয়া দেহ কুন্তল আকার ॥ মুখ নিকারশ করি পকল  
 আহার ॥ ছুই নাক ছুই চক্ষু প্রমথুগল ॥ মঙ্গল উপদ্ব গুহা নবদ্বার বদর ॥  
 রখির উপদ্ব গুহা আলিন প্রমথ ॥ ছুই হাতে যোগে উর্দ্ধ সাতদ্বার বাজে ॥  
 সব দ্বার বিয়োধিয়া অভ্যাসের যোগে ॥ অকিঞ্চমে পুরে বায়ু জিবের  
 ভাগে ॥ সর্ববাণ করে বায়ু হকারে জিনিব ॥ তবে সে সাপিনী মুখ রিমুখ  
 করিব ॥ ক্রমে ক্রমে সাপিনী ব্রহ্ম দেশ নিব ॥ তথা হৈতে ভাস্কর শরীর  
 বজ্রিব ॥ হেনমতে অভ্যাস পবন করি বসে ॥ ষট্চক্র তেদ কর ব্রহ্ম পরকাশে ॥  
 প্রথমে অধোর নামে চক্র চারিজন ॥ অধিষ্ঠান নাম বর্ণ মাণিক পাঠন ॥  
 তাহাকে ভেদিলে সব দুর্গতি বিনাশে ॥ দশদল চক্র তার নাজি উর্দ্ধে বৈসে ॥  
 তরুণ আদিত্য কর্ণ নামে মুনিপুরে ॥ তাহাকে ভেদিলে জানি সকল সংসারে ॥  
 তাহার উপর দলে দ্বাদশ চক্র বৈসে ॥ অনাহত নাম বর্ণ করিয়া প্রকাশে ॥  
 তাহার প্রসাদে ব্রহ্ম জ্ঞান সমাধিব ॥ তার উর্দ্ধ ভাহু তবে চক্র প্রকাশিব ॥  
 ষোল দল মধ্যে বিদ্যুত শুক্রপতি ॥ তাহারে ভেদিলে হয় ব্রহ্মার মুরতি ॥  
 তার উর্দ্ধে আর মধ্যে চক্র ছুই সহোদর ॥ জ্ঞান নামে বস্তু তার মূর্ত্তির  
 নিকর ॥ তাহাকে ভেদিলে হয় ব্রহ্মময় নর ॥ ব্রহ্মদেশ পায় তবে সহস্রেক  
 দল ॥ অধমুখে শুনে উর্দ্ধ মুখ করি ॥ তাহার প্রসাদে সুধাময় ব্রহ্ম ধারি ॥  
 তবেত আনন্দময় সাগরে মজিব ॥ জরা মৃত্যু যোগ শোক কিছু না ॥ কিব ॥  
 হেনমতে প্রাণায়াম শরীর বাহিয়া ॥ চিরকাল থাকে যোগী মর ॥ নিয়া ॥  
 অধিষ্ঠান দৈব দৃষ্টি ধরে প্রকৃতি ॥ প্রাণায়ামে বাড়ে সব ধরে ॥ এ মূর্ত্তি ॥  
 প্রাণায়ামে মন বশ উদ্ধব করিয়া ॥ প্রত্যাহার মন দেহ ইঞ্জির তাজিয়া ॥  
 অতএব খণ্ডাইব বিষয়ের গতি ॥ নিশ্চয় করিব মন ইঞ্জির মুকতি ॥  
 শুনিতেন না শুনে কানে দেখিয়া না দেখে ॥ নাসিকার আছে রন্ধু জিহ্বায়  
 নাই ভঞ্জে ॥ পবন আলয়ে কর্ষ সর্বত্র বিভাগে ॥ প্রত্যাহার বিষয়ের  
 ননের বিরোধে ॥ নাসিকার রন্ধু তবে দৃষ্টি নিরেশিয়া ॥ নানা প্রকা-  
 রেতে মন স্থির করিয়া ॥ একভাবে মন করি নিশ্চল হইব ॥ হৃদয়  
 মনেতে তবে আনন্দ হইব ॥ অধমুখে শুদ্ধিত হৃদয়ে পদ্ম থাকে ॥ প্রাণা-  
 য়ামে তাহাকে করিল অধমুখে ॥ হৃদয়ের ভেজে পদ্ম প্রকাশ হইব ॥ তার  
 মধ্যে কষ্টিকায় আপনি বিয়াব ॥ চারিদিকে অগ্নি মধ্যে রত্ন সিংহাসন ॥  
 তথিতে চিস্তিব রূপ কমলোচন ॥ বিশ্বরূপ পরব্রহ্ম ধোয়াইতে পারি ॥  
 চতুর্ভূজ রূপে প্রাপ্য চিত্তরু শ্রীহরি ॥ নির্ভণ নির্লেপ আশ্রি আনন্দ স্বরূপ ॥

রূপা দৃষ্টে ভক্ত জনে করি আশ্রয় রূপ ॥ স্বর্ঘ্য কোটী প্রকাশ বিমল  
 শ্রামকান্তি ॥ বসন কমলচক্রে মণ্ডল বিধরন্তি ॥ নানারঙ্গে ভূষিত কিরীটী  
 শোভে শিরে ॥ মকর কুণ্ডল ছই কর্ণে শোভা করে ॥ চক্রে কিরণ যেন  
 বসন প্রকাশে ॥ কীরোদেব কণা যেন অঙ্গ মঙ্গ হাঁসে ॥ চারিভুজ মৃণাল  
 কমলকরতল ॥ অঙ্গবা বদনা আদি আশ্রিত মনোহর ॥ মুকতার হার  
 পীত বসন ভূষিত ॥ যেনে বক পাতি যেন উজ্জল তড়িত ॥ শঙ্খ চক্রে  
 মদ্যপায় চারিভুজে শোভে ॥ ব্রহ্মার উৎপত্তি স্থান মনোহর নাড়ে ॥  
 কোটী স্বর্ঘ্য মেঘলা চৈত্র কটীদেশে ॥ শীতবাস পরিধান মনোহর বেশে ॥  
 পরশে কমলোদ্ভব নব মুনিগণ ॥ ব্রহ্মাদি দেবগণ মন্তক কুম্বণ ॥ কনক  
 চম্পক কান্তি বামে লক্ষ্মী দেবী ॥ হৃদ্যদল শ্রামকান্তি দক্ষিণে পৃথিবী ॥  
 ধ্যানাকৃষ্ট মুনিগণ সনকাদি পুঠে ॥ সম্মুখে গরুড় স্তুতি করে করপুটে ॥  
 চতুর্ভুজ সব যত পারিষদগণ ॥ অতি শোভা করে গোসাঞী পদ নিরীক্ষণ ॥  
 হেনরূপ আমি যদি ধ্যান করি লয় ॥ সর্কাস দেখিবে মোর অনাত্ত হৃদয় ॥  
 অন্তরে না ঘাষ মোর রহিব দৃষ্টিপাতে ॥ ভাবনা করি যে মন নিশ্চর  
 তাহাতে ॥ সঙরিয়া সকল অঙ্গ দেখে একে একে ॥ যা দেখে তা দেখে  
 মন অস্ত্র নাহি দেখে ॥ পদতল হইতে একে একে অঙ্গ ত্যজি ॥ গোসা-  
 ঞ্জীর হস্ত চক্রে মন গিয়া মজি ॥ কীরোদ নথিগ ॥ যেন অমৃত তুলিল ॥  
 হাঁসবন্ত হৈতে মহাজ্ঞান উপজিল ॥ আনন্দ সাগরে যোগী করে যোগ  
 খেলা ॥ ক্ষণে উঠে ক্ষণে পড়ে ব্রহ্মসনে মেলা ॥ ভাবিতে ভাবিতে হব লোমাক্ষ  
 শরীর ॥ ক্ষণেকে বাহিয়ে পড়ে নরনের নীর ॥ চাক ঢোল মহাশয় বাজয়ে  
 তার কানে ॥ ব্রহ্মর্ষে মজ্জায় যন কিছু নাহি গুনে ॥ স্বর্ণ বেস্তা আদি  
 আলিঙ্গন দেয় তারে ॥ তথাপি নাহিক তার সমভাব অধিকারে ॥ নানা  
 বাদ্য কোড়ুক করাই সম্মুখে ॥ এক দৃষ্টে ব্রহ্ম তত্ত্ব কিছু নাহি দেখে ॥  
 নানা রস ভক্ষ তবে গিয়া দেহ পুরে ॥ না বৃষ্টি ভেদ কভু তিক্ত কি মধুরে ॥  
 পারিজাত সৌগন্ধি ঘর্ষ তার মুখে ॥ তাল মঙ্গ জ্ঞান নাহি একভাবে থাকে ॥  
 হেনমতে ইন্দ্రిয় সকল করি বশ ॥ পরম সমাধি থাকে পেয়ে ব্রহ্ম রস ॥  
 উদ্ধাত্ত রবির ভরে স্বরূপ হইয়া ॥ নানা স্থানে থাকে যোগী ব্রহ্ম মন দিয়া ॥  
 উদ্ধব কহিলু তোরে এই যোগ কথা ॥ এই পথে মন দেহ ছাড় ভব কথা ॥  
 এসব পরম তত্ত্ব ধরিহ দৃঢ়মতে ॥ কহিও সৃজন বরে ভক্ত অশ্রুগতে ॥ না  
 কহিও পাবণীরে যে দেব হিংসা করে ॥ আসক্ত হর্জন বেই আমি পরিহরে ॥

বলিও সন্তত যে আসিবে ভকতে । কহিও তনয় ভায়ে আমার চরিতে ॥  
 তবে মোর পদ পাবে লোকের বিম্ব । উদ্ধব চলই তুমি আপন নিম্ব ॥ এত  
 বলি দিয়া বিদায় উদ্ধবেরে । চলিল গোসাক্ষী তবে নিজ অভ্যন্তরে ॥  
 এতেক গোসাক্ষীর বাক্য শুনিয়া উদ্ধব । ত্যজিল পরিবার সব এড়িল  
 বৈতব ॥ থাকিব যাবৎ গোসাই পুরী দ্বারকাতে । হেন চিন্তি উদ্ধব  
 মহিলা তথাতে ॥ মানাহুখে বাড়য়ে লোক যে বৈসয়ে তথা । স্বর্গে বড়  
 পারিজাত পুষ্প আছে তথা ॥ দেবগণের যত যত রত্ন অছিল । দ্বারকা  
 আসিয়া সব একত্র হইল ॥ না হইল মরণ কার চিন্তা ভয় শোক ।  
 কাহা হৈতে পরাভব না হইল লোব ॥ দ্বারকার মহিমা বলিব কোন  
 জন । অবতার যথা করিলা নারায়ণ ॥ গোসাক্ষীর পুত্র পৌত্র বতেক  
 কুমারে । কোনজন গণনা করিতে না পারে ॥ কুমার পড়াইতে আইল  
 যত বিজগণ । তিনকোটি আশিলক্ষ তাহার গণন ॥ নিত্য নিত্য তথা  
 হুখে বাড়য়ে কুমার । আছে দয়া গুণবন্ত বিক্রমে বিশাল ॥ অক্ষয়  
 অব্যয় হইল দ্বারকার লোক । না জানিল অরা মৃত্যু না জানিল শোক ॥  
 হেনমতে গোসাক্ষী বঞ্চিল সেই পুরে । পক্ষ বিংশতি অতি শতেক  
 বৎসরে ॥ শুন শুন লোক যত কৃষ্ণ অবতার । হেলাতে তরিবে সবে  
 এ ভব সাগর ॥ তত্ত্ব জনে অনুকূল হয় নারায়ণ । ধরিল মনুষ্য তহু ব্রহ্ম  
 সনাতন ॥ সর্বত্র ব্যাপিয়া লোক নিঃশব্দ নিরাকার । লোক শিখাইয়া  
 লোক হইল অবতার ॥ হেনমতে তবে প্রভু দ্বারকায় থাকে । অক্ষয় অব্যয়  
 বহুকূল তথা দেখে ॥ পৃথিবীর ভার হরিবারে কৈল জন্ম । মারি সকল  
 দৈত্য বতেক কৈল কন্দ ॥ যত কিছু হরিলেন পৃথিবীর ভার । ৫২ বহুবংশ  
 হৈতে হইল অপার ॥ দেবগণ আসিয়াত কৈল নিবেদন । তা সবার  
 সকল কহিলা নারায়ণ ॥ আমার প্রভাবে কেহ না পারে মারিতে । অনি-  
 বার বাড়ি বহুবংশ নিন্তি নিতে ॥ এত বলি ব্রহ্মশাপ পূর্ব লক্ষ কৈল ।  
 বহুবংশ হরিবারে গোসাক্ষী ভাবিল ॥ ব্রহ্মশাপ বুঢ়াণারে কেহ যদি পারে ।  
 তবু না বুঢ়াল লোক বুঢ়াবার তরে ॥ শরীর স্থতির সহে অবশ্য বিনাশ ।  
 ব্রহ্মশাপ বুঢ়াবারে করিলা প্রকাশ ॥ হেনবেলা মোহ পড়ে দেখে সর্ব  
 লোকে । হৃদয়ে বাড়িল চিন্তা বড় হঃষ শোকে ॥ আকাশে প্রাসিল দ্বাছ  
 চন্দ্র দিবাকরে । তুমিকল্প হৈল ক্ষত্র ভাঙ্গে ঘরে ঘরে ॥ উদ্ধাপাত সন্তত  
 আকাশে পড়িল । নির্ধাত শব্দেতে কানে তালান্ত লাগিল ॥ ধুমকেতু উদয়

হৈল এহে এহে বল । সর্বকণ সুখাইল দারকার জল ॥ কাঠ শিলা  
নির্মিত প্রতিমা বিদরে । কোন কোন প্রতিমা অষ্ট হাস্য করে ॥ যিনি রায়ে  
ভাঙ্গি পড়ে দেবতা মন্দিরে । কপোত পেচক পড়ে প্রতি ঘরে ঘরে ॥ কুকুর  
কান্দয় লিবা উর্দ্ধ মুখে ধায় । চতুপথে দেবগণ কাল্পে উভরায় ॥ সময়ে  
শোচনে হর জলপাতে । বিক্রিত ভূষণ নারী বলে পথে পথে ॥ এতেক  
উৎপাত তথা হবে হইল । দারকা নগরী জল টলমল কৈল ॥ তা দেখিয়া  
উদ্ধত স্বভবে নারায়ণে । গৃহ পুত্র এড়িয়া নড়িলা তপোবনে ॥ মত আর ছিল  
সব গোসাক্ষীর ভক্ত । গোসাক্ষী চিন্তিয়া সবে গেলা সেই পথ ॥ একদিন  
গোসাক্ষী কপটে বলিল । বড়ই অনিষ্ট হেতু উৎপাত হৈল ॥ যাই চল  
সবে মোরা প্রভাস তীর্থ তীরে । স্নান দান করিয়া করিব প্রতিকারে ॥  
বৃদ্ধ বাপ মায়ে আর উগ্রসেন রাজা । দারকার থাকুক রাখহ সব প্রজা ॥  
অনিকল্প পুত্র বজ্র পোত আমার । তিন বৃদ্ধ সঙ্গে হেথা থাকুক কুমার ॥  
জী মাতৃ এড়িয়া সকল যত্নগণে । সত্বরে করহ সবে প্রভাস গমনে ॥ এত  
আজ্ঞা সবাকারে কৈলা নারায়ণ । গেল তবে বহুদেব দৈবকী ভবন ॥  
দৌহারে প্রবোধ কৈল কহি তব বাণী । নারদ কহিল নোরে এই কথা  
শুনিল ॥ সে সব বচন শোনে মনেতে করিয়া । ছাড়হ সংসার ব্রত ব্রজে  
মন দিয়া ॥ আমি নহি পুত্র তুমি নহ মোর পিতা । যার যেই কল কল হবে  
তার তথা ॥ কার কেহ নহে সব সংসার অস্তির । ব্রজ যাত্র আছে এক  
অক্ষয় শরীর ॥ দেখাইতে শুনাইতে তারে নারে কোন জনা । আপনি  
প্রকাশ হয় করিজে ভাবনা ॥ যাবৎ হংকিত হয়ে তবে নাহি ভঞ্জে ।  
তাহা ত্যজি আন ঠাক্ষী মন নাহি ভঞ্জে ॥ আমরা প্রভাস যাব কর সন্ধি  
ধানে । সনয়ে থাকিহ সবে ব্রজ সাধনে ॥ বাপ মায়ে প্রণাম করিয়া  
দামোদর । দারকে বলিল ব্রজ আনহ সত্বর ॥ উগ্রসেন রাজাকেত রাজ্য  
সমর্পিল । রথে চড়ি প্রভাসেতে গোসাক্ষী চলিল ॥ তাই বলভক্ত স্থানে  
গিয়া করি অল্পমান । তার থাইতে পথ হইলার ছলনে ॥ পৃথিবীর ভার  
হরিলক্ষ হইল জনে মারি । বহুবংশে ততোধিক পৃথিবী ভার হরি ॥ আমি  
দৌহার প্রভাবে অবধ্য যত্নগণ । দিনে দিনে বাড়িল ভার হইল বিগুণ ॥  
কল্প পেয়ে পৃথিবীর নাহি কৈল কাজ । উপায় করহ মরক যত্নবংশ রাখ ॥  
দুই ভাই নিভূতে করিল অল্পমান । রথে চড়ি প্রভাসেতে করিল পদ্যন ॥  
তার পিছে নড়িল সকল যত্নগণ । দারকার রহিল কেবল নারীগণ ॥ সত্বরে

পাইল গিয়া প্রভাস তীর ধরে । যার বেই বিধান সেই দান দান করে ॥  
 মধুপান করিয়া তথৈ সবে তথা রহি । হেনমতে গোসাই মায়া তেনমতে  
 মোহি ॥ অত্যাচ্ছৈ সকল বিষয় তেব উপজিল । মধুপানে মত্ত হয়ে বচ  
 কাচ্য কৈল ॥ কেহ কারে নাহি সছে সবে বলে মন্দ । ঠেলাঠেলি  
 মারামারি বৃদ্ধ অল্পবৃদ্ধ ॥ কুমারে কুমারে বৃদ্ধ হৈল আভিশয় । মারিতে  
 মারিতে সবার অঙ্গ হৈল অয় ॥ অঙ্গ নাশে মূৰল ঘবিল কেই গৈঞী । উষি-  
 তুণে একাকার হইল তখাই ॥ সেই পরশে যজ্ঞবংশ অয় হইল । প্রহ্মায়  
 কুমার আদি কত সে রহিল ॥ প্রহ্মায় অকুর গদ অমিকর বীর । কৃতক্রোধ  
 ন্বেব হইল অস্থির ॥ তবে তারা জন কত কুবুদ্ধি ভাবিয়া । গোসাঞী  
 মারিতে তবে চলিল ধাইয়া ॥ গোসাঞীর মায়াতে কোন জন হয় ছিরা ।  
 নানা অঙ্গ মারিল তবে প্রভুর শরীর ॥ তা সবারে মারিতে তবে গোসাঞী  
 হৈল মন । এক অস্ত্রে নিল তবে সবার জীবন ॥ সবে যদি মৈল দেখি  
 কেহ তথা নাই । দারুক সহিত তথা ভ্রময়ে গোসাই ॥ দেখিল সমুদ্র  
 কূলে এক বৃক আড়ে । যোগে বসি বলদেব নিজ তরু ছাড়ে ॥ তার  
 দেহ হৈতে এক নাগ বাহিরিল । মহাকায় গুরুবর্ণ তাহাকে দেখিল ॥  
 সহস্র মন্তকে নাগ অনন্তের কার । নানা শিঙ্গি গুণস্বত্তি করি তথায়  
 বাহুবী প্রভৃতি সর্পগণেতে বেড়িল । দিব্য যত বস্ত্র সব শীতল ॥  
 সূর্য্য কোটা প্রতাপ করিয়া মহীতলে । দেখিতে দেখিতে সমুদ্রের  
 জলে ॥ সে সব দেখিয়া গোসাঞী দারুক সারথি । ভ্রমিয়াত এক তরু  
 তলে কৈল স্থিতি ॥ হেনকালে চারি অখ লৈয়া সেই রথে । বৈকুণ্ঠ  
 পুরিতে যায় লয়ে সেই পথে ॥ তবেত দারুকে গোসাঞী বলিল উত্তর ।  
 সমুদ্রের চলহ তুমি দারকা নগর ॥ হের যত দেখ যজ্ঞকূলের বিনাশ । বল-  
 উদ্ভ গোপ গিয়া করিহ প্রকাশ ॥ আমিত ছাড়িয়া প্রাণ যাব নিজপুরে ।  
 কহিও সকল বস্তুদেব দৈবকীরে ॥ আর আর যত জন দ্বারকাতে আছেন ।  
 বজ্রজন সকলে বলি করাইও চেতন ॥ বস্তুদেব দৈবকীরে বিশেষ বলিহ ।  
 সংসারের এই দশা কিছু না শুনিহ ॥ উৎপত্তি হৈলে লোক অবশ্য মরয় ।  
 নাহি বুঝে লোক সর্ব আশার মায়ার ॥ নারদের রচন দৌহে মনেতে ভাবিয়া ।  
 ত্যজিহ সংসার সুখ ব্রজে মন দিয়া ॥ এসব উত্তর তা সবারে বুঝাইহ । সমুদ্রে  
 অর্জুন স্থানে আগনি ঘাইহ ॥ পৃথিবী ছাড়িব আমি পঞ্চ বাসরে । প্রলয় হইবে  
 পরে দ্বারকা নগরে ॥ পরিজাত সূর্য্য ঘাইবে স্বর্গপুরে । কলিকাল প্রবেশ

করিব মহীতলে ॥ হেথাকে সহস্রে তুমি আনিহ অর্জুনে ॥ যার যেই বিধিমত  
করাইও তখনে ॥ মথুরায় রাজ্য করাইও বজ্র মহাবীরে ॥ দ্রীণগ লৈকা  
বাইহ হস্তিনানগরে ॥ এত করি তুমি তবে আমাকে ভাবিয়া ॥ ছাড়িহ  
শরীর তবে ব্রহ্মে মন দিয়া ॥ এত বলি দ্বারকায় দারুক পাঠাল ॥ শরীর  
ছাড়িতে তরু শাখায় বসিল ॥ এক শাখায় যায় গিয়া আর শাখায় বৈসে ॥  
এক পা বাহির আর পাণ্ড তরুদেশে ॥ হেনকালে আইল নৃমে তথা ব্যাধ জরী ॥  
মুখলের লৌহ আছরে স্থানে তার ॥ ব্রহ্মিতে লম্বিতে তথা দেখে আচম্বিতে ॥  
হরিণের কর্ণ যেন চরণ লোহিতে ॥ হরিণীর কর্ণ বুঝি বাণ এড়িল ॥ ব্রহ্ম-  
শাপে লৌহ গিয়া চরণ বিক্লিল ॥ হরিণীর লোভে ব্যাধ সহস্রে পাউল ॥ মৃগ  
নহে চতুর্ভুজ শরীর দেখিল ॥ চতুর্ভুজ মূর্তি দেখি নীল কলেবরে ॥ শত শূর্য  
সম তেজ পীত বস্ত্র ধরে ॥ কিরিটী কেশ শোভে বস্ত্র তুণ ॥ শ্রীবৎসাদি বন্ধে  
শোভে কমললোচন ॥ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শোভে চারিহাতে ॥ বনমালা ভূষিত  
দেখিলা জগন্নাথে ॥ দেখিয়া সন্তমে ব্যাধ প্রণাম করিল ॥ বোহুহাতে নিজ  
অপরাধ মানি নিল ॥ অনেক অশ্রমে আমি হরিণীর আশে ॥ তোমাকে না জানি  
আমি কৈলু বড় দোষে ॥ সংসারের নথি তুমি সকল বিদিত ॥ জানিয়ে করহ  
যেই হয়ত উচিত ॥ এত তার বচন শুনিয়া কৃপাময় ॥ স্বস্ত হয়ে থাক তুমি না  
করিহ ভয় ॥ মোর হেন মূর্তি তুমি দেখিলে নয়নে ॥ নাহিক তোমার দোষ  
পাবে ভাল স্থানে ॥ হেনকালে পুষ্প রষ্টি ব্যাধের উপরে ॥ রথ আনি তারে  
লয়ে গেলা স্বর্গপুরে ॥ গোসাক্রীত নিজ দেহ ছাড়িয়া তখনে ॥ প্রবেশ করা-  
ইল লয়ে জ্যোতির্গয় স্থানে ॥ বুঝহ সংসারের লোক গতিব অন্তির ॥ নারীর  
মোহ ছাড়ে যেই সেই মহাবীর ॥ শুনহ সংসার লোক বুঝ মন দিয়া ॥ হরি  
বিনে কিছু নহে এ ভবে রহিয়া ॥ এত বলি সব লোক যোগে দেহ মন ॥  
শুণরাজ খান বলে বন্ধি নারায়ণ ॥

দারুক দেখিল তথা যতকুল ক্ষয় ॥ বিষাদিত হয়ে তবে মনেতে ভাবয় ॥  
যাহার কটাক্ষে সংসার উদ্ধার হয় ॥ ব্রহ্মশাপে কৈল টিহো যতকুল ক্ষয় ॥ যার  
নামে হয়ে ব্রহ্মহত্যা আদি পাপ ॥ তাঁর কুল বিনাশ করিল ব্রহ্মশাপ ॥  
এতক বুঝিয়া তবে গোসাক্রীর লীলা ॥ সংসার অমার যেন জলবিন্দু কলা ॥  
যত যত সংসারে করিয়া মোহজাল ॥ সকল অজ্ঞান হেতু বিবাদ বিশাল ॥  
এত চিন্তি গোসাক্রীর আদেশ মনে করি ॥ দারুক সহস্রে গেলা দ্বারকা  
নগরী ॥ গোসাক্রীর পদতলে তলু ছাড়ি দেহে ॥ তাঁর অঙ্গা প্রকাশিতে প্রাণ

স্বাচ্ছন্দ্যে ॥ দারকা দেখিল সবা নাই অতি বিপরীত। পূর্ব পূর্ব চিহ্ন  
নাই অলক্ষ্য চরিত ॥ কাঁদিতে কাঁদিতে গিয়া উগ্রদেহে স্থানে। কহিল সকল  
বহুকুলের নিধনে ॥ বুঝাইল বহুদেব দৈবকী রোহিণী। কহিল গোসাঞীর  
যত উপদেশ বাণী ॥ বজ্র পড়ে হেন শুনি দারুক বচন। চিত্রপুতলী সম হইল  
সর্বজন ॥ সবার জীবন হরি ছাড়িয়া চলিল। ভ্রমেতে পড়িয়া সব চেতন  
হরিল ॥ অগ্নি বুজি কেহ কেহ হাহাকার ছাড়ে। দারুকের স্থানে  
গিয়া আছাড়িয়া পড়ে ॥ কেহ গা আছাড়ি কেহ কেহ মাথা খুঁড়ে। কেহবা  
আছাড়ি বেয়ে ভূমিতলে পড়ে ॥ হরিল চেতন সবে গড়াগড়ি যার।  
স্বাস মাত্র প্রাণ শরীরে আছয় ॥ সম্বরে দারুক চিত্তে গোবিন্দ চরণ।  
হস্তিনাতে গিয়া তবে আনিল অর্জুন ॥ গোসাঞীর আদেশ শুনি  
অর্জুন সুখীর। বড় ধৈর্য্য কৈল তিহো আপন শরীর ॥ যেই যেই  
আদেশ কৈল দেব নারায়ণ। তাহাতে করিতে বীর সুস্থ কৈল ম ॥ একে  
একে সবাকারে তুলি বসাইল। শাস্ত্রদৃষ্ট আছয়ে সবারে বুঝাইল। সবাকে  
লৈয়া তবে প্রভাস তীর্থ স্থানে। সবাকারে কৈল দাহ শাস্ত্রে বানে ॥  
বলদেব সঙ্গে রেবতী সুলক্ষ্মী। অগ্নি প্রবেশিয়া গেলা পাণ্ডব নগরী ॥  
কৃষ্ণাঙ্গী আদি করি অষ্ট রমণী। গোসাঞীর তত্ত্ব শুনি প্রবেশি অগ্নি ॥  
হেনমতে সবাকার যে যাহার নারী। সবে অগ্নি প্রবেশিল পানী অল্প-  
সারি ॥ বহুদেব দৈবকী রোহিণী তিন জন। অগ্নি প্রবেশিয়া তারা ছাড়িল  
জীবন ॥ সবাকারে নমস্কার করিয়া অর্জুনে। জলজীড়া শাস্ত্র দান করাইল  
তখনে ॥ এত সব সবাকার কর্ম সমপিয়া। বজ্রবীরে করিল রাজা মথুরায়  
গিয়া ॥ গোসাঞীর আদেশ তবে দারুক শুনিয়া। তপস্যায় নড়িলা উত্তর মুখ  
হৈখা ॥ গোসাঞীর আছিল যত আর নারীগণ। দারকা হৈতে তাহা লৈয়া  
এড়িল অর্জুন ॥ গোসাঞীর আদেশে তবে পরিবার নড়িল। সমুদ্রের জল  
উঠি দারকা পুরিল ॥ গোসাঞীর মন্দির মাত্র জলে না ডুবিল। সকল  
ব্যাপিয়া সব সমুদ্র রহিল ॥ কৃত্তিকা নক্ষত্রে কাঙ্ক্ষিক পৌর্ণমাসী। তথিতে  
গোসাঞীর ঘর সমুদ্র প্রকাশি ॥ তা দেখিয়া নর পায় গোসাঞীর স্থান।  
লক্ষী সঙ্গে গোসাঞীর সদা অধিষ্ঠান ॥ আগে আগে নড়িলা গোসাঞীর  
নারীগণ। হাতে ধনুক লয়ে নড়িলা অর্জুন ॥ হেনকালে সেই পথে গোয়াল  
দৈত্যগণ। তাহা দেখি মিলিলা তবে করি অনুমান ॥ এত অনুমানি  
সব গোয়াল দৈত্যগণে। উত্থ নড়ি করি যার দেখিল অর্জুনে ॥ নারীগণ

মধ্যে গিয়া নারীগণ নড়ে। কার হাতে কার গায় কারক কাশড়ে ॥  
 পাঁচ সাত নারী ধরিল এক এক জনে। নারীগণ ধরিল অৰ্জুন বিদ্যামানে ॥  
 দেখিয়া অৰ্জুন বীর কোপ বড় কৈল। দম্ভাগণ মারিবারে মন দৃঢ় কৈল ॥  
 গাণ্ডিব ধনুক নিল করিবারে রণ। যত্নেতে চড়া দিতে করিল যতন ॥  
 হেলায় বিলম্ব যাতে কোটি কোটী বাণ। তাহা মিথ্যা গেল দেখি হাঁসে  
 দৈত্যগণ ॥ নানা শক্তি করি তবে দিল তথি গুণ। গুণ যত্নেতে দিয়া  
 দিল বড় টান ॥ আকর্ণ পুত্রিতে নারে পাইল অপমান ॥ শক্তি করি বাণ  
 বৃদ্ধি এড়িল আপন ॥ বজ্র সম অস্ত্র সব অৰ্জুন এড়িল। দম্ভাগণের পারে  
 ঠেকি ভূষেতে পড়িল ॥ যত যত বাণ এড়ে অৰ্জুন মহাবীর। অৰ্জুনের বাণে  
 দৈত্য করায় অস্থির ॥ যত বাণ কোপে ছাড়ে গারে নাহি ঠেকে। তা  
 দেখিয়া অৰ্জুনের অহঙ্কার টুটে ॥ মহাদেব তুলিলা যে বাণে মহাশয়। নব-  
 নাস্তক বজ্র মারি কৈল ইন্দ্রের বিজয় ॥ ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ আদি সৈন্য কুরুসেনা।  
 যে বাণ কুড়িয়া গুলিল জগতে ঘোষণা ॥ দেবাসুর যক্ষাসুর গন্ধৰ্ব, সকল। যত  
 বাণ এড়িল সেই হৈল বিফল ॥ অবায় তুণ যাহা আছিল অৰ্জুনে। শূন্য  
 হৈল সব তুণ দম্ভাগণের রণে ॥ দিব্য অস্ত্র পড়িল যতেক স্থানে স্থানে।  
 তাহার প্রতাপ করে এতিন ভুবনে ॥ তা দেখি অৰ্জুন তবে হইলা বিস্ময়।  
 সে সব শক্তি আমার নিল মহাশয় ॥ গুণিতে গুণিতে তাহা পাইল কোন  
 জনে। ধনুকের বাড়ি মারি সব দৈত্যগণে ॥ দৈত্যগণে পরশ যত  
 গোসাঞীর নারী। পাবাণ শরীর হয়ে সবে প্রাণ হরি ॥ দম্ভাগণ হৈতে  
 ভঙ্গ পাইল অৰ্জুনে ॥ বিস্ময় হইয়া বীর মনে মনে গুণে ॥ সব রাজ চক্র  
 যিনি দ্রোপদী পাইল ॥ ইন্দ্র জিনি খাণ্ডবে হুতাশন তুলিল ॥ যার যুদ্ধে  
 মহাদেব সন্তোষ পাইল। দেবগণে নিরন্তর চরগণে মাইল ॥ একাকী  
 জিনিলা সব গন্ধৰ্ব সমাক্কে। বিমুক্ত করিল দুৰ্যোধন কুরুরাজে ॥ ভীষ্ম  
 আদি কুরু সেনা সকল জিনিয়া। বিরাটের গরু আনি দিল একা হৈয়া ॥  
 কুরুগণ আদি সব সৈন্য সাগরে। করিয়া বিবিধ কর্ম তথি পাইল পরে ॥  
 কোথাহ না পাইল আমি হেন পরাভবে। হেন বুদ্ধি সকল সেই গোসাঞী  
 প্রভাবে ॥ সেই সব অস্ত্র আমার পবন সমান। সেই ধনু সেই আমি  
 সেই আমার বাণ ॥ যত যত আমার হইল পরাক্রম। সকল হরিয়া নিল  
 প্রভুর একর্ম ॥ কৃষ্ণ বিনে সব মোর হইল বিফল। অব্রাহ্মণে দিলে যেন  
 নাহি পায় ফল ॥ তেজি সে আমার আজি তেজ রাণী হৈল ॥ তাঁহা-



বিনে হীন লোকে করয় বিফল ॥ সে সকল বল বুদ্ধি হরিল গদাধর ।  
 এখন কি করিব উপায় নাহি আর ॥ এতেক গুনিয়া মনে নড়িল অর্জুন ।  
 ব্যাসের আশ্রমে বীর গেলেন তখন ॥ আগে গিয়া অর্জুন তাঁহাকে  
 দেখিয়া । দণ্ডবৎ প্রণাম কৈল বিনয় করিয়া ॥ আশীর্বাদ দিয়া ব্যাস  
 অর্জুনে তুলিল । বিমলা কুরুপ হীম তেজ না দেখিল ॥ বিশ্বয় পাইয়া  
 তবে জিজ্ঞাসা করিল । কুশল পুছিয়া তারে আসনে বসাইল ॥ কেন  
 আজি তোমার যে দেখি বিপরীত । বিশ্বয় বিমনা চিন্তা শোকেতে  
 বিশ্বত ॥ আজি কিনা কৈলে বিপ্র দেবের সেবন । অর্জুন সেবন কিবা  
 সুজন নিন্দন ॥ শরণাপত্তেরে কিবা না করিলে রক্ষা । অতিথিরে  
 আজি কিবা নাহি দিলে ভিক্ষা ॥ অনিত্য করিলে কিবা পরদা সেবা ।  
 প্রতিশ্রুত হয়ে দ্বিজ নাহি দিলা কিংবা ॥ গুরু সেবা করিলে  
 করি অপকর্ম । পরহিংসা কৈলে কিবা বিনিমে নিজ ধর্ম ॥ আতঙ্ক করিয়া  
 কিবা মারিতে নারিলে । পরধনলোভে কিবা মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে ॥  
 পাশও আলাপে কিবা গোসাক্ষী পাসরিলে । অথবা কি পাপ আজি  
 অর্জুন করিলে ॥ হীন লোক হৈতে কিবা পাইয়া পরাভব । বিমনা  
 বিশ্বত তোমা দেখিবে পাণ্ডব ॥ এসব উদ্ভর যবে ব্যাস দেব কৈল ।  
 কঁাদিতে কঁাদিতে তবে অর্জুন কহিল ॥ যত কিছু বৈলে মুনি সব  
 সমঝিল । ত্রৈলোক্যের নাথ হরি পৃথিবী ছাড়িল ॥ তাঁর অঙ্গগ্রহে সব  
 ত্রৈলোক্যের লোক । নারিল আমাকে রণে করিতে বিমুখ ॥ দেব  
 দৈত্য গন্ধর্ব মনুষ্য যত বীর । ঋষি অঙ্গগ্রহে মোবে কেহ নহে স্থির ॥ পাত্র  
 মিত্র বান্ধব অমর করি রাখি । যেই যুদ্ধে আমারে আপনি কৃষ্ণ দেখি ॥  
 সেই জন আমারে এড়ি গেলা নিজ স্থান । হরি হরি দৈব কেন ধরয়ে  
 পরাণ ॥ লীলায়েত গাণ্ডিব তাঁহার আঙ্কায় টানি ॥ ষাঁহার সন্ধানে বাণে  
 ত্রিভুবন জিনি ॥ তাঁহাকে ত্যজিতে হৈল আমার বড় বৃথা । হীন লোক  
 সংগ্রামে আমাকে জিনে হেথা ॥ আমার বল পরাক্রম তোমাকে গোচর ।  
 এক রথে জিনিলাম সকল সংসার ॥ ছেনলোকে জিনিল তাঁহার অঙ্গগ্রহ বিনে ।  
 সেই রথ ধনুক তবু জিনে হীন জনে ॥ আমারে জিনিয়া ক্ষত্র দস্ত্য নরগণে ।  
 হরিয়ে লইল মুনি কৃষ্ণ নারীগণে ॥ ইহার কারণ মুনি না পারি বুঝিতে ।  
 গোসাক্ষীর স্ত্রী হরে দস্ত্যগণেতে ॥ সংসারে আমার নিয় কে করিল । কেবা  
 মোর সিঞ্চিল বুদ্ধি বিক্রম বল ॥ অর্জুনের বচন শুনি ব্যাস মুনিবর । না

কর বিবাদ বীর মন কর হরি ॥ সর্বভূতময় হরি সর্ববন্দনময় । সবাচার আশ্রয়  
 হরি উপাস্তি প্রলয় ॥ তিহো তেজ তিহো বল পরাক্রম রণ । সবাচার প্রাণ  
 তিহো দেব নারায়ণ ॥ মিশ্রণ নির্লেপ হরি অব্যয় অনন্ত । সুদর্শন রূপ  
 তিহো আদ্যান্ত ॥ সংসার কারণ তিহো তাঁহাতে সংসার । তাঁহা হইতে  
 জন্ম হয় তাঁহাতে সংহার ॥ কালচক্র রূপে গোসাক্ষী সংসার ভ্রমায় । কাহে  
 জিয়াইয়া কাহে মার কাহাকে বড়ায় ॥ কেহ কেহ জীয়ে কেহ কেহ মরে ।  
 কাল রূপে হরি সবাচার মন্দ করে ॥ তাঁহার মায়ায় বদ্ধ সকল সংসার ।  
 • তাঁহা ত্যজি কর্ম করে ছুরাচার মর ॥ পৃথিবীর ভার হরি ব্রহ্মার কারণে ।  
 রূক্ষ অবতার কৈল দেব নারায়ণে ॥ ভূমি তার এক অংশ নামে নররূপ ।  
 তোমার সচিব্য করি করিল বিরূপ ॥ পৃথিবীর ভার হরি দেব কৈল কাজ ।  
 আপনার স্থানে তিহো গেলা দেবরাজ ॥ ত্রৈলোক্য প্রসন্ন তিহো ত্যজ  
 বুদ্ধি বল । সকল ত্যজিয়া হরি গেলা নিজ স্থল ॥ কাহে না জানিলে ভূমি  
 কাহে না হেরিলে । যেমতে না চিনিলে তেমত পাইলে ॥ নাকর বিবাদ  
 শোক ত্যজ পরিহার । তাঁহাতে মিশ্রায়ে চিন্ত আপন উদ্ধার ॥ ঠেকিল  
 গোসাক্ষীর স্ত্রী দৈত্যগণ হাতে । পড়িল যেনমতে তাহা শুম একচিন্তে ॥  
 পূর্বে যত স্বর্গে অমরা বিদ্যাহরী । পৃথিবী যাইতে ব্রহ্মা সবাচারে আজ্ঞা  
 করি ॥ দেবকাজ কারণে গোসাক্ষী অবতার । সবে লয় জন্ম গিয়া কহিয়ে  
 সবার ॥ ব্রহ্মার বচনে তবে সব নারীগণ । পৃথিবীতে তবে সব করিল  
 গমন ॥ হেনকালে আসি তথা অষ্টবক্র ঋষি । স্থান করি স্বর্গ গঙ্গা জলেতে  
 অবেশি ॥ তাহা দেখি নারীগণ করিলা ভকতি । নানা প্রকারে তাঁরে  
 করাইল প্রীতি ॥ তুষ্ট হয়ে মুনিবর বর দিল তারে । পৃথিবীতে জন্ম স্বামী  
 পাইবে গদাধরে ॥ বর পেয়ে তুষ্ট হয়ে যায় নারীগণ । সেই স্থানে হৈতে  
 তবে উঠিলা তপোধন ॥ তথা দেখিল তারে বিপরীত বেশ । অষ্ট স্থানে বাকা  
 দেখি জাহ্নু জজ্বাদেশ ॥ অষ্ট কর্ম করণ মন্তক এক মূলে । সর্বত্র দেখিলে  
 বাড়িল কুতূহলে ॥ স্ত্রীজাতি সহজে চপলা নারীগণ । হাস্ত করি উপহাস  
 করিল তখন ॥ তাহা দেখি মুনিবর কৈল বড় কোপ । নারীগণে তবে দিল  
 নিদারুণ শাপ ॥ পৃথিবীতে জন্মিয়া হবে গোসাক্ষীর নারী । এই পাপে  
 লৈবে সব দৈত্যগণে হরি ॥ এত শাপ বাণী তবে মুনির শুনিয়া । নারী-  
 গণ বলে তবে প্রণতি করিয়া ॥ স্বভায়ে চপলা আমরা হই স্ত্রীজাতি । ভাল  
 মন্দ বিচার না করিলে মোর প্রতি ॥ এ শাপ দারুণ আমা সবা অচুচিত ।

কৰ্মাকৰ মুনি তোমার এ শাপ বিপরীত ॥ এডেক কাহুতি তবে ত্ৰীগণের  
 শুনি । সদয় হৃদয় তবে বলে মহামুনি ॥ আমার বাক্য বার্থ নহে শুনহ  
 ত্ৰীগণ । অবশ্য হরিবে তোমা সবে দৈত্যগণ ॥ পরশে পামাণ তবে হবে তত-  
 ক্ষণে পুনরপি আসিবে সবে নিজ নিজ স্থানে ॥ তাহা সব্বারে প্রসাদ করিয়া  
 মুনিবর । নিজ কীৰ্ত্তি-নির্দাহ করয়ে গজাভীর ॥ মুনি প্রদক্ষিণ করি সব  
 নারীগণে । পৃথিবীতে জন্মিলা রাজরাজ ভুবনে ॥ কলিকাল প্রভাশুভ  
 প্রবেশ করয় । বল বুদ্ধি তেজ আয়ু সব্বাকার ক্ষয় ॥ অন্ন শস্ত্র সব লোক  
 অন্ন বুদ্ধি বল । এক পোয়া ধর্ম হব অধর্ম প্রবল ॥ সত্য তপোধন  
 চারি পোয়া ধর্ম । সকল ছাড়িয়া লোক করিব কুকর্ম ॥ ব্রাহ্মণ ছাড়িবে  
 বেদ শূদ্র ধর্ম্মাচার । অমর্যাদা হব লোকে করি অব্যবহার ॥ পৃথিবী  
 হরিব শস্ত্র মেঘ হরিব নীর । স্নতে গন্ধ না থাকি । গাভি হরিবে ক্ষীর ॥  
 অস্ত্র তেজ না থাকিব মস্ত্র না থাকিব । সর্বলোক ক্রোধ হব তামসিত ভাব ॥  
 বাপ মা নিম্নিবে পুত্র নিম্নিবে জ্যেষ্ঠ ভাই । ব্রাহ্মণ না পূজিবে বিপ্রে করিবে  
 বড়াই ॥ ভাৰ্য্যা না মানিব স্বামী করিবে ছুরাচার । পর পুরুষ লইয়া  
 করিবে ঘর ঘর ॥ পৃথিবী সঙ্কোচ হব অধর্ম্ম আচার । নীচ জন ঘরে  
 হব লক্ষী অবতার ॥ সাধু জন দুঃখ পাবে নীচ পাবে সুখ । দুঃখ ভাবি  
 লোক হব ধর্ম্মেতে বিমুখ ॥ তপ না করিব বিজ্ঞ মৃত্য না পালিব ।  
 বজ্র নাকরিব সদা মাগিয়া বুলিব ॥ পঞ্চবিংশতি বৎসর লোক পরমায়ু ।  
 দ্বাদশ বৎসরে লোক যোবন গুণ্ডট ॥ সপ্ত অষ্ট বৎসরে গর্ভ ধরিলেক নারী ॥  
 এক গর্ভে অপত্য হইবে তিন চারি ॥ শত্রু শাণ্ডীক কেহ না মানিব । যোব-  
 নের ভারে নারী চলিতে নারিব ॥ কুরুপা হইব নারী জাতি কুলক্ষণ ॥ কেশ-  
 মাত্র হইবে নারীর আভরণ ॥ গুরু গর্ভিত কোন নারী না মানিব । শাণ্ডি  
 লজ্জিয়ে বধু গৃহিণী হইব ॥ এক ঘট কপর্দকে লোক বলাইব ধনি । এক বট  
 দাল দিলে সব্বত বাখানি ॥ ক্রয় বিক্রয় লোক করিব নানাছলে । কপট  
 ব্যবস্থা লোক করিবে নির্মলে ॥ স্নেহ জাতি রাজা হব প্রজা না পালিব । ধার  
 বত ধন থাকে সকলি হরিব ॥ ধন দেখিয়া রাজা প্রজার দণ্ড নিব । প্রজাকে  
 হিংসিয়া রাজা ধনলোভি হব ॥ দস্যরূপ হয়ে কেহ দিনে ডাকা চুরি । রাজ-  
 ধর্ম্ম না পালিব অধর্ম্ম আচার ॥ সবজাতি কলিযুগে হৈল একাকার । ধর্ম্মাধর্ম্ম  
 জ্ঞান না থাকিবে কাহার ॥ পাত্মমিত্র অমাত্য বলবন্ত হব যৈ । রাজাকে  
 মারিরা দণ্ড করিলেক সেই ॥ এমন কুংসিত হব সবে ছুরাচারী । স্বজাতি

একাকার হব ঘর দ্বার ছাড়ি ॥ সত্য যুগে সহস্র বৎসর তপস্যার ॥ কলিকালে  
একদিনে তত পুশ্যহয় ॥ অন্নধর্ম করিব তারে প্রাশংসয় ॥ অন্নপ্রসঙ্গে অন্ন-  
তপে সবসিদ্ধি হয় ॥ সত্য দানে ত্রেতাযুগে অপরে অর্চয় ॥ সর্ব ধর্ম কলিকালে  
হরিনাম পায় ॥ কলিকালে অনেক দোষ শাস্ত্রেতে লিখিল ॥ এক দিনের মধ্যে  
লোক কলি নিভারিল ॥ হরিনাম গঙ্গানান কলিতে বদ্ধ ধর্ম ॥ কলিকালে  
তারিলে ঝাট পাই পরব্রজ ॥ বল বুদ্ধি হীন লোক নাহিব মন শুদ্ধি ॥ আচার  
ছাড়িব লোক হইবে কুবুদ্ধি ॥ কলিকালে অন্ন শস্য অন্ন আয়োজন ॥ তপ যজ্ঞ  
মন হরিব করিব কারিণ ॥ ধর্মের সন্ধান হব লোকের অপকার ॥ কৃপাকরি  
হব প্রভু কলি অবতার ॥ প্রচারিব বেদধর্ম পথ সদাচার ॥ লোক সব মানি-  
বেক করি অবতার ॥ চন্দ্র সূর্য দুই বংশ নৃপতি হুজনে ॥ কলাপ নগরে যোগ  
করিব সাধনে ॥ সেই দুই জনে তবে করাইব রাজ্য ॥ ধর্ম স্থাপিতা সবারে  
পালিবেক প্রজা ॥ হেনমতে গোসাঞী সবাকৈ রক্ষা করি ॥ দাম যজ্ঞ আদি  
নানা ধর্ম অবতারি ॥ সত্য সত্য বলি আমি শুনহ অর্জুনে ॥ খণ্ডাহ সকল  
পাপ ভজ নারায়ণে ॥ তপ যজ্ঞ দান ত্যজ সব আশ ॥ হরি ভাবি কর পরমুজ  
পরকাশ ॥ হরি হৈতে হরিনাম কলিতে ব্রহ্মজ্ঞান ॥ বাহাকে সেবিলে হয়  
সকল পাপ নির্বাণ ॥ শুনিয়া কিলি তত্ত্ব প্রচার ভুবনে ॥ কলি অবতারে করে  
শ্রেষ্ঠ নিধনে ॥ দিবা অন্ধে দিবা অন্ধ ধরিয়া গোসাঞী ॥ শ্রেষ্ঠ নিধন প্রভু  
করিবে সেই ঠাঞি ॥ গোসাঞীর আজ্ঞা হৈল যত যত কথা ॥ যুধিষ্ঠির নৃপ-  
তীরে কহ গিয়া তথা ॥ পরীক্ষিতে রাজ্য দিয়া ছাড়হ সমস্তে ॥ যোগে মন  
দিয়া সবে বাহ উত্তরেতে ॥ এতেক বিধানে ব্যাস কহিল অর্জুনে ॥ প্রণাম  
করিয়া গেলা বিবাদিত মনে ॥ হস্তিনানগরে গেলা যুধিষ্ঠির স্থানে ॥ প্রণাম  
করিয়া কহে করুণ নয়নে ॥ দ্বারকা বসতি কথা কহিল রাজারে ॥ পৃথিবী  
ছাড়িয়া কুক গেল নিজ পুরে ॥ শুনিয়া এসব কথা সবে বিবাদিত ॥ শরীরের  
মোহ ছাড়ি নিবারিল চিত ॥ হেনকালে উদ্ধব সকল তীর্থ করি ॥ ধৃত-  
রাষ্ট্র সম্ভাষিতে গেলা হস্তিনানগরী ॥ পুল্লবধুর শোক রাজ্য উদ্ধবে কহিয়া ॥  
উদ্ধবের আগে রাজ্য কাঁদে লোটাইয়া ॥ ধৃতরাষ্ট্র রাজ্য দেখি উদ্ধবের দর  
হৈল ॥ জ্ঞান তত্ত্ব কথা কহি বিবেক জন্মাইল ॥ বুঝাইয়া রাজ্য যুধিষ্ঠিরের  
গোচরে ॥ ধৃতরাষ্ট্র লয়ে গেলা অরণ্য ভিতরে ॥ তার পাছে চলিলা গান্ধারী  
কুন্তি দেবী ॥ প্রভুর বচন তারা এক মনে সেবি ॥ অরণ্যে থাকিয়া ধৃতরাষ্ট্র  
নৃপবরে ॥ যোগ অগ্নি জালিয়া দাহিলা কলেবরে ॥ গান্ধারী কুন্তি সেই

অগ্নি প্রবেশিল । দিব্য নৃষ্টি ধরিয়া স্বর্গেতে চলিল ॥ তথা যুধিষ্ঠির রাজা  
 শোকাকুল হৈয়া । বৃদ্ধ রাজা গান্ধারী কুস্তিকে না দেখিয়া ॥ বিষাদে  
 বিহ্বোল রাজা বন্ধু জন লঞা ॥ অন্ন পানি না খাইয়া থাকিল বসিয়া ॥  
 হেনকালে ব্যাস মুনি আইল তথাই । কহিলেন তব যত বলিলা  
 গোসাঞী ॥ বিষম সংসার, হৈল পাপ ব্যবহার । সবে স্বর্গপুরী  
 চল ছাড়িয়া সংসার ॥ এতেক বলিয়া ব্যাস গেলা নিজ স্থানে ।  
 পরীক্ষিতে অভিষেক করিলা তখনে ॥ যুধিষ্ঠির পঞ্চ ভাই ॥ সংহতি ।  
 উত্তরাভিমুখে সবে করিলেন গতি ॥ হেনমতে যুগের শেষ ধর্ম রাধিবারে  
 অবতার কৈল হরি পৃথিবী ভিতরে ॥ বাহার আজ্ঞায় ইন্দ্র সৃষ্টি পালন হরি ।  
 বীর আজ্ঞায় চন্দ্র সূর্য্য প্রকাশ সঞ্চালি ॥ দিব্যোক্তি মাস পক্ষ সঙ্কসর  
 কাল । সংসার পালিতে আজ্ঞা সকল তাঁহার ॥ সব ঘটে থাকি সেহ সকল  
 করায় । কেহ তাঁরে নাহি দেখে তাহার মায়ায় ॥ হৃদয় রূপ ব্রহ্মপদ  
 ভাবিতে না পারি । সকল হৃদয়ে গোসাঞী বন তহু ধরি ॥ গোসাঞীর  
 তহু চিন্তি পাই ব্রহ্মজ্ঞানে । একান্ত হইয়া প্রভুকে ভাব একমনে ॥  
 সবাতে আছয়ে হরি এমন ভাবিহ । আপনা হইতে ভিন্ন কাকে না দেখিহ ॥  
 নিজ আশা পর আশা যেই তাঁরে জানে । তার চিন্তে কভু নাহি ছাড়ে  
 নারায়ণে ॥ কর্ণধার বিনে যেন নৌকা নাহি যায় । তেমতি প্রভুর মায়া  
 সংসারে ভ্রময় ॥ ইহা বুঝি পণ্ডিত তাই স্থির কর মন । এক ভাবে চিন্ত প্রভু  
 কমললোচন ॥ যত বুদ্ধি যত শক্তি যত মৌর্য্য কিত । ভাব মত রচিল কিছু  
 কুঞ্জের চরিত ॥ যত কর্ম কৈল প্রভু নর রূপ ধরি ॥ চতুর্গুণে ব্রহ্ম আদি  
 বলিতে না পারি ॥ ভক্ত অনুকম্পায় প্রভু ধরি নর কায় । সে তহু চিন্তিয়া  
 ভক্ত ব্রহ্মপদ পায় ॥ অন্ন বুদ্ধি অন্ন মতি অন্ন মৌর্য্য জ্ঞান । প্রভুর চরিত্র  
 কিবা করিব বাধান ॥ অনেক আছয় শাস্ত্র বেদ পুরাণ । বিস্তর কহিল তায়  
 প্রভুর বাধান ॥ সাধারণ লোক তাহা বুঝিতে না পারে । পাঁচালি প্রবন্ধে  
 বৈল প্রভু অবতারে ॥ বিষম বিষয় বশে সবার বন্ধন । ইহার আলাপে হয়  
 সকল ভঞ্জন ॥ এ কথা শুনিতে যাহার হয় যতি । ইহা হৈতে তার  
 হয় বৈকুণ্ঠে বসতি ॥ অহর্নিশী লোক সব আছে মিছা কাজে । অবশ্য  
 শুনিবে ইহা দিবসের মাঝে ॥ শুনিতে শুনিতে হব মন বে নিশ্চল ॥ ঘরে  
 বসি পাবে নর সর্ব্ব তীর্থ ফল ॥ পুরাণ পড়িতে নাহি শূদ্রের অধিকার ॥  
 পাঁচালি পড়িয়া তাব এ ভব সংসার ॥ তার আসে পড়হ বাহার শুদ্ধমতি ॥

গুনিতে গুনিতে তার কৃষ্ণে হবে যতি ॥ পাবও শিশুক জনে কহু না  
গুনাইহ । বোড়হাতে বলি আমি বচন পালিহ ॥ শ্রী পুরুষ শিশুগণে গুন  
এক মনে । শ্রীকৃষ্ণ বিজয় কথা অতি সাবধানে ॥ বাক্য শ্রী গুনিলে হয়  
পুত্রবতী । দরিদ্র খণ্ডিবে যদি গুনে একমতি ॥ রোগ শোক নাশ হয় সর্ব  
ভুংখ হরে । বন্ধন মুক্ত হয় যদি থাকে কারাগারে ॥ তেরশ পঁচানই শকে  
গ্রন্থ আরম্ভন । চতুর্দশ ছই শকে হৈল সমাপন ॥

গুণ নাহি অধম মুক্তি নাহি কোন জ্ঞান । গোড়েশ্বর দিলা নাম গুণরাজ  
খান ॥ সত্যরাজ খান হয় ছদর-নন্দন । তারে আশীর্বাদ কর যত সাধুজন ॥  
দন্তে তৃণ ধরি বলি সকলে ঠাকী । যদি দোষ থাকে গ্রন্থে কমা ভিক্ষা  
চাই ॥ কারহকুলেতে জন্ম কুলীনগ্রামে বাস । স্বপ্নে আদেশ দিলেন  
প্রভু ব্যাস ॥ তাঁর আজ্ঞামতে গ্রন্থ করিছ রচন । বদন ভরিয়ে হরি বল  
সর্বজন ॥ ধর্ম মোক্ষ ছই হবে ইহাকে গুনিলে । ইহা বৈ ধন আর নাহি  
কলিকালে ॥ তপ জপ যজ্ঞ দান যত ফল পাও । তাহা হৈতে অধিক  
অর্থ ঘরে বসি গাও ॥ শ্রী পুরুষ শিশু সব গুন সাবধানে । শ্রীকৃষ্ণ বিজয়  
গুণরাজ খান ভণে ॥

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ শরণং ॥ শ্রীশ্রীগুণগোবিন্দায় নমঃ ॥ শ্রীশ্রীভগবতে

বাসুদেবায় নমঃ ॥ শ্রীশ্রীবৈদ্যাস্যায় নমঃ ॥

ইতি শ্রীশ্রীকৃষ্ণ বিজয় সমাপ্ত ।

সম্রাট শ্রীরাধিকাপ্রসাদ দত্ত কর্তৃক, ১৮১ নং মাণিকতলা, ষ্ট্রীট কলিকাতা,  
রামবাগান, ভক্তিবন হইতে প্রকাশিত ।

















